

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
УП.01.01 «ПРАКТИКА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики УП. 01.01 Практика с природы на открытом воздухе (пленэр) является частью профессионального модуля ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии дизайнер, преподаватель и основного вида профессиональной деятельности: Творческая и художественно-проектная деятельность.

1.2. Цели и задачи практики.

Цель учебной практики:

Приобретение обучающимися первоначального опыта работы с природы на открытом воздухе по основному виду профессиональной деятельности Творческая и художественно-проектная деятельность для последующего освоения ими ОК и ПК по избранной специальности.

Задачи учебной практики:

1. Формирование у обучающихся первоначальных практических умений и навыков работы графическими и живописными средствами при изображении человека и окружающей предметно-пространственной среды на открытом воздухе.
2. Обучение изобразительным приемам и способам выполнения художественно-творческих работ, характерных для соответствующего профиля специальности и необходимых для последующего освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций по профессии.
4. Формирование и развитие у обучающихся творческого мышления, воспитание и развитие художественного видения.
5. Подготовка к производственной практике по профилю специальности.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является овладение обучающимися основным видом профессиональной деятельности (далее ВПД) Творческая и художественно-проектная деятельность, включающим в себя общие (далее ОК) и профессиональные компетенции (далее ПК) по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики (ОК)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс и наименование ПМ и УП (ПП)	Количество часов, характер проведения	Виды работ	Отчетная документация	Уровень освоения
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность Учебная практика УП.01.01 «Практика с природы на открытом воздухе (пленэр)»	2 недели (72 часа) Непрерывно, 2 семестр	1. Исполнение графических зарисовок в различной технике и различными материалами растений, листьев и цветов.	Графические наброски, зарисовки	2
		2. Исполнение графических зарисовок в различной технике и различными материалами деталей пейзажа (камни, кусты, части ландшафта).	Графические наброски, зарисовки	2
		3. Исполнение графических зарисовок в различной технике и различными материалами архитектурных деталей.	Графические наброски, зарисовки	2
		4. Исполнение краткосрочных живописных этюдов и зарисовок растений, листьев и цветов.	Живописные этюды	2
	2 недели (72 часа) Непрерывно, 4 семестр	5. Исполнение краткосрочных живописных этюдов и зарисовок в различной технике и различными материалами деталей пейзажа (камни, кусты, части ландшафта).	Графические наброски, зарисовки Живописные этюды	2
		6. Исполнение краткосрочных живописных этюдов пейзажа на различное состояние световоздушной среды.	Живописные этюды	2
		7. Исполнение этюда натюрморта в условиях пленэра.	Живописные этюды	2
		8. Исполнение набросков фигуры человека	Графические наброски	2
		9. Исполнение портретных	Графические	2

	зарисовок	наброски, зарисовки	
	10. Исполнение рисунков интерьеров.	Графические наброски, зарисовки	2
	11. Исполнение рисунков и набросков животных и птиц в статике и в движении.	Графические наброски, зарисовки	2
	12. Исполнение зарисовок городского пейзажа	Графические наброски, зарисовки	2
	13. Исполнение длительного этюда головы в условиях пленэра	Графические наброски, зарисовки	2
	14. Исполнение краткосрочного этюда интерьера.	Живописный этюд	2
	15. Стилизация растений, пейзажа и его деталей.	Рисунки	2
	16. Составление композиции из стилизованных форм.	Композиция	3
	17. Стилизация интерьера и его деталей.	Рисунки	2
	18. Составление композиции из стилизованных форм.	Композиция	3

Для характеристики уровня содержания деятельности практиканта используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:

В соответствии с требованиями ФГОС СПО и учебным планом по специальности 072501 Дизайн на учебную практику УП. 01.01 Практика с натуры на открытом воздухе (пленэр) по профилю специальности отводится 4 недели (144 часа).

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: Всего - 144 часа, в том числе:

Код и наименование ПМ	1 курс	2 курс
	2 семестр	4 семестр
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	72 2 недели непрерывно	72 2 недели непрерывно

Согласно учебному плану по итогам учебной практики состоится дифференцированный зачёт во 2 и 4 семестрах.

4.2. Место и время проведения учебной практики:

Учебная практика УП.01.01 Практика с натуры на открытом воздухе (пленэр) предусматривает выезд студентов на культурно-исторические места городов и сел Пермского края. Практика проводится в местах, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, народными промыслами.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
УП.01.02 «ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ В ДРУГИХ
ГОРОДАХ»**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики УП.01.02 Изучение памятников искусства и архитектуры в других городах является частью профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии Дизайнер, преподаватель и основного вида профессиональной деятельности: Творческая художественно-проектная деятельность.

1.2. Цели и задачи практики.

Цель учебной практики:

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального опыта по основному виду профессиональной деятельности Творческая художественно-проектная деятельность для последующего освоения ими ОК и ПК по избранной специальности.

Задачи учебной практики:

- Формирование у обучающихся первоначальных практических умений и навыков работы графическими средствами при изображении окружающей предметно-пространственной среды.
- Ознакомление с памятниками архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими объектами культурного наследия.
- Обучение изобразительным приемам и способам выполнения художественно-творческих работ, характерных для соответствующего профиля специальности и необходимых для последующего освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций по профессии.
- Закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися при изучении профильных дисциплин История мировой культуры и История искусств.
- Формирование и развитие у обучающихся творческого мышления, воспитание и развитие художественного видения.
- Закрепление умений и навыков работы в компьютерных программах в процессе составления электронного каталога.
- Подготовка к производственной практике по профилю специальности.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является овладение обучающимися основным видом профессиональной деятельности (далее ВПД) Творческая художественно-проектная деятельность, включающим в себя общие (далее ОК) и профессиональные компетенции (далее ПК) по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики (ОК)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения ВПД Творческая художественно-проектная деятельность и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** должен **иметь первоначальный практический опыт и уметь:**

У.1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

ПО.1 Использования разнообразных технических приемов и средств при выполнении дизайн- проектов, методов макетирования.

ПО.2 Проведения целевого сбора и анализа исходных данных подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.

ПО.3 Осуществления процесса дизайнерского проектирования.

Наименование результата освоения практики (ПК с указанием кода)	Требования к первоначальному практическому опыту	Требования к профессиональным умениям
ВПД: Творческая художественно-проектная деятельность		
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами	<i>ПО.1</i> Использования разнообразных технических приемов и средств при	<i>ПО.1.1</i> Использования разнообразных технических приёмов и средств графики (линия, штрих, пятно) при изображении окружающей предметно-
		У.1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского
		У.1.1 <i>Уметь изображать предметно-пространственную среду (архитектуру, детали архитектуры, интерьер и др.) графическими</i>

академического рисунка и живописи.	выполнении дизайн-проектов, методов макетирования	пространственной среды (архитектура, детали архитектуры, интерьеры и др.)	проектирования	<i>средствами (линия, штрих, пятно), применяя законы линейной и воздушной перспективы;</i>		
ПК.1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	ПО.1 Использования разнообразных технических приемов и средств при выполнении дизайн-проектов, методов макетирования	ПО.1.1 Применения в процессе выполнения рисунков теоретических основ рисунка и композиции (применение законов, правил, приёмов и средств) и закономерностей построения художественной формы (перспективное изображение трёхмерных форм, применение закономерностей линейной, воздушной перспективы, закономерностей светотени).	У.1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования	У.1.1 Уметь применять средства компьютерной графики при выполнении электронного каталога; У.1.2 Уметь применять закономерности построения художественной формы при выполнении электронного каталога;		
		ПО.1.2 Использования разнообразных технических приемов и средств при выполнении проекта электронного каталога.				
ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	ПО.2 Проведения целевого сбора и анализа исходных данных подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований	ПО.2.1 Выполнения набросков и зарисовок, проведения целевого сбора подготовительного теоретического и иллюстративного материала к реферату и каталогу (альбому).	У.1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования	У.1.1 Умеет применить средства компьютерной графики в процессе выполнения электронного каталога (альбома) У.1.2 Умеет работать в программах vi oftFBM3.rar.rar., PhotoCalendarMaker1.45 и др.)		
		ПО.2.2 Анализа собственного подготовительного материала.				
		ПО.2.3 систематизации и обобщения собранного теоретического и				

		иллюстративного материала в реферате и применения его при создании электронного каталога (альбома).		
ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	ПО. 3 Осуществления процесса дизайнерского проектирования;	ПО. 3.1 Использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла в процессе составления электронного каталога (альбома)	У.1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования	У.1 Умеет применить средства компьютерной графики в процессе выполнения электронного каталога (альбома) У.2 Умеет работать в программах vi oftFBM3.rar.rar., photoCalendarMaker 1.45 и др.)
ПК 1.8 Находить художественно специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	ПО.1 Использование разнообразных технических приемов и средств при выполнении дизайн-проектов, методов макетирования;	ПО.1.1 Использование разнообразных технических приемов и средств при выполнении зарисовок (выразительность и эмоциональность композиции, выразительные возможности изобразительных материалов, стиль автора)	У.1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования	У.1 Умеет находить художественные специфические средства и образно-пластические решения при выполнении макета электронного каталога (альбома)

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс и наименование ПМ и УП (ПП)	Количество часов, характер проведения	Виды работ	Отчетная документация	Уровень освоения
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность Учебная практика УП.01.02 «Изучение памятников искусства и архитектуры в других городах.»	2 недели (72 часа) Непрерывно	Сбор и анализ информации по изучаемым памятникам искусства.	Материалы электронному каталогу	1,2
		Посещение памятников архитектуры и искусства. Проведение фотосъемки.	Фотоматериалы	1,2
		Исполнение зарисовок и набросков архитектурных деталей, интерьеров и деталей интерьера, предметов мебели и декора.	Зарисовки	2

		Систематизация и обобщение собранного теоретического и иллюстративного материала и применение его при создании электронного каталога (альбома).	Папка с материалами	2
		Использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла (работа в программах KvisoftFBM3.rar.rar., photoCalendarMaker1.45 и др.) при составлении электронного макета каталога.	Макет электронного каталога (альбома)	2
		Защита коллективного проекта каталога	Макет электронного каталога (альбома)	2

Для характеристики уровня содержания деятельности практиканта используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:

В соответствии с требованиями ФГОС СПО и учебным планом по специальности 072501 Дизайн на учебную практику по профилю специальности отводится 2 недели (72 часа).

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: Всего - 72 часа, в том числе:

Код и наименование ПМ	3 курс	
	5 семестр	6 семестр
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность		72 2 недели непрерывно

Согласно учебному плану по итогам учебной практики состоится дифференцированный зачёт в 6 семестре.

4.2. Место и время проведения учебной практики:

Учебная практика проводится в городах, обладающих большим количеством памятников искусства и архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия. Время

проведения практики – 3 курс, шестой семестр, май.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПП.01.01 «ПРЕДПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА»**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики ПП.01.01. «Предпроектная практика» является частью профессионального модуля ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии дизайнер, преподаватель и основного вида профессиональной деятельности: Творческая и художественно-проектная деятельность.

1.2. Цели и задачи практики.

Цель производственной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по основным видам профессиональной деятельности, получение практического опыта в проведении предпроектных исследований.

Задачи производственной практики:

1. Познакомить обучающихся с различными дизайнерскими фирмами, существующими на российском рынке и в частности в г. Соликамск; с направлениями работы, с основными технологиями и материалами, используемыми в дизайнерских фирмах.
2. Собрать и обработать исходные данные (виды дизайнерских продуктов, материалы, технологии изготовления, производственное оборудование).
3. Проанализировать и систематизировать полученные результаты.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является овладение обучающимися основными видами профессиональной деятельности Творческая и художественно-проектная деятельность, включающим в себя общие (далее ОК) и профессиональные компетенции (далее ПК) по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики (ОК)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для

	совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения ВПД Творческая и художественно-проектная деятельность и соответствующими ОК и ПК обучающийся в ходе освоения **производственной ПРАКТИКИ** должен **иметь практический опыт:**

ПО. 1 Проведение целевого сбора и анализа исходных данных подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.

ПО. 2 Использование разнообразных технических приемов и средств при выполнении дизайн - проектов, методов макетирования.

Наименование результата освоения практики (ПК с указанием кода)	Требования к практическому опыту	
ПК.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	ПО.1 Проведение целевого сбора и анализа исходных данных подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований	ПО.1.1 Вести целенаправленную работу по сбору материала; ПО.1.2 Находить информацию и ориентироваться в ней. ПО.1.3 Выполнять необходимые предпроектные исследования; ПО.1.4. Анализировать информацию, проводить отбор и обобщать основной материал в подготовительной работе над проектом.
ПК.1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	ПО.2. Использование разнообразных технических приемов и средств при выполнении дизайн-проектов, методов макетирования;	ПО.2.1 Вести целенаправленную работу по сбору материала; ПО.2.3 Находить информацию и ориентироваться в ней. ПО.2.4 Выполнять необходимые предпроектные исследования; ПО.2.5 Анализировать информацию, проводить отбор и обобщать основной материал в подготовительной работе над проектом.
ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и	ПО.1 проведения целевого сбора	ПО.1.1 Проведение целенаправленной работы по сбору материала; ПО.1.2 Поиск необходимой информации и ориентирование в ней;

применению подготовительного материала.	и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектных исследований;	ПО.1.3 Выполнение необходимых предпроектных исследований; ПО.1.4 Анализа информации, проведения отбора и обобщения основного материала в подготовительной работе над проектом;
ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	ПО.1 проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектных исследований.	ПО.1.1 Находить информацию и ориентироваться в ней; ПО.1.2 Анализировать информацию, проводить отбор и обобщать основной материал. ПО.1.3 Выполнять необходимые предпроектные исследования.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ) ПРАКТИКИ

Индекс и наименование ПМ и УП (ПП)	Количество часов, характер проведения	Виды работ	Отчетная документация	Уровень освоения
ПМ 01. Творческая и художественно-проектная деятельность ПП.01.01 Производственная практика «Предпроектная практика»	1 неделя (36 часов) Распределено	1. Знакомство с организациями и наблюдение. 2. Наблюдение и анализ производственной деятельности предприятия. 3. Осуществление диагностической, аналитической деятельности. 3. Записи в дневник практики. 4. Создание банка продуктов предпроектных исследований.	1. Отчет студента по практике. 2. Описательная таблица дизайнерских продуктов. 3. Сравнительная характеристика деятельности рекламно-производственных фирм.	3

Для характеристики уровня содержания деятельности практиканта используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (предпроектная) ПРАКТИКИ

4.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:

В соответствии с требованиями ФГОС СПО и учебным планом по специальности 072501 Дизайн на производственную практику по профилю специальности отводится 1 неделя (36 часов).

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:

Всего - 36 часов, в том числе:

Код и наименование ПМ	2 курс		3 курс		4 курс	
	3	4	5	6	7	8
ПМ 01. Творческая и художественно-проектная деятельность ПП.01.01 Производственная практика «Предпроектная практика»	1 неделя (36 часов) Рассредоточено					

Согласно учебному плану по итогам производственной практики состоится дифференцированный зачёт в 3 семестре.

4.2. Место и время проведения производственной практики:

Производственная практика проводится в учебных кабинетах Колледжа, организуются экскурсии на базы дизайнерских фирм г. Соликамска. Время проведения практики – в течение третьего семестра.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.01.02. «ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики ПП.01.02. «Проектная практика» является частью профессионального модуля ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии дизайнер, преподаватель и основного вида профессиональной деятельности: Творческая и художественно-проектная деятельность.

1.2. Цели и задачи практики.

Цель производственной практики: формирование практического опыта профессиональной деятельности по специальности.

Задачи учебной производственной (проектной) практики:

1. Углубление и совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых дизайнеру для выполнения своих функций.
3. Формирование личностных качеств обучающихся, готовности к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами, к овладению способами и тактикой общения.
4. Формирование общих и профессиональных компетенций по соответствующему профилю практической деятельности.
5. Формирование профессиональной творческой позиции.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является овладение обучающимися основными видами профессиональной деятельности Творческая и художественно-проектная деятельность, включающим в себя общие (далее ОК) и профессиональные компетенции (далее ПК) по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики (ОК)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для

	совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения ВПД Творческая и художественно-проектная деятельность и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ** должен **иметь практический опыт:**

ПО.1 проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимые для проектных исследований;

ПО.2 использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств в выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

ПО.3 осуществления процесса дизайнерского проектирования.

Наименование результата освоения практики (ПК с указанием кода)	Требования к практическому опыту	
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	ПО.2 использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств в выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;	ПО.2.1 изображают человека, предметно-пространственную среду, используя разнообразные изобразительные техники, приёмы и средства академического рисунка (перспектива, анатомия, закономерности светотени и др.) при выполнении дизайн-проекта; ПО.2.1 изображают человека, предметно-пространственную среду средствами академической живописи (цветовые отношения, цветовая гармония, техника отмывки и др.) при выполнении дизайн-проекта;
ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях	ПО.1 проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала,	ПО.1.1, применяют закономерности построения художественной формы (теоретические основы рисунка, живописи, законы, правила, приёмы и средства композиции, принципы композиционно-художественного формообразования и др.) при проведении целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала в ходе предпроектных исследований;

ее восприятия.	необходимые предпроектных исследований;	ПО.1.2, применяют особенности восприятия художественной формы (оптические иллюзии, воздействие свойств форм, константность восприятия и др.) при проведении целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала в ходе предпроектных исследований;
ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	ПО.1 проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектных исследований;	ПО.1.1 проведение целенаправленной работы по сбору материала;
		ПО.1.2 находят информацию и ориентируются в ней;
		ПО.1.3 выполняют необходимые предпроектные исследования;
		ПО.1.4 анализируют информацию, проводят отбор и обобщают основной материал в подготовительной работе над проектом;
ПК 1.4 Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	ПО.3 осуществления процесса дизайнерского проектирования;	ПО.3.1 осуществляют поэтапное ведение работы над дизайн-проектом (предпроектный анализ, выработка дизайн-концепции, техническое задание, эскизы, чертежи, реализация дизайн-проекта);
		ПО.3.2 владеют основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом (<i>владение компьютерными программами, графический и метод макетирования, линейно-пластическая форма, текстура, фактура, рельеф, структурность и др.</i>);
ПК 1.5 Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	ПО.2 использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств в выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;	ПО.2.1 владеют классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования («отмывка» акварелью, работа гуашью, маслом, различными графическими материалами – сепия, уголь, сангина, ретушь, тушью и др.; использование линии, пятна и др.);
		ПО.2.2 используют в работе приёмы, средства и методы макетирования (приёмы формообразования, модельно – макетный метод и др.);
ПК 1.6 Учитывать при проектировании и особенности материалов, технологии	ПО.1 проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного	ПО.1.1 анализируют объект проектирования;
		ПО.1.2 составляют характеристику объекта, обосновывают выбор используемых материалов и технологий, особенности современного

изготовления, особенности современного производственного оборудования.	материала, необходимые предпроектных исследований;	оборудования.
		ПО.1.3 применяют новые технологии с учетом современного производственного оборудования;
ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	ПО.3 осуществления процесса дизайнерского проектирования	ПО.3.1 применяют средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
ПК 1.8 Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	ПО.3 осуществления процесса дизайнерского проектирования	ПО.3.1 используют в работе специфические средства для претворения художественной идеи; ПО.3.2 находят художественные специфические средства для каждой творческой задачи (выразительность и эмоциональность композиции, выразительные возможности изобразительных материалов, стиль автора);
ПК 1.9 Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	ПО.2 использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств в выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;	ПО.2.1 ведут работу над дизайн-проектом от этапа эскизирования до подготовки проекта к производству; ПО.2.2 используют в процессе дизайн-проектирования разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, методы макетирования;
ПК 1.10 Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	ПО.3 осуществления процесса дизайнерского проектирования	ПО.3.1 разрабатывают техническое задание в процессе дизайн-проектирования на дизайнерскую продукцию;
ПК.1.11 Владеть компьютерной графикой при реализации творческого замысла.	ПО.2 использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств в выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;	<i>ПО.2.1 Владеть растровой графикой (программа Photoshop);</i>
		<i>ПО.2.2 Владеть векторной графикой (программа Corel DRAW);</i>
		<i>ПО.2.3 Владеть трехмерной графикой (программа 3D MAX).</i>

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс и наименование ПМ и УП (ПП)	Количество часов, характер проведения	Виды работ	Отчетная документация	Уровень освоения
<p>ПМ 01. Творческая и художественно-проектная деятельность Производственная практика ПП.01.02 «проектная практика»</p>	<p>252 часа – непрерывно 2 нед. в 4 семестре, 2 нед. в 6 семестре, 3 нед. в 7 семестре</p>	<p>2 курс 1. Знакомство с проектной работой специалистов в области дизайна среды. 2. Знакомство с программами, используемыми в проектной деятельности. 3. Отслеживание этапов работы от приема заказа до сдачи в производство. 4. Поэтапное исполнение конечного продукта (дизайн графического проекта) от приема заказа до сдачи в производство. 5. Записи в дневник практики.</p> <p>3 курс 1. Знакомство с работой производства продуктов дизайна среды. 2. Знакомство с оборудованием и материалами, используемыми в производстве. 3. Отслеживание этапов работы на производстве. 4. Поэтапное исполнение конечного продукта на производстве. 5. Записи в дневник практики.</p> <p>4 курс 1. Выбор базы практики с учетом специфики дипломной работы. 2. Знакомство со</p>	<p>1. Отчет 2. Эскизы 3. Фрагменты дизайнерских продуктов, выполненные в материале.</p> <p>1. Отчет 2. Эскизы 3. Фрагменты дизайнерских продуктов, выполненные в материале.</p> <p>1. Отчет 2. Эскизы 3. Фрагменты дизайнерских продуктов, выполненные в</p>	<p>3</p> <p>в</p> <p>в</p> <p>в</p>

		спецификой деятельности базы практики. 3. Знакомство со спецификой программ и оборудования конкретной базы практики. 4. Работа с программами и оборудованием выбранной базы практики. 5. Записи в дневник практики.	материале.	
--	--	--	------------	--

Для характеристики уровня содержания деятельности практиканта используются следующие обозначения:
 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:

В соответствии с требованиями ФГОС СПО и учебным планом по специальности 072501 **Дизайн** на производственную практику отводится 7 недель (252 часа).

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:

Всего - 252 часа, в том числе:

Код и наименование ПМ	2 курс		3 курс		4 курс	
	3	4	5	6	7	8
ПМ 01 Творческая и художественно-проектная деятельность.		72 час. 2 недели непрерывно		72 час. 2 недели непрерывно	108 час. 3 недели непрерывно	

Согласно учебному плану по итогам производственной) практики состоится дифференцированный зачёт в 4, 6, 7 семестрах.

4.2. Место и время проведения производственной практики:

Производственная практика по профилю специальности проводится на базах дизайнерских фирм г. Соликамска. Время проведения практики – 4, 6, 7 семестры.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики ПП.02 «Педагогическая практика» является частью профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии Дизайнер, преподаватель и основных видов профессиональной деятельности: творческая художественно-проектная деятельность, педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

1.2. Цели и задачи практики.

Цель производственной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по основным видам профессиональной педагогической деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Задачи производственной практики:

- Углубление и совершенствование профессиональных умений и навыков, необходимых преподавателю художественной школы, студии, общеобразовательного учреждения, учреждения СПО;
- Формирование профессиональных умений организовывать и проводить обучение учащихся рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству, истории изобразительного искусства, проводить занятия в художественных кружках и студиях с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки детей;
- Формирование личностных качеств студентов, готовности к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами, к овладению способами и тактикой общения, обеспечивающими установление личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком;
- Развитие у студентов педагогической рефлексии и потребности в самосознании и самосовершенствовании;
- Формирование культуры педагогической деятельности.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является овладение обучающимися основными видами профессиональной деятельности (далее ВПД), включающими в себя общие компетенции (далее ОК):

Код	Наименование результата освоения практики (ОК)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональные компетенции (далее ПК) по избранной профессии:

Код	Наименование результата освоения практики (ПК)
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

С целью овладения ВПД педагогической деятельности и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ** должен **иметь практический опыт:**

Наименование результата освоения практики (ПК с указанием кода)	Требования к практическому опыту	
<p>ПК.2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).</p>	<p>ПО.1. Планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции.</p>	ПО.1.1 Разработки конспектов занятий практических занятий по рисунку, живописи, композиции;
		ПО.1.2 Проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции;
		ПО.1.3 Наблюдения практических занятий по рисунку живописи, композиции (преподавателей, студентов-практикантов);
		ПО.04 Проведения педагогического анализа наблюдаемых практических занятий;
		ПО.05 Самоанализ практических занятий.
<p>ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p>ПО.2.Планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин.</p>	ПО.2.1 Применения знаний педагогики и психологии при разработке конспектов занятий;
		ПО.2.2 Применения знаний педагогики и психологии при анализе уроков;
		ПО.2.3 Применения знаний специальных дисциплин при разработке конспектов занятий;
		ПО.2.4 Применения знаний специальных дисциплин при анализе занятий;
		ПО.2.5 Использования профессиональной терминологии при разработке, проведении и анализе занятий.
<p>ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p>ПО.3. Планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом базовых знаний, практического опыта, методики</p>	ПО.3.1 Использования базовых знаний и практического опыта при разработке конспекта занятия;
		ПО.3. Использования базовых знаний и практического опыта при проведении занятий;
		ПО.3. Использования базовых знаний и практического опыта при анализе урока;
		ПО.3.4 Анализа деятельности педагогов-наставников, своих сокурсников на уроке;
		ПО.3.5. Разработки наглядных пособий для проведения практических занятий (рисунок,

	преподавания.	живопись, композиция).
ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	ПО.4. Планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с использованием классических и современных методов преподавания.	ПО.4.1 Использования классических методов обучения: наглядный, словесный, практический;
		ПО.4.2 Использования современных методов преподавания: эвристический, исследовательский, проблемный, проектный, игровой и др.
		ПО.4.3 Обоснования выбора методов преподавания.
ПК.2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	ПО.5. Планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с использованием индивидуальных методов обучения, возрастных и психологических особенностей обучающихся.	ПО.5.1 Использования индивидуальных методов обучения на практических занятиях (показ, объяснение, беседа, метод пассивного движения, практическая помощь, анализ, синтез и др.);
		ПО.5.2 Учета возрастных особенностей обучающихся при разработке конспектов и проведении практических занятий;
		ПО.5.3 Учета психологических особенностей обучающихся при разработке конспектов и проведении практических занятий;
		ПО.5.4 Учета физиологических особенностей обучающихся при разработке конспектов и проведении практических занятий.
ПК. 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	ПО.6. Планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом профессиональных умений обучающихся.	ОП.6.1 Учета профессиональных умений обучающихся при планировании, разработке конспектов занятий;
		ОП.6.2 Учета профессиональных умений обучающихся при проведении практических занятий;
		ПО.6.3 Проведения диагностики детского рисунка, обработки данных и планирования дальнейших действий.
ПК.2.7. Владеть культурой устной и	ПО.7. Владения	ПО.7.1 Осуществления обоснованной профессиональной речи (устная, письменная)

письменной речи, профессиональной терминологией.	культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией при планировании и проведении практических занятий.	понятиями, терминами;
		ПО.7.2 Владения культурой устной речи, профессиональной терминологией в проведении практических занятий по рисунку, живописи и композиции;
		ПО.7.3 Владения культурой письменной речи, профессиональной терминологией в планировании практических занятий по рисунку, живописи и композиции;
		ПО.7.4 Владения культурой письменной речи, профессиональной терминологией в оформлении отчетной документации по результатам практики
		ПО.7.5 Владения культурой устной речи, профессиональной терминологией при подведении итогов педагогической практики.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс и наименование ПМ и учебной практики	Количество часов, характер проведения	Виды работ	Отчетная документация	Уровень освоения
<p style="text-align: center;">ПМ.02. Педагогическая деятельность</p> <p style="text-align: center;">ПП.02. Производственная практика (педагогическая)</p>	144 часов концентрированно, по 72 час. 5 семестр, 6 семестр	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка в общеобразовательной школе, в учреждении дополнительного образования детей. - Знакомство с общеобразовательной школой, учреждением дополнительного образования детей (УДОД), с педагогом кружка. - Ознакомление с расписанием занятий на период педагогической практики. - Работа с методической литературой. - Изучение особенностей работы педагога дополнительного образования в детской художественной школе (ДХШ) (преподавателя в СПО) (6 семестр). 	<ul style="list-style-type: none"> - Лист ознакомления с требованиями охраны труда, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка в общеобразовательной школе, в учреждениях дополнительного образования детей. - Тема занятия согласно расписанию занятий в общеобразовательной школе, УДОД. - Перечень НПД, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования в ДХШ (преподавателя в СПО). 	2
		<ul style="list-style-type: none"> - Проведение пробных практических занятий (по графику). - Наблюдение занятий у студентов (по графику). - Анализ наблюдаемых занятий. - Консультация по разработке конспектов занятий. - Разработка конспектов занятий. - Разработка наглядных пособий. - Самоанализ проведенного занятия (на выбор), (5 семестр). - Проведение диагностики детского рисунка (5 семестр) - Проведение диагностики по развитию психических процессов (6 семестр). - Подготовка отчётной документации обучающимися. - Подготовка к подведению итогов практики. 	<ul style="list-style-type: none"> - Конспекты занятий согласно расписанию. - Дневник практики, включающий анализ наблюдаемых занятий. - Дневник учителя с анализом пробного занятия педагогом. - Самоанализ урока. - Результаты диагностики детского рисунка. - Результаты диагностики по развитию психических процессов. - Полный пакет 	3

			отчетной документации по итомам практики.	
--	--	--	---	--

Для характеристики уровня содержания деятельности практиканта используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:

В соответствии с требованиями ФГОС СПО и учебным планом по специальности 072501 Дизайн на производственную практику ПП.02 «Педагогическая практика» отводится 4 недели (144 часов): 2 недели (72 час.) – 5 семестр, 2 недели (72 час.) – 6 семестр.

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики (педагогической): Всего - 144 часа, в том числе:

Код и наименование ПМ	2 курс		3 курс		4 курс	
	3	4	5	6	7	8
ПМ.02. Педагогическая деятельность			2 недели (72 час.) непрерывно	2 недели (72 час.) непрерывно		

Согласно учебному плану по итогам производственной практики состоится дифференцированный зачёт в 5 и 6 семестре.

4.2. Место и время проведения производственной практики:

5 семестр: общеобразовательная школа; учреждение дополнительного образования детей;

6 семестр: детская художественная школа, образовательное учреждение среднего профессионального образования.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 072501 Дизайн.

1.2. Цели и задачи практики.

Цель производственной (преддипломной) практики: Углубление и расширение практического опыта по созданию дизайн-проекта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка готовности студента к самостоятельной художественно-проектной деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи преддипломной практики:

1. Выявление специфики рассматриваемой проблемы по месту прохождения практики.
2. Характеристика объекта практики с точки зрения темы выпускной квалификационной работы.
3. Практическая отработка навыков последовательной работы над дизайн-проектом.
4. Совершенствование практических умений обучающихся по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
5. Развитие общих и профессиональных компетенций по соответствующему виду профессиональной деятельности Творческая и художественно-проектная деятельность.
6. Проверка готовности обучающихся к самостоятельной художественно-творческой деятельности, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.
7. Сбор и обработка материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной (преддипломной) практики является овладение обучающимися основным видом профессиональной деятельности (далее ВПД) Творческая и художественно-проектная деятельность, включающими в себя общие (далее ОК) и профессиональные компетенции (далее ПК) по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики (ОК)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения ВПД Творческая и художественно-проектная деятельность и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения производственной (преддипломной) практики должен **иметь практический опыт:**

ПО.1 проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектных исследований;

ПО.2 использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств в выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

ПО.3 осуществлять процесс дизайнерского проектирования.

Наименование результата освоения практики (ПК с указанием кода)	Требования к практическому опыту	
	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	ПО.2 использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств в выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	ПО.1 проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектных исследований;	ПО.1.1, применяют закономерности построения художественной формы (теоретические основы рисунка, живописи, законы, правила, приёмы и средства композиции, принципы композиционно-художественного формообразования и др.) при проведении целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала в ходе предпроектных исследований;
		ПО.1.2, применяют особенности восприятия художественной формы (оптические иллюзии, воздействие свойств форм, константность восприятия и др.) при проведении целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала в ходе предпроектных исследований;
ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	ПО.1 проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектных исследований;	ПО.1.1 проводят целенаправленную работу по сбору материала;
		ПО.1.2 находят информацию и ориентируются в ней;
		ПО.1.3 выполняют необходимые предпроектные исследования;
		ПО.1.4 анализируют информацию, проводят отбор и обобщают основной материал в подготовительной работе над проектом;
ПК 1.4 Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	ПО.3 осуществления процесса дизайнерского проектирования	ПО.3.1 осуществляют поэтапное ведение работы над дизайн-проектом (предпроектный анализ, выработка дизайн-концепции, техническое задание, эскизы, чертежи, реализация дизайн-проекта);
		ПО.3.2 владеют основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом (<i>владение компьютерными программами, графический и метод макетирования, линейно-пластическая форма, текстура, фактура, рельеф, структурность и др.</i>)
ПК 1.5 Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами	ПО.2 использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств в выполнении дизайн-	ПО.2.1 владеют классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования («отмывка» акварелью, работа гуашью, маслом, различными графическими материалами – сепия, уголь, сангина, ретушь, тушью и др.; использование линии, пятна и др.);

проектной графики и макетирования	проекта, методов макетирования;	ПО.2.2 используют в работе приёмы, средства и методы макетирования (приёмы формообразования, модельно – макетный метод и др.);
ПК 1.6 Учитывать при проектировании и особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	ПО.1 проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектных исследований;	ПО.1.1 анализируют объект проектирования;
		ПО.1.2 составляют характеристику объекта, обосновывают выбор используемых материалов и технологий, особенности современного оборудования.
		ПО.1.3 применяют новые технологии с учетом современного производственного оборудования;
ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	ПО.3 осуществления процесса дизайнерского проектирования;	ПО.3.1 применяют средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
ПК 1.8 Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	ПО.3 осуществления процесса дизайнерского проектирования;	ПО.3.1 используют в работе специфические средства для претворения художественной идеи; ПО.3.2 находят художественные специфические средства для каждой творческой задачи (выразительность и эмоциональность композиции, выразительные возможности изобразительных материалов, стиль автора);
ПК 1.9 Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	ПО.2 использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств в выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;	ПО.2.1 ведут работу над дизайн-проектом от этапа эскизирования до подготовки проекта к производству; ПО.2.2 используют в процессе дизайн-проектирования разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, методы макетирования
ПК 1.10 Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	ПО.3 осуществления процесса дизайнерского проектирования;	ПО.3.1 разрабатывают техническое задание в процессе дизайн-проектирования на дизайнерскую продукцию;

<p><i>ПК.1.11 Владеть компьютерной графикой при реализации творческого замысла.</i></p>	<p>ПО.2 использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств в выполнении дизайн-проекта, методов макетирования.</p>	<p><i>ПО.2.1 Владеть растровой графикой (программа Photoshop);</i></p>
		<p><i>ПО.2.2 Владеть векторной графикой (программа Corel DRAW);</i></p>
		<p><i>ПО.2.3 Владеть трехмерной графикой (программа 3D MAX).</i></p>

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Индекс и наименование ПП	Количество часов, характер проведения	Виды работ	Отчетная документация	Уровень освоения
ПДП. Производственная (преддипломная практика)	3 недели – непрерывно	1. Составление индивидуального плана работы. 2. Предварительные упражнения, предусмотренные руководителем предприятия в рамках темы дипломной работы. 3. Выполнение пробных образцов на овладение навыками и умениями работы в материале согласно задачам дипломного проекта. 4. Разработка сметы материалов практической части дипломного проекта. 5. Разработка технического задания. 6. Разработка эскизов практической части дипломного проекта. 7. Выполнение чертежей утвержденного эскиза практической части дипломного проекта.	1. Дневник по преддипломной практике. 2. Отзыв руководителя практики о работе студента-практиканта по итогам прохождения практики (в компьютерном варианте). 3. Отчет по практике. 4. Поисковые форэскизы и окончательный вариант эскиза, чертежей и технического задания практической части дипломной работы. 5. Теоретический материал к Пояснительной записке дипломной работы в виде реферата.	3

Для характеристики уровня содержания деятельности практиканта используются следующие обозначения:
 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

4.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы преддипломной практики:

В соответствии с требованиями ФГОС СПО и учебным планом по специальности 072501 Дизайн на производственную (преддипломную) практику по профилю специальности отводится 3 недели (108 часов).

Количество часов на освоение рабочей программы производственной (преддипломной) практики: Всего - 108 часов, в том числе:

Код и наименование ПМ	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность								3 недели (108 часов) непрерывно

Согласно учебному плану по итогам производственной (преддипломной) практики состоится дифференцированный зачёт в 8 семестре.

4.2. Место и время проведения преддипломной практики:

Производственная (преддипломная) практика проводится на базах дизайнерских фирм г. Соликамска. База практики выбирается согласно теме дипломного проекта. Возможен выход или выезд на объекты в другие города для сбора подготовительного материала в соответствии с темой дипломного проекта.

Практика проводится на 4 курсе 8 семестра в течение 3-х недель непрерывно.