

ОД.01.01 Иностранный язык

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн**.

Учебная дисциплина ОД.01.01 «Иностранный язык» входит в блок федерального компонента среднего (полного) общего образования цикла базовых дисциплин.

Основной целью дисциплины Иностранный язык является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладения студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Реализация данной программы обеспечивает достижение требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования к результатам освоения основной образовательной программы, а именно:

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;

Метапредметные результаты:

- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности;
- организация учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

Предметные результаты:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями

изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события и явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного и услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке различных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;

знать:

- основные правила чтения иноязычных слов, признаки фонетических явлений иностранного языка;
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка.

В результате изучения дисциплины Иностранный язык формируются следующие **общие компетенции:**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **216** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **144** часа,

самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

ОД. 01. 02 ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа учебной дисциплины «обществоведение» (базовый уровень) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и является частью примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 072501 Дизайн

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля.

Учебная дисциплина ОД.01.02 «Обществоведение» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины на базовом уровне обучающийся должен уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязь изученных социальных объектов, (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определённого типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах СМИ, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;
- основные тенденции и возможные перспективы развития мирового сообщества в глобальном мире.

общие компетенции:

специальность 072501 Дизайн (ОК 11)

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **60** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **40** часов;

самостоятельной работы обучающегося **20** часов.

ОД.01.03 Математика и информатика

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 072501 Дизайн

Учебная дисциплина принадлежит к базовым учебным предметам Федерального компонента среднего (полного) образования (ОД. 01)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» **создаются условия для формирования следующих компетенций:**

- ОК 2: организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 4: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 6: работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами;
- ПК 1.2: применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;
- ПК 1.3: проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала;
- ПК 1.7: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

ОД.01.04 Естествознание

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **072501 Дизайн (в культуре и искусстве) углубленной подготовки.**

Программа Естествознание относится к циклу общеобразовательных базовых дисциплин ОД.01.04 учебного плана основной профессиональной образовательной программы

Цель дисциплины – формирование личности учащихся, развитие у них творческих, познавательных, интеллектуальных способностей и критического мышления, формирование научного мировоззрения, современной естественнонаучной картины мира, воспитание сознательного отношения к себе и окружающему миру.

Воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук.

Задачи

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественнонаучной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, для осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- воспитание ответственности в подходе к формированию метапредметных категорий;
- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, защиты окружающей среды.

В результате изучения естествознания на базовом уровне обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать/понимать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

ОД.01.05 География

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 072501 Дизайн (в культуре и искусстве), Квалификация: Дизайнер, преподаватель. Учебная дисциплина ОД.01.05. «География» входит в блок ОД.01 Базовые дисциплины.

Основная цель дисциплины:

формирование у учащихся законченных широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира.

Задачи:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем

- человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
 - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
 - сформировать систему знаний об экономических и социальных проблемах современного мира для целостного осмысления единства природы и общества на планетарном и региональном уровнях;
 - развить у школьников познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
 - формировать географическую культуру и географическое мышление учащихся, воспитывать чувство патриотизма;
 - вооружить учащихся специальными и общеучебными умениями, позволяющими им самостоятельно добывать информацию географического характера по данному курсу;
 - нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
 - воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- Определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геологических объектов, процессов и явлений;
- Оценивать и объяснить ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- Применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально – экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- Составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- Сопоставлять географические карты различной тематики;

- Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденции их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- Основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- Особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- Численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- Географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- Географическую специфику отдельных стран и регионов. Их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- Географические аспекты глобальных проблем человечества;
- Особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, её роль в международном географическом разделении труда.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

ОД.01.06 Физическая культура

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **070602 Дизайн**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в общеобразовательный блок дисциплин

Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Уметь:

Составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма

Выполнять акробатические, гимнастический, легкоатлетические упражнения(комбинации), технические действия спортивных игр.

Выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной(лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности

Осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режима физической нагрузки

Соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведение туристических походов

Осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений.

Включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг

Знать

О роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организацию активного отдыха и профилактике вредных привычек

Основы формирования двигательных действий и развития двигательных качеств

Способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

В результате освоения учебной дисциплины создаются условия для формирования следующих **компетенций**:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 072501 Дизайн (в культуре и искусстве).

Учебная дисциплина принадлежит к базовым учебным предметам Федерального компонента среднего (полного) образования (ОД. 01)

Основная цель дисциплины:

Воспитание личности безопасного типа, хорошо знакомой с современными проблемами безопасности жизни и жизнедеятельности человека, осознающей их исключительную важность, стремящейся решать эти проблемы, разумно сочетая личные интересы с интересами общества.

Задачи:

- освоение обучающимися знаний о безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, здоровье и здоровом образе жизни, государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, об обязанностях граждан по защите государства;
- воспитание ответственности за личную безопасность, безопасность общества и

государства, ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни, чувства уважения к героическому наследию России, её государственной символике, патриотизма и стремления выполнить долг по защите Родины;

- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы, бдительности в отношении актов терроризма;
- формирование умений: оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях; использования средств индивидуальной и коллективной защиты; оказания первой медицинской помощи при неотложных ситуациях;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья, действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

В результате изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

создаются условия для формирования следующих компетенций:

- ОК 2: организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 4: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 11: использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

ОД.01.08 Русский язык

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

СПО 072501 **Дизайн** (углубленной подготовки).

Общеобразовательные дисциплины базовые ОД.01.08

Цели данного курса:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи курса:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
 - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате изучения дисциплины «Русский язык» формируются компетенции (из перечня компетенций по специальности **072501 Дизайн** (углубленной подготовки), такие как:

- общие компетенции:

ОК.11 Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

ОД.01.09 Литература

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн** (углубленной подготовки).

Общеобразовательные дисциплины базовые ОД.01.09

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения дисциплины «Литература» формируются компетенции (из перечня компетенций по специальности **072501 Дизайн** (углубленной подготовки), такие как:

- общие компетенции:

ОК.11 Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

ОД.02.01 История мировой культуры

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 072501 Дизайн.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» входит в блок профильных дисциплин.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение курса «История мировой культуры» призвано ввести студентов в сложный мир современных отношений человека и окружающего мира, личности и окружающих ее общекультурных ценностей, индивида и окружающего его культурного пространства. Программа курса ставит задачу проследить закономерности развития мирового художественного процесса. В центре внимания стоит проблема изучения разных культур как форм общественно-духовного сознания в конкретную историческую эпоху, таким образом, выявляются общемировые духовные и нравственные ценности, запечатленные в предметах искусства, сохранивших свое вневременное общечеловеческое значение.

Задачи курса:

1. Ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучить общие закономерности культурного развития человечества; освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разные эпохи.
2. Способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию.
3. Способствовать формированию у студентов умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (рефераты, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- характерные черты определенных культурно-исторических периодов, эпох, стадий развития человечества;
- термины и понятия, отражающие суть определенной эпохи, явления.

В результате изучения дисциплины «История мировой культуры» у студентов формируются следующие компетенции:

Общие -

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности –

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 210 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 140 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 70 часов.

ОД. 02.02 ИСТОРИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 072501 Дизайн (углубленной подготовки).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля.

Учебная дисциплина ОД. 02.02 «История» входит в блок профильных общеобразовательных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

ОД. 02.03 История искусств

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **071001 Живопись (станковая живопись)**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована на производственной практике студентов, обучающихся на специальности Живопись, на курсах повышения квалификации педагогов дополнительного образования.

Учебная дисциплина ОД. 02.03 История искусств входит в блок профильных дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно – проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко – художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

В результате изучения дисциплины История искусств формируются компетенции, такие как:

- **общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

- **профессиональные компетенции**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

- **творческая и исполнительская деятельность:**

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

- **педагогическая деятельность:**

ПК 2.2. Использование знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **300** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **200** часов;

самостоятельной работы обучающегося **100** часов.

ОД.02.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 072501 Дизайн (углублённой подготовки).

Учебная дисциплина ОД.02.04. «Черчение и перспектива» входит в блок профильных дисциплин.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений;
- законы линейной перспективы.

В результате изучения дисциплины «Черчение и перспектива» формируются компетенции **072501 Дизайн** (углублённой подготовки), такие как:

- общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

- **профессиональные компетенции**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

- творческая и исполнительская деятельность:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

- педагогическая деятельность:

ПК 2.2. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.7. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплиной общепрофессионального цикла - рисунок, а также с профессиональным модулем **Творческая и художественно- проектная деятельность**.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео- аудиоматериалов, репродукций.

В рабочей программе дисциплины планируется самостоятельная работа студентов с указанием ее тематики.

Курс обеспечен раздаточным материалом, методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

ОД.02.05 Пластическая анатомия

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн**

Учебная дисциплина Пластическая анатомия входит в блок профильных дисциплин.

Цель программы – обучение студентов пластической анатомии путем подробного анализа тела человека в целом и отдельных его частей, что необходимо для грамотного изображения фигуры человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

*применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

* основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

*связь строения человеческого тела и его функций;

*пропорции человеческого тела;

*пластические характеристики человеческого тела в движении;

*мимические изменения лица.

В результате изучения дисциплины **Пластическая анатомия** формируются компетенции, такие как:

- общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

- профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа;

самостоятельной работы обучающегося **36** часов.

ОД.02.06 Информационные технологии

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 072501 Дизайн (в культуре и искусстве / профессии дизайнер, преподаватель).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля, профессиональной переподготовки учителей среднего (полного) общего образования, ведущих соответствующие предметы (курсы) по выбору участников образовательного процесса.

Учебная дисциплина ОД.02.06 «Информационные технологии» входит в блок

Профильные дисциплины, изучающийся на 2(4 семестр) курсе.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства

Освоение учебной дисциплины создает условия для формирования следующих

компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 138 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 92 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 46 часов.

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 072501 Дизайн

Программа Основы философии относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

- 070602 Дизайн (реклама); Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля.

Учебная дисциплина История (ОГСЭ) входит в блок ТО теоретических дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
 - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
 - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
 - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителем.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;
самостоятельной работы обучающегося **24** часа.

ОГСЭ.03 Психология общения

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **070602 Дизайн**

Программа учебной дисциплины может быть использована для повышения квалификации дизайнеров, имеющих среднее профессиональное образование.

Курс Психология общения изучается в цикле ОГСЭ.03

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- виды социального взаимодействия;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 час;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 072501 Дизайн. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля.

Дисциплина «Иностранный язык» (ОГСЭ.04) является дисциплиной обязательной части ОПОП общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Иностранный язык имеет тесную связь со множеством гуманитарных дисциплин. Насколько разнообразна окружающая нас действительность, настолько широк охват рассматриваемых на занятиях по иностранному языку реалий и проблем. Специфика специальности требует приоритетного внимания к определенной профессионально-ориентированной тематике.

В системе обучения студентов по специальности Дизайн, дисциплина «Иностранный язык» тесно связана с рядом специальных дисциплин, такими как: «История», «История мировой культуры», «Психология общения», «Русский язык и культура речи». Это обеспечивает практическую направленность в системе обучения и соответствующий уровень использования иностранного языка в будущей профессиональной деятельности.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладения студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

В процессе освоения данной дисциплины ведется работа по формированию следующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся 89 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 68 часов;

самостоятельной работы обучающихся 21 час.

ОГСЭ.05 Физическая культура

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 дизайн**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

– О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека

– Основы здорового образа жизни

В результате освоения учебной дисциплины создаются условия для формирования следующих **компетенций**:

- ОК 2. Организовать свою деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски, принимать решения в нестандартных ситуациях
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для решения задач
- ОК 6. Работать в коллективе, команде
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи личностного развития
- ОК 10. Исполнять воинскую обязанность

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- Максимальная учебная нагрузка обучающегося 228 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 114 часов;
 - самостоятельная работа обучающегося - 114 часа.

ОГСЭ. 06. Практикум по самообразованию

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **072501 Дизайн (по отраслям)**.

Дисциплина относится к группе дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Цель и задачи дисциплины:

1. Привлечь внимание обучающихся к проблеме самостоятельного образования себя.
2. Заинтересовать их самой идеей самообразования.
3. Дать представление обучающимся о специфике самообразования в целом и педагогического, в частности.
4. Познакомить обучающихся с методами и приемами самообразовательной деятельности и научить применять их в практической деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выделять и обосновывать критерии для оценки процесса и результатов своей деятельности;
- оценивать эффективность собственной деятельности;
- определять цели и основные направления самообразовательной деятельности, формулировать ее основные задачи;
- составлять план самообразовательной деятельности, определять содержание основных ее этапов;
- определять формы самообразовательной деятельности;
- фиксировать, обобщать, систематизировать, воспроизводить полученную информацию;
- применять правила рационального конспектирования, профессионального чтения, запоминания;
- готовить устное выступление;
- выступать публично.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- элементы, пути и способы самообразования;
- основы целеполагания;

- способы экономии времени и энергии при напряженном умственном труде;
- компоненты читательского искусства;
- технику фиксации и обработки информации;
- толкование понятия «рациональное конспектирование»;
- приемы успешного запоминания;
- правила подготовки публичного выступления;
- способы выработки уверенности в себе при публичном выступлении.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **42** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32** часов;
 самостоятельной работы обучающегося **10** часов.

ОГСЭ. 07. Практикум по русскому языку

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **072501 Дизайн (по отраслям)**

дисциплина относится к общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам.

Цель дисциплины:

повышение орфографической и пунктуационной грамотности студентов, развитие культуры письменной речи.

Задачи:

- закрепить и углубить знания, развить умения обучающихся по орфографии и пунктуации;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся;
- способствовать развитию речи и мышления обучающихся на межпредметной основе;
- воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- прививать интерес и любовь к русскому языку;
- воспитать человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- развитие стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитать требовательность к себе, объективность в самооценке.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический разборы;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении высказывания,

- правильно употреблять термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка;
- правила русской орфографии и пунктуации;
- сущность и порядок фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического разборов.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

ОГСЭ.08 Русский язык и культура речи

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн** (углубленной подготовки).

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.08

Цель данного курса – способствовать формированию литературной разговорной речи; совершенствовать культуру русской речи будущих дизайнеров, то есть научить их в процессе живого речевого общения выбирать доходчивое в смысловом отношении, стилистически уместное для данного конкретного случая, точное и действенное слово.

Задачи курса:

- дать представление об основных составляющих русского языка, о специфике устной и письменной речи;
- познакомить студентов с разнообразием норм русского литературного языка, подробно изучая лексические, орфоэпические, морфологические и синтаксические нормы;
- помочь студентам в овладении основными лингвистическими понятиями, что будет способствовать формированию критериев, необходимых для самостоятельного анализа устной и письменной речи и письменных тестов;
- способствовать формированию навыков и умений рационального речевого поведения;
- помочь в овладении искусством публичного выступления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных жанров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- эффективно общаться, учитывая компоненты речевой ситуации (цель, место, время, собеседник, отбор языковых средств);
- продуцировать и воспринимать тексты (высказывания) в устной и письменной, монологической и диалогической формах.

В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» формируются компетенции (из перечня компетенций по специальности **072501 Дизайн** (углубленной подготовки), такие как:

- общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- профессиональные компетенции:

ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Курс «Русский язык и культура речи» раскрывает отличие понятий языка и речи, функций и особенностей языка и речи; знакомит с разновидностями речи (устной и письменной, диалогом и монологом), с функциональными стилями речи. Значительное место занимает материал, связанный с культурой речевого общения: раскрывается понятие «норма литературного языка» и рассматриваются ее разновидности (обязательные и вариативные нормы; нормы общеупотребительные и ограниченного употребления; «старшие» и «младшие» нормы; языковые нормы: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические и другие).

Курс выстраивается в соответствии с принципом систематичности. Язык представляется как система, имеющая свои особенности и единицы, начиная с

элементарных (раздел «Фонетика») и заканчивая более сложными (раздел «Текст»). В каждой теме предусмотрены вопросы для организации самостоятельной деятельности студентов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 80 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

ОП.01 Рисунок

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Дизайн .

Учебная дисциплина ОП.01 «Рисунок» входит в блок профессионального цикла общепрофессиональных дисциплин.

Цель изучения дисциплины Рисунок – развитие художественного восприятия, овладение профессиональными навыками в рисовании с натуры видимой конкретной формы средствами линии, светотени, тона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- *изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- *использовать основные изобразительные техники и материалы;
- *применять знания перспективы, пластической анатомии;
- *наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- *специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.
- *роль и значение рисунка в подготовке дизайнера.

Основные разделы дисциплины:

- *рисунок натюрморта;
- *рисунок архитектурной детали;
- *рисунок гипсовой головы;
- *рисунок живой головы;
- *анатомическое рисование;
- *рисунок фигуры человека (обнаженная модель);
- *рисунок одежды фигуры человека;
- *рисунок интерьера.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями,

Включающими в себя способность и готовность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1369 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 1086 часов;

самостоятельной работы обучающегося 283 часов.

ОП.02 Живопись

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн** (в области культуры и искусства).

Учебная дисциплина ОП.02 Живопись входит в блок профессионального цикла общепрофессиональных дисциплин.

Цель изучения дисциплины - всестороннее художественное развитие обучающегося, развитие художественного восприятия, практическое овладение профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность».

Основные задачи:

- развить у студентов культуру художественного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и произведений живописи;

- ознакомить с теоретическими основами живописи;

- научить профессиональным навыкам живописного изображения предмета во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учётом его цветовых особенностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
 - художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
 - роль и значение живописи в подготовке дизайнера;
- методику работы над длительным и краткосрочным этюдами.

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- *изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека в сложных ракурсах и разнообразных условиях освещённости средствами академической живописи;*
- *наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности.*

В результате изучения дисциплины Живопись формируются компетенции, такие как:

- общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося **1034** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **776** часов, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя и часы из вариативной части;
самостоятельной работы обучающегося **258** часов.

ОП.03 Цветоведение

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн** (в области культуры и искусства).

Учебная дисциплина ОП.03 Цветоведение входит в блок профессионального цикла общепрофессиональных дисциплин.

Цель изучения дисциплины - развитие творческого мышления, художественного вкуса, расширение кругозора студентов, практическое овладение общими и профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теорию цвета;
- физические и физиологические характеристики цвета;
- психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
- законы восприятия цветов;
- систематизацию цветов;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- применять теоретические знания о цвете в практической деятельности

В результате изучения дисциплины Цветоведение формируются компетенции, такие как:

- общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла - живопись, а также с профессиональным модулем Творческая и исполнительская деятельность.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, репродукций.

В рабочей программе дисциплины планируется самостоятельная работа студентов с указанием ее тематики.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **48** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32** часов;

самостоятельной работы обучающегося **16** часов.

ОП.03 Безопасность жизнедеятельности

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве**

Учебная дисциплина ОП.03 «Безопасность жизнедеятельности» входит в блок профессионального цикла Общепрофессиональных дисциплин.

Основная задача дисциплины вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками необходимыми для:

- создание комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
- прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

- принятия решений по защите детей, а также населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применение современных средств поражения, и принятие мер по ликвидации их последствий;
- своевременного оказания доврачебной помощи.

По окончании изучения дисциплины студент должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровней опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим;
- основы военной службы и обороны государства;
- понятия здоровья человека и здорового образа жизни;
- вопросы социальной безопасности;
- вопросы оказания первой помощи пострадавшим

Результатом освоения учебной программы является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Коды формируемых компетенций	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

	нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)
ПК 1.1.-1.7	Выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации. Информировать потребителя о туристских продуктах. Взаимодействовать с туроператором по реализации и продвижению туристского продукта. Рассчитывать стоимость турпакета в соответствии с заявкой потребителя. Оформлять турпакет (турпутевки, ваучеры, страховые полисы). Оформлять документы строгой отчетности.
ПК 2.1.-2.6	Контролировать готовность группы, оборудования и транспортных средств к выходу на маршрут. Инструктировать туристов о правилах поведения на маршруте. Координировать и контролировать действия туристов на маршруте. Обеспечивать безопасность туристов на маршруте. Контролировать качество обслуживания туристов принимающей стороной. Оформлять отчетную документацию о туристской поездке.
ПК 3.1.-3.4	Проводить маркетинговые исследования рынка туристских услуг с целью формирования востребованного туристского продукта. Формировать туристский продукт. Рассчитывать стоимость туристского продукта. Взаимодействовать с турагентами по реализации и продвижению туристского продукта.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 072501 Дизайн.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в части вариативного компонента всеми образовательными учреждениями среднего профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности, имеющими государственную аккредитацию.

Учебная дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» относится к циклу вариативной части учебного плана и предназначена для реализации Государственных требований к уровню подготовки выпускников по специальности 072501 Дизайн

Дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» базируется на теоретических знаниях о праве, полученных студентами при изучении дисциплины «Основы права» в курсе школьной программы.

Назначение дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» - сориентировать специалистов среднего звена в правовом положении субъектов правоотношений в сфере предпринимательской деятельности, в сфере трудовых правоотношений, гражданских, авторских и другого законодательства в области профессиональной деятельности.

Таким образом, дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» дает студенту более глубокие знания по следующим отраслям права: предпринимательское право, трудовое право, гражданское, авторское, экологическое право.

Роль дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» в подготовке специалиста среднего звена - значительна. Наша жизнь наполнена правоотношениями, постоянно изменяющимися законами, нормативно-правовыми актами, подзаконными актами, сложной юридической терминологией, «юридическим языком» - без минимальных знаний по данной дисциплине, в сфере своей бушующей профессии, человеку и гражданину РФ будет сложно ориентироваться в жизни.

Цель изучения дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» - сориентировать в вышеназванных отраслях российского права бедующего специалиста, в своеобразии юридической терминологии, в огромном «море» правоотношений и различных жизненных ситуациях, которые окружают человека и гражданина РФ каждый день.

Задачи изучения дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»:

- «вооружить» специалиста среднего звена необходимым теоретическим материалом, необходимой специальной юридической терминологией, для решения жизненных ситуаций;
- дать навыки понимания сложного юридического «языка», для ориентирования в жизни;
- дать навыки поиска соответствующей нормы (статьи) в широком многообразии законодательства, и навык правильного применения данной нормы к той или иной конкретной жизненной ситуации;

- дать навык по заполнению, составлению форм юридической документации;

Структура дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» состоит из Введения и пяти разделов: I. Основы гражданского права, II. Основы трудового права, III. Основы экологического права, IV. Нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность дизайнера, V. Право и экономика. Структура дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» построена именно таким образом, в связи с тем, что студенты должны сначала получить знания по гражданскому праву, далее в сфере трудового права, потом познакомиться с действующим законодательством в сфере своей профессиональной деятельности.

В программе также предусмотрены и междисциплинарные связи, где можно использовать знания студентов, полученные в процессе изучения таких предметов как «Основы права», «Социология», «Философия», «Общественное знание», «Экономика».

Для полного освоения дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» предусмотрены различные виды самостоятельной работы студентов: работа с текстами нормативно-правовых актов, решение смоделированных жизненных ситуаций, и задач, составление сравнительных таблиц на основе законодательства, и написание докладов, рефератов, выступлений.

Формы контроля по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»:

Текущий контроль - в течение семестра проводятся самостоятельные работы в форме тестов, письменные работы, выполнение докладов, рефератов.

Итоговый контроль - для контроля усвоения данной дисциплины предусмотрен дифференцированный зачет.

В результате изучения дисциплины студент должен *иметь представление*:

- о предпринимательском праве;

- о трудовом праве, как отрасли российского права;
- о гражданском и авторском праве;
- о действующем законодательстве в сфере своей профессиональной деятельности;

знать:

- основные положения Трудового Кодекса РФ;
- основные источники гражданского, трудового, административного права;
- основные аспекты содержания современного законодательства в области предпринимательской деятельности, средств массовой информации, рекламы и защиты прав потребителей.

уметь:

- последовательно и доказательно (с выделением главного) излагать материал;
- находить среди юридических актов те, которые имеют непосредственное отношение к их будущей профессии, к решению конкретных жизненных ситуаций;
- пользоваться юридической терминологией;
- пользоваться кодексами и комментариями к ним при рассмотрении конкретных правовых ситуаций;
- подбирать правовую литературу, составлять конспект и тезисы выступлений по правовым вопросам;
- применять правовые знания при оценке поступков и фактов реальной жизни, которые имеют юридическое значение;

иметь навык:

- иметь навыки по заполнению, составлению форм юридических документов;
- иметь навыки применения действующего законодательства для решения конкретных жизненных ситуаций;

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;
 самостоятельной работы обучающегося **18** часа.

ОП.06 Цифровое фото- и видео

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 072501 Дизайн.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена технического профиля.

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

Целью и задачами дисциплины является формирование у специалиста навыков выполнения оригинальных фотографических материалов как художественного, так и рекламного характера.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять компоновку кадра с использованием “правила третей”,
- выполнять фотографирование различных объектов и людей,
- выполнить действия по созданию фотографий “высокий ключ” и “низкий ключ”,
- выполнить действия по съемке объекта с близкого расстояния и макросъемке,
- выполнить действия по съемке спортивных событий,
- подготовить фотографический материал для цифровой обработки в компьютере.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- в чем различие фотопленки и светочувствительной матрицы,
- преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов по сравнению с пленочными,
- основные правила композиционного построения кадра при съемке,
- возможные потери качества вследствие сжатия файла изображения.
- особенности фотосъемки при ночном освещении или при низкой освещенности объекта,
- существенные особенности съемки зеркальным цифровым фотоаппаратом,
- как самостоятельно создать простой видео фильм.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

ОП.07 Практикум по личностному и профессиональному росту

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 072501 Дизайн

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована образовательными учреждениями начального и среднего профессионального образования при наличии соответствующей лицензии; в профессиональной деятельности дизайнера, преподавателя.

Учебная дисциплина является элементом вариативной части, включена в П.ОО Профессиональный цикл ОП Общепрофессиональные дисциплины

Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- 1) формирование умений по определению траектории личностно - профессионального развития;
- 2) развитие устойчивого интереса к выбранной профессии;
- 3) стимулирование личностного и профессионального саморазвития будущих специалистов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач профессионального и личностного развития;
- самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития;
- оценивать себя и свою пригодность к профессиональной деятельности;
- намечать пути профессионального самообразования и самовоспитания.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- роль и место выбранной профессии в обществе, её сущность и своеобразие;
- требования к профессиональной компетентности и личностным качествам дизайнера, преподавателя.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

ОП.08 Графический дизайн

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 072501 Дизайн.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена технического профиля.

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

Цель и задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с отличительными особенностями и сходством векторного компьютерного графического редактора Adobe Illustrator и программы верстки In Design CS2, а также с методами совмещения этих программ в работе дизайнера;
- сформулировать понятия растрового изображения, векторного изображения, импорта, текстового фрейма, графического фрейма, примитива, модификатора и др. ;
- обсудить области применения растровых и векторных графических пакетов в графическом дизайне;
- показать и проанализировать удобство интерфейса каждой программы, работу «горячих» кнопок, работу инструментов, способы редактирования, трансформации, сохранения в разных форматах, импорта.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и темы дисциплины, роль графического дизайна в современном обществе; направления графического дизайна;
- уметь правильно пользоваться панелью инструментов каждой программы, импортировать файлы из одной программы в другую, создавать векторные изображения, преобразовывать растровые изображения в векторные и наоборот, работать со шрифтами и транс-формировать их в кривые и т.д.;
- иметь навыки проектирования в графических редакторах.

Освоение учебной дисциплины создает условия для формирования следующих **компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

ОП.09 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 072501 Дизайн. Учебная дисциплина «Материаловедение» поможет приобрести минимум знаний в области применения различных материалов для успешной работы в сфере дизайна среды.

Учебная дисциплина «Материаловедение» входит в блок общепрофессиональных дисциплин

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять отличия между характеристиками, свойствами, фактурой разных материалов;
- уметь ориентироваться в стоимости материалов;
- применять современные материалы и оборудование в дизайне среды;
- применять теоретические знания о свойствах материалов на практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- классификацию материалов;
- характеристику материалов, их основные свойства, способы применения;
- оборудование для производства продуктов дизайна;
- технологию производства;
- рыночную стоимость материалов и оборудования;
- условия эксплуатации материалов.

В результате изучения дисциплины «Материаловедение» формируются компетенции такие как:

- общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – теория рекламы, композиция, история интерьера, графический дизайн, а также с профессиональным модулем **Творческая и художественно-проектная деятельность**.

- Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-аудиоматериалов.
- В рабочей программе дисциплины планируется самостоятельная работа студентов с указанием ее тематики.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

ОП.10 История стилей в дизайне

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 072501 Дизайн. Учебная дисциплина «История стилей в дизайне» поможет вооружить минимумом знаний в области истории стилей разных времен, эпох и направлений.

Учебная дисциплина «История стилей в дизайне» входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать и изучать особенности архитектурных стилей разных времён, произведений искусств художников разных эпох, школ, направлений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные типы архитектурных объектов;
- возможность преобразования интерьерного пространства;
- функциональные, конструктивные и эстетические особенности архитектурных стилей.

В результате изучения дисциплины «История стилей в интерьере» формируются компетенции такие как:

- общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла - история изобразительного искусства, история мировой культуры, а также с профессиональным модулем **Творческая и художественно-проектная деятельность**.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео- аудиоматериалов, репродукций.

В рабочей программе дисциплины планируется самостоятельная работа студентов с указанием ее тематики.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часов;
самостоятельной работы обучающегося 21 часов.

ОП.11 Дизайн и рекламные технологии

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 072501 Дизайн. Дисциплина «дизайн и рекламные технологии» занимает важное место в системе подготовки будущих специалистов в области дизайна и направлена на становление профессиональной, методологической культуры будущего дизайнера.

Как отрасль знаний в области рекламы не может рассматриваться в отрыве от процессов и событий, которые проходили в разных странах по мере развития человеческого общества. Эти процессы определяли условия формирования направлений и стилей в рекламе, дизайнерских школ, степень зависимости творцов от заказчиков. Значимость предмета определяет пристальное внимание к проблемам современных рекламных технологий.

Учебная дисциплина «Дизайн и рекламные технологии» входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

Цель дисциплины: способствовать усвоению студентами специальных знаний, принципов и методов дизайна рекламных сообщений на основе использования в реализации психотехнологий рекламной деятельности бизнес-субъектов, необходимых для формирования профессиональной компетентности дизайнера.

Задачи дисциплины:

- обеспечить освоение основного теоретического материала;
- развивать у студентов интерес к освоению современных рекламных технологий;
- способствовать приобретению практических навыков применения рекламных технологий в дизайне;
- формировать аналитические умения студентов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать новые технологии информации и коммуникации, находить новые решения.
- использовать основные принципы рекламного дизайна при разработке рекламных кампаний в различных СМИ
- подбирать необходимую коло ритмическую и шрифтовую схемы рекламного дизайна для визуальных рекламных средств, осуществлять вёрстку рекламного текста с использованием специфических для рекламы визуально-графических технологий;
- разрабатывать идеи дизайна конкретных полиграфических и виртуальных рекламных продуктов, используемых в качестве инструментов рекламного воздействия;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- специфику рекламного дизайна в основных рекламно-коммуникационных каналах;
- особенности использования различных технологий рекламного дизайна;

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – теория рекламы, история интерьера, графический дизайн, а также с профессиональным модулем Творческая и художественно-проектная деятельность.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-аудиоматериалов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

ОП.012 ШРИФТЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 072501 Дизайн. Учебная дисциплина «Шрифты» позволит студентам узнать и понимать различные виды шрифтов, выполнять изображения от руки.

Учебная дисциплина «Шрифты» входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать сложные шрифтовые композиции,
- создавать творческие работы,
- использовать в своих работах классические шрифты и создавать новые,
- использовать навыки практической шрифтовой работы,
- использовать новые технологии информации и коммуникации, находить новые решения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю шрифта,
- эволюцию графики букв, лучшие образцы шрифтов,
- основные группы шрифтов,
- гармонию воспроизведения шрифтов и художественно - графическое исполнение,
- законы композиции, гармонии, ритма и завершенности.

В результате изучения дисциплины «Шрифты» формируются компетенции такие как:

- общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – теория рекламы, композиция, графический дизайн, а также с профессиональным модулем **Творческая и художественно-проектная деятельность**.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-аудиоматериалов.

В программе дисциплины планируется самостоятельная работа студентов с указанием ее тематики.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часа;
самостоятельной работы обучающегося 21 часов.

ОП.013 Печатная графика

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн**, (углубленной подготовки). При освоении дисциплины Печатная графика у студентов формируется абстрактно-образное мышление, так как гравирование подразумевает стилизацию объектов окружающего мира. Такое мышление является неотъемлемой частью художественного развития будущего специалиста. Также дисциплина направлена на развитие умений владения классическими изобразительными и техническими приемами в технике гравирования. А также использовать знания в области спец. дисциплин в преподавательской деятельности.

Учебная дисциплина «Печатная графика» входит в блок общепрофессиональных дисциплин учебного плана специальности Дизайн.

Цель - развитие творческого мышления, художественного вкуса, расширение кругозора студентов, путем приобщения к искусству гравирования.

Задачи:

- изучение истории появления и развития печатной графики;
- освоение практических навыков и особенностей возможностей печатной графики;
- знакомство, изучение творчества современных художников-графиков;
- воспитание художественно-образного, творческого отношения к действительности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- свойства, особенности и возможности печатной графики;
- методы и приемы работы инструментами и материалами для гравирования;
- методику работы над гравировальной доской.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- изображать объекты предметного мира путем стилизации;
- правильно использовать гравировальные материалы и инструменты;
- владеть основными изобразительными техниками;
- последовательно вести работу;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

ОП.014 Батик

Рабочая программа учебной дисциплины Батик является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО **072501 Дизайн** (в области культуры и искусства). Данная дисциплина направлена на развитие умений владения классическими изобразительными и техническими приемами в технике батик. А также использовать знания в области спец. дисциплин в преподавательской деятельности.

Учебная дисциплина ОП.14 Батик входит в блок профессионального цикла общепрофессиональных дисциплин.

Цель курса - развитие творческого мышления, художественного вкуса, расширение кругозора студентов, путем приобщения к искусству росписи по ткани, как одному из видов декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

- изучение истории появления и развития росписи по текстилю. (национальные черты художественного текстиля Индии, Китая, о. Ява, их особенности);
- освоение практических навыков и особенностей технологии изготовления батика;
- знакомство, изучение творчества современных художников по текстилю;
- расширение круга интересов студентов, воспитание эмоционально-эстетического, творческого отношения к действительности.

В результате обучения студент *должен знать:*

- теоретические основы росписи текстиля;
- специфику выразительных средств различных видов батика;
- разнообразные техники батика и историю их развития;
- свойства живописных материалов в батике, их возможностей и эстетических качеств;
- методы ведения работ в технике батик;

должен уметь:

- владеть навыками исполнительского мастерства;
- изображать объекты предметного мира путем стилизации;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося **84** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **56** часов, из них теоретических -2, практических -54. .

самостоятельной работы обучающегося **28** часов.

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн** (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Творческая художественно-проектная деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики;

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств в выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования.

В МДК 01.02. Средства исполнения дизайн-проектов добавлено 204 часа из вариативной части ФГОС. В изучение курса был включен раздел «Компьютерная графика». МДК 01.02. Средства исполнения дизайн-проектов

занимает важное место в системе подготовки будущих специалистов в области дизайна. Важную роль играет владение такими компьютерными программами, как Corel DRAW, Photoshop, 3D MAX. Знание этих программ и умение в них работать – основное требование работодателя.

В результате обучающийся должен овладеть профессиональной компетенцией:

ПК 1.11. Владеть компьютерной графикой при реализации творческого замысла.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего 1848 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося- 1344 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 896 часа;
самостоятельной работы обучающегося- 448 часа;
учебной и производственной практики – 504 часа.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн** (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность**, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в ДШИ и ДХШ, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
4. Применять классические и современные методы преподавания.
5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации педагогов системы дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, имеющих среднее профессиональное образование.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **528** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 384 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 256 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 128 часов;

учебной и производственной практики (педагогической)– 144 часов.

Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн** (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность**, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в ДШИ и ДХШ, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.**
- 2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.**
- 3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.**
- 4. Применять классические и современные методы преподавания.**
- 5. Использовать индивидуальные методы и приёмы Работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.**
- 6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.**
- 7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.**

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для **повышения квалификации педагогов системы дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, имеющих среднее профессиональное образование.**

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в

учреждениях художественного образования;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **528** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 384 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 256 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 128 часов;

учебной и производственной практики (педагогической)– 144 часов.

