



**Министерство образования и науки Пермского края
ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический
колледж имени А.П. Раменского»**

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В НОВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ: ДОСТИЖЕНИЯ, ИННОВАЦИИ, ПРОБЛЕМЫ

**Сборник материалов Всероссийской заочной
научно-практической конференции
10-15 декабря 2017 года**

Соликамск, 2017

УДК 37.013
ББК 74 (0-6)

Современные образовательные практики в новых социальных условиях: достижения, инновации, проблемы: материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции. 10-15 декабря 2017года / под ред. канд. психол. наук Н.В.Кулагиной. – Соликамск: ГБПОУ ССПК им. А.П. Раменского, 2017. – 351 с.

В сборнике представлены материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции, посвящённой проблемам современного образования. В своих статьях авторы уделяют внимание научным и практическим аспектам современного образования, предлагают подходы к их решению, свой практический опыт реализации инновационных практик.

Сборник адресован руководителям, научным и педагогическим работникам образовательных организаций разных видов и типов, специалистам в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Ответственный редактор: Кулагина Наталия Владимировна, доцент, кандидат психол. наук, ГБПОУ ССПК имени Раменского

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие редактора	8
Авдеева О.И. Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня средствами графической деятельности	9
Агеева Е.В. Учебные проекты на уроках литературы и во внеурочной деятельности	15
Андреева О.В. Теоретические аспекты проблемы психоэмоционального состояния людей, проживающих в доме-интернате и одиноко в домашних условиях	23
Асхадуллина Г.М., Корнилова С.С. Самоактуализация личности на занятиях русского языка и литературы как фактор самоопределения и реализации творческого потенциала будущего специалиста	29
Ахмадеев Д.Н. Развитие силовых способностей у детей старшего школьного возраста	45
Белкина Т.Г., Попова И.Н. Использование развивающих игр В.В. Воскобовича с детьми 1,5-2 лет в условиях работы группы кратковременного пребывания «Вместе с мамой»	50
Белова И.Г., Трофимова Н.Н. Методы и подходы при изучении курса технологии отделочных работ	54
Белорусова Н.В. Практические упражнения на занятиях психологии как средство развития эмоционального интеллекта будущих педагогов	59
Бурковская Н.С., Малютина С.В. Реализация инновационных практик в ДОУ – из опыта внедрения игровой технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»	65
Бурков А.М., Трифонова С.А. Организация проектной деятельности в контексте практики и профильного трудоустройства	71

Вавилина Ю.В. Склонность к прокрастинации у учащейся молодёжи	76
Васильева М.И. Опыт организации исследовательской деятельности студентов в рамках изучения общепрофессиональной дисциплины	80
Веревкина Н.Э. Интеграция эмоциональных и рациональных приемов образовательного процесса	84
Давлетшина А.А. К вопросу формирования безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста	88
Дмитриева С.Л. Дидактическая среда как фактор развития профессионально-значимых мотивов и качеств личности у студентов педколледжа	93
Жидкова Г.Р., Неверова А.Н. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках программы Н. М. Крыловой «Детский сад-дом радости»	98
Заболотных О.В., Селезнёва С.В. Интегрированное занятие по рисунку и информационным технологиям при изучении темы «Возрастные особенности головы человека» (из опыта работы)	105
Зебзеева И.В., Дзисько Н.Г., Мальцева О.В., Денисова С.Ю. Проектная деятельность старших дошкольников с целью формирования экологической культуры	110
Зырянова Е.Л., Шайдурова Т.В. Использование интерактивной доски SmartBoard в работе с детьми с ОВЗ в период дифференциации звуков	116
Казакова Л.Г., Рыбаков А.В., Бойцов К.А. Применение современных образовательных практик при проведении классного часа в условиях суворовского военного училища	123
Калинина Т.М., Павлецова И.Е. Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающей технологии – оздоровительного самомассажа с использованием Су-Джок шарика	129

Калугина Т.В. Социализация ребенка, имеющего расстройства аутистического спектра в условиях современного мира	137
Капустина Н.И. Комплексный подход к формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в ДОУ.....	141
Колегова Т.В. Работа с детьми с ОВЗ в условиях вокально-эстрадной студии	145
Коновалова В.А. Работа с текстом на уроках географии: преобразование и интерпретация информации	149
Краснова Д.А. Особенности проявления виктимного поведения в подростковом возрасте	157
Кулагина Н.В. Влияние внутриличностного ролевого конфликта на мотивацию к работе и удовлетворённость ею (на примере женщин-педагогов)	161
Лаверенюк Е.В. Модернизация профессиональной компетенции преподавателя колледжа	178
Леханова Е.В., Хвастунова П.В. Формирование основ социальной адаптации детей через организацию развивающей среды в старшей группе детского сада	188
Луначёва Е.В. Особенности переживания состояния фрустрации у подростков	197
Мазунина Н.М., Третьякова Н.И. Использование технологии дистанционного обучения при организации самостоятельной работы студентов на отделении заочного обучения	201
Макарова С.С. Компетентностный подход в обучении математике	211
Макимова С.В. Применение интернет-технологий в подготовке студентов специальности «Экономика и бухгалтерский учет»	216
Медведева Т.Н. Описание интеллектуальных характеристик у старшеклассников с различными учебными интересами.....	223

Миронова Е.А. Формирование субъектной позиции студентов средствами исследовательской деятельности в ходе изучения общественных дисциплин	232
Нечаева Т.В., Ющенко Т.А. Использование нетрадиционных методов здоровьесберегающих технологий в ДОУ	236
Панкратова Е.Ю. Организация проектной деятельности с детьми как средство развития индивидуальности ребёнка..	241
Пеймерт Г.А., Терентьева Н.А. Технология проблемного диалога на уроках истории и права как способ развития познавательного интереса студентов	246
Петренко Н.Н. Теоретические аспекты проблемы переживания кризиса середины жизни в зависимости от пола	253
Полушкина В.И. Инновационные подходы преподавания изобразительного искусства в детской художественной школе	258
Попова О.В. Волонтерская деятельность как фактор развития социальной активности студентов колледжа	265
Порошина В.С. Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством бизиборда	269
Рак Е.А. Применение авторских интерактивных заданий по военной терминологии на уроках английского языка для активизации познавательной деятельности суворовцев	275
Русских С.О., Соловей М.А. Использование конструктора фильмов на уроках истории и обществознания в старших классах	280
Соколова М.Н. Проектная деятельность студентов при формировании компетенций по выбору приборов.....	285
Соловьева С.И., Гитман Е.К. Использование соревновательной деятельности при формировании профессиональных компетенций студентов колледжа	291
Стерлигова С.П. Мультипедагогика для дошкольников	296

Федосеева В.И. Кабинет педагогики как центр профессионально – личностного роста студентов и преподавателей302

Халиуллина Е.П., Пономарёва Т.М. Опыт внедрения детской йоги в практику деятельности дошкольного образовательного учреждения307

Шерстобитова Ю.В. Олимпийские игры в детском саду ...316

Шнейдер Л.Б. Информационная грамотность и информационно-компьютерные технологии в психолого-педагогическом образовании321

Якутова О.Н. Применение средств ИКТ в предметном обучении математики331

Якушева Г.И. Развитие чувства юмора у студентов через произведения изобразительного искусства343

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Изменения, происходящие сегодня в образовании, легче понять, принять, осмыслить и привнести в свою практическую деятельность тогда, когда они обсуждены с коллегами. Традиционной формой такого общения педагогического сообщества являются конференции. Именно поэтому, в Соликамском социально-педагогическом колледже имени А.П. Раменского стало хорошей традицией ежегодно проводить научно-практические конференции, посвященные обсуждению актуальных проблем практической педагогической деятельности. Данные конференции позволяют привлекать к обсуждению интересующих вопросов коллег из других регионов страны, дают возможность ознакомиться с их подходами и опытом к решению той или иной практической задачи, и это позволяет открыть для себя новые возможности.

Конференция имеет Всероссийский статус – среди ее участников и авторов данного сборника специалисты из Москвы, Татарстана, Башкортостана, Белорецка, Нового Курганской области, Республики Хакасия, Уренгоя, Твери, Перми, городов Пермского края и др. Представители разных уровней образования прислали свои статьи, посвященные рассмотрению практических аспектов современного образования, предложили свои подходы и свой опыт реализации результативных образовательных практик.

Сборник Конференции размещен на сайте организатора Конференции (<http://www.spksol.ru/index/npk/0-101>), поэтому любой желающий может ознакомиться с публикациями, задать авторам вопросы (написав на указанный электронный адрес), прокомментировать, внести предложение по представленным материалам.

*Н.В. Кулагина,
доцент, кандидат психологических наук,
декан факультета ДПО ГБПОУ ССПК
имени А.П. Раменского*

АВДЕЕВА ОЛЬГА ИВАНОВНА,

*педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ДООЦ
«Лесная сказка», г.Соликамск, Пермский край*

olya-avdeeva-1979@mail.ru

**Формирование пространственных представлений у
детей старшего дошкольного возраста с общим
недоразвитием речи III уровня средствами графической
деятельности**

Аннотация. В статье показаны возможности формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня средствами графической деятельности. Автор предлагает ряд упражнений по формированию пространственных представлений с использованием элементов графической деятельности на дополнительных занятиях. Предложенные идеи могут быть использованы другими педагогами в практической деятельности.

Ключевые слова: дети с ОНР, пространственные представления, графическая деятельность, эмоционально-личностная сфера.

Проблема пространственной ориентации дошкольников с общим недоразвитием речи широка и многогранна. Современные психологи (Семаго Н.Я., Семенович А.В. и др.) относят формирование пространственных отношений к одной из базовых, первичных составляющих психической деятельности ребёнка, определяющих его дальнейшее развитие, указывают на то, что развитие пространственной ориентировки лежит в основе его познавательной деятельности [5,6]. Недостаточная сформированность этих представлений напрямую влияет на уровень актуального интеллектуального развития ребенка, проявляется в нарушениях графической деятельности, чтения, письма, владении математическими операциями, различными видами мышления.

Проблемы развития пространственных представлений у детей исследовали такие ученые, как В.В. Давыдова, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Семаго Н.Я., Семаго Н.Н. и другие. Все авторы подчеркивают важность коррекционной логопедической работы и говорят о том, что обучение протекает более успешно тогда, когда оно основывается на непосредственном наблюдении и изучении предметов, явлений и событий окружающего мира, где немаловажную роль играют именно пространственные представления. Кроме того, авторы указывают на то, что правильно организованная коррекционная работа по развитию пространственных представлений благоприятно сказывается и на формировании эмоционально-личностной сферы.

Процесс формирования пространственных представлений у детей с общим недоразвитием речи осложняется специфическим характером речевого недостатка детей. В работах современных психологов и педагогов (В. П. Глухов, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.) указывается, что неспособность детей свободно пользоваться в речи словесными обозначениями пространственных характеристик положения предметов друг относительно друга обусловлена именно тем, что их речь не является нормально развитой - поэтому этим умениям и навыкам необходимо обучаться специально [3]. В своей работе «Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога» ученые Семаго Н.Я, Семаго М.М. предложили коррекционную программу, в которой описали последовательную уровневую работу по формированию пространственных представлений детей указанной группы [7]. Такими уровнями являются: уровень пространства собственного тела; уровень расположения объектов по отношению к собственному телу; взаимоотношения внешних объектов между собой; лингвистическое пространство, включающее временные представления (пространство языка). Овладение каждым из этих уровней необходимо для прочного закрепления полученных навыков, и только в этом случае допускается переход к следующему этапу программы. Такая организация

программы, по мнению ученых оптимальна с точки зрения нормативного развития функций, реализации принципа замещающего развития.

Эта программа успешно используется в педагогической практике многими учителями. Но как сделать эту работу интересной для детей? По статистике основная часть всех детей любит рисовать. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мне не раз приходилось наблюдать, как сложно детям расположить предметы на плоскости в пространственном отношении друг к другу. Именно поэтому я заинтересовалась, как средствами графической деятельности можно формировать пространственные представления: научить располагать рисунок в пространстве листа, овладеть пропорциями в рисунке; выбрать направление движения (правая – левая ориентировка, верх-низ), переключаться с одного направления движения на другое, развивать пространственные представления о собственном теле; формировать представления о взаимоотношениях внешних объектов между собой; формировать навык представления пространственных представлений на вербальном уровне.

Ниже представлены некоторые упражнения, которые педагог может использовать на своих занятиях [4]. Особое внимание хочется обратить на речь педагога, которая должна быть речевым образцом для ребёнка, она должна быть красивой и понятной, выразительной и доброжелательной.

Упражнение «Найди похожий предмет»

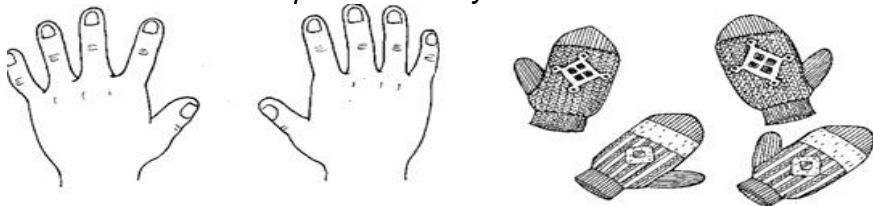
Процедура проведения: Инструкция педагога: «Сейчас я буду называть разные геометрические фигуры, а вы должны подумать и назвать как можно больше предметов, похожих на эту фигуру. Например: какие вещи похожи на треугольник?» Чтобы стимулировать мышление и воображение учащихся, педагогу нужно задавать стимулирующие вопросы: «А что еще похоже на треугольник?» – добываясь, чтобы дети вышли

за рамки стандартных ответов, и поощрять ответы оригинальные.

Например, «крыша дома» – ответ стандартный, традиционный. «Морковка», «шляпка гриба», «ухо овчарки», «клюв птицы», «зонт» – ответы менее традиционные, результат мысленного поиска в более широком пространстве, выходящем за рамки повседневного опыта городских детей.

После устных ответов детей попросить нарисовать эти предметы на листе бумаги.

Упражнение «Рукавички»



Процедура проведения: Инструкция педагога: Это – левая рука, это – правая рука. Какие рукавички подойдут на левую руку, какие подойдут на правую руку? Соедини их линиями. Нарисуй свою рукавичку на левую и на правую руку.

Упражнение «Догадайся, что на рисунке»

Цели: развитие пространственных представлений и воображения; освоение сенсорных эталонов (геометрических форм) и соответствующих понятий.

Материалы: специальных материалов не требуется.

Процедура проведения: Педагог описывает детям рисунок (какое-либо простое изображение) следующим образом: Я сейчас расскажу вам о том, что нарисовал художник, а вы постарайтесь догадаться, что это.

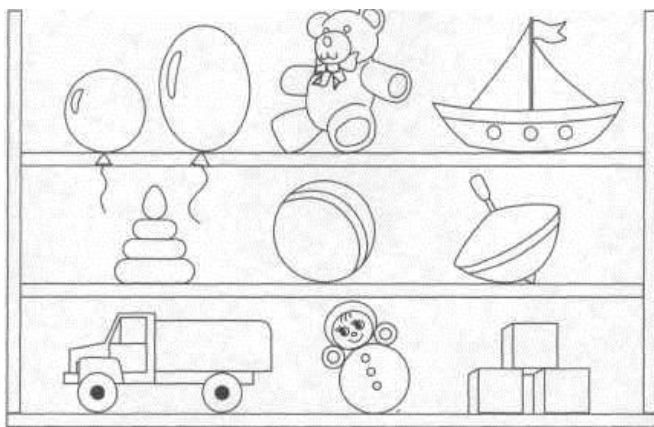
«Художник нарисовал большой квадрат, внутри него – квадрат поменьше, который поделил двумя линиями крест-накрест на четыре части. К большому квадрату сверху пририсовал треугольник острием вверх. Что это?»

«Художник нарисовал овал, вокруг этого овала он нарисовал несколько овалов длиннее, чем первый. От овала, который в центре, провел длинную черту вниз, от этой линии

вправо и влево провел по одной короткой линии и пририсовал к ним небольшие треугольники с двумя закругленными углами и одним острым. Острый конец треугольников находится дальше от длинной линии, чем их закругленные углы. Что нарисовал художник?»

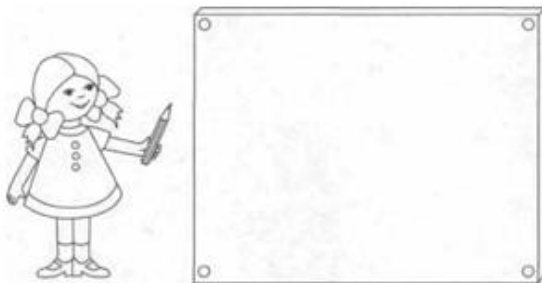
Педагог предлагает участникам 3-4 описания простых рисунков. Если дети легко справляются с заданием, можно предложить им самостоятельно загадать изображение любого предмета и описать его остальным, с тем чтобы другие участники догадались, о каком предмете идет речь.

Упражнение «В магазине игрушек»



Процедура проведения: Инструкция педагога: Назови игрушки, которые стоят на верхней полке, на нижней полке, на средней полке? Назови игрушку, которая стоит между пирамидкой и юлой? Назови игрушки, которые стоят слева от медвежонка? Справа от машинки? Раскрась игрушку, которая слева от мячика, красным цветом, справа – синим, сверху – зелёным, а снизу – жёлтым. Остальные игрушки раскрась оранжевым цветом.

Упражнение «Девочка рисует»



Процедура проведения: Инструкция педагога: Помогите девочке нарисовать в левом верхнем углу картинки яблоко, в левом нижнем – морковку, в правом нижнем – вишню, в правом верхнем – грушу, а в центре – апельсин.

Если ребёнок рисует, значит, он развивается, поэтому развитие пространственного гнозиса у детей с речевыми нарушениями средствами графической деятельности создаст почву для полноценного овладения лексико-грамматическими средствами языка, подготовит дошкольников к овладению письменной речью, счёту и решению задач. Кроме того процесс рисования благоприятно отразится на эмоциональной сфере ребёнка.

Результаты коррекционной работы по формированию пространственных представлений у детей с ОНР средствами графической деятельности будут представлены в следующей публикации.

Педагогам, заинтересованным в данной работе рекомендую ознакомиться с разработками Ворониной Т.П. [1], Голубиной Т.С. [2], Сунцовой А.В., Курдюкова С.В. [8].

Список источников

1. Воронина Т.П. Вверх, вниз, вправо, влево!: формируем пространственное представление. – Ростов н/ Д: Феникс, 2015.
2. Голубина Т.С. Чему научит клеточка. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

3. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология, 1994. - № 2. - с. 56-73.
4. Калинина М.В. Развитие пространственных представлений у дошкольников с речевыми нарушениями [Электронный ресурс]. – URL: <https://doc4web.ru/pedagogika/konspekt-uroka-na-temu-razvitie-prostranstvennih-predstavleniy-u.html>
5. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический Комплект. М.: АРКТИ, 1999.
6. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 232 с.
7. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2000. – 208 с.
8. Сунцова А.В., Курдюкова С.В. Изучаем пространство. – М.: Эксмо, 2009.

.....

АГЕЕВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,

учитель русского языка и литературы МАОУ «Керчевская средняя общеобразовательная школа», пос. Керчевский, Чердынский район Пермского края
[e w a @mail.ru](mailto:ewa@mail.ru)

Учебные проекты на уроках литературы и во внеурочной деятельности

Аннотация. В статье представлена практика организации проектной деятельности школьников на уроках литературы и во внеурочное время, описаны этапы работы над проектами, выполненными учащимися 5-9

классов. Возможно, это поможет учителям расширить свой методический кругозор и подскажет направление педагогических поисков на пути реализации новых стандартов.

Ключевые слова: литература, творческая деятельность, учебный проект.

Основное требование нового Федерального государственного образовательного стандарта – научить школьника учиться, то есть самостоятельно добывать знания из различных источников, уметь работать с информацией, эффективно использовать ее в учебной деятельности. Современный ученик должен освоить навыки делового общения, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Понятно, что таких результатов невозможно достичь, используя только традиционные педагогические методы и приемы. И здесь учителю на помощь приходит метод проектов, интегрирующий в себе проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения.

Метод проектов (проектная технология) – один из методов личностно-ориентированного обучения, способ организации самостоятельной деятельности учащихся в процессе решения задач учебного проекта. Проектная деятельность способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Работа над проектом – это самостоятельная деятельность учащихся – индивидуальная, парная или групповая.

Учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Использование метода проектов требует от учителя

умения планировать проектную работу учащихся на уроке (в системе уроков) и во внеурочной деятельности.

Как учителя литературы меня заинтересовали возможности использования в своей деятельности на уроках и во внеурочное время творческих проектов, результатом реализации которых является творческий продукт (мероприятие, литературная гостиная, театральная постановка, выпуск тематического номера школьной газеты). Идея проекта у нас часто вытекает из материала урока и находит свою реализацию во внеурочное время. Эту деятельность считаю актуальной, так как класс, в котором являюсь учителем русского языка и литературы и классным руководителем, обладает большим творческим потенциалом, который требует реализации и дальнейшего развития. Тем более в условиях сельской местности возможностей для творческой самореализации детей совсем немного, нет широкого спектра кружков, клубов, поэтому школа – центр культуры и творчества.

Этапы проектной деятельности.

Этап 1. Подготовительный

- Определение темы, целей проекта и конечного продукта.

Этап 2 . Планирование

- Уточнение количества участников
- Формирование групп
- Распределение обязанностей
- Определение источников информации
- Составление оптимального плана работы

Этап 3. Реализация проекта

- Сбор и обработка информации
- Решение возникающих вопросов и проблем
- Корректирование планирования (при необходимости)
- Оформление документации проекта

Этап 4. Презентация (представление проекта)

- Представление результатов проекта аудитории
- Интерпретация полученных результатов

Этап 5. Осмысление и оценка проекта

- Подведение итогов
- Самоанализ работы в группах

В науке теория всегда подкрепляется практикой, поэтому хочу познакомить с интересными проектами, выполненными моими учениками.

ПРОЕКТ

«Смешное в жизни и литературе»
(по ранним рассказам А.П. Чехова)

Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект: литература.

Тип проекта: предметный, групповой, долгосрочный.

Цель проекта: подготовить самостоятельно школьный литературный вечер «Смешное в жизни и литературе» (по ранним рассказам А.П. Чехова), посвященный 155-летию со дня рождения писателя.

Задачи проекта:

- составить сценарий вечера, подобрать биографический материал;
- прочитать и выбрать юмористические рассказы А.П. Чехова для инсценировки, распределить роли, организовать репетиции и поставить на школьной сцене;
- подготовить иллюстрации к прочитанным рассказам А.П. Чехова, оформить стенд;
- подготовить викторину о жизни и творчестве А.П. Чехова;
- провести литературный вечер в день юбилея А.П. Чехова для учеников 6, 7 классов.

Руководитель проекта: учитель русского языка и литературы Агеева Е.В.

Возраст участников проекта: 12-13 лет

Аннотация проекта.

Творчество А.П. Чехова изучается на уроках литературы в 6-ом и 7-ом классах в одно и то же время, к тому же 29 января 2015 г. исполнилось 155 лет со дня рождения великого писателя, поэтому данный проект был актуален. Рассказы А.П. Чехова напоминают небольшие сценки, тяготеют к

драматическому роду. В них много диалогов, их легко инсценировать, переложить в небольшие пьески и заставить зрителей рассмеяться.

Предполагаемый продукт проекта: школьное мероприятие – литературный вечер для учеников 6-7 классов.

Этапы работы над проектом:

1. Составление плана работы, деление на группы.
2. Распределение обязанностей.
3. Сбор информации, репетиции, подготовка костюмов, бутафории, иллюстраций, вопросов викторины.
4. Представление продукта проекта – мероприятия для 6-7 классов
5. Подведение итогов, оценка результатов, самоанализ работы.

Работа групп.

1. Группа сценаристов	Изучив литературу, подготовить небольшой сценарий вечера, выбрать ведущих мероприятия
2. Группа художников – оформителей	Все ученики рисуют иллюстрации к прочитанным рассказам А.П. Чехова, два человека занимаются эстетическим оформлением стенда и сцены.
3. Группа постановщиков	Выбирают понравившиеся юмористические рассказы для инсценировки, распределяют роли, организуют в удобное время репетиции, готовят костюмы.
4. Группа биографов	Все ученики класса готовят по два интересных вопроса о жизни и творчестве А.П. Чехова, затем два эксперта выбирают лучшие вопросы, редактируют и корректируют их, составляют викторину.

Самоанализ работы.

1. От мероприятия получили удовольствие и зрители, и участники проекта; особенно весело и оживленно в зале было во время инсценировки рассказов «Хирургия» и «Дорогая собака», тем более играли мастера – участники районных и краевых конкурсов художественного слова, удачным оказался дебют некоторых актеров. Ребята узнали во время мероприятия об интересных фактах биографии писателя, познакомились с его высказываниями, ставшими крылатыми, а затем показали свои знания в викторине, также отгадывали названия рассказов по иллюстрациям. Мероприятие длилось сорок минут, и поэтому не было утомительным.

2. Цели и задачи проекта можно считать выполненными.

3. Этап представления проекта сдвинулся, не удалось провести мероприятие именно в день юбилея А.П. Чехова, так как потребовалось дополнительное время на репетиции.

С проектом ребята приняли участие в школьном конкурсе учебных проектов, где заняли первое место. Жюри конкурса отметило: *«Чёткая постановка цели, задач, свободное изложение своего видения проблемы, поднятой в произведениях А. П. Чехова, актёрское исполнение фрагмента его рассказа «Дорогая собака» - итог проектной работы учащихся 6б класса. Особо хочется отметить их коммуникативные способности, умения презентовать себя и свою работу, заинтересовать слушателей».*

Данный проект был также представлен на муниципальном конкурсе проектных и исследовательских работ учащихся «Юный исследователь», где шестиклассница, представившая его, стала призером этого конкурса.

Подобный творческий проект был реализован этими же ребятами, уже восьмиклассниками.

ПРОЕКТ

Вечер бардовской песни «Наполним музыкой сердца...»

Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект: литература.

Тип проекта: предметный, групповой, долговременный.

Цель проекта: подготовить самостоятельно школьный вечер бардовской песни «Наполним музыкой сердца...»

Задачи проекта:

- составить сценарий вечера, подобрать биографический материал;
- выбрать стихи и песни для исполнения, распределить роли, организовать репетиции;
- подготовить стенд о бардах и истории бардовской песни
- провести литературный вечер для учеников 8-10 классов

Возраст участников проекта: 14-15 лет

Аннотация проекта.

Русские народные песни включены в программу по литературе в 8 классе, в связи с этим актуально было рассмотреть в процессе реализации данного проекта связь авторской и народной песни, увидеть отличия между ними.

Предполагаемый продукт проекта:

школьное мероприятие – литературный вечер для учеников 8-10 классов.

Этапы работы над проектом:

1. Составление плана работы, деление на группы.
2. Распределение обязанностей.
3. Сбор информации, репетиции, подготовка песенных номеров, стенда, выставки книг.
4. Представление продукта проекта – мероприятия для 8-10 классов.
5. Подведение итогов, оценка результатов, самоанализ работы.

Работа групп.

1. Группа сценаристов	Изучив литературу, подготовить небольшой сценарий вечера, выбрать ведущих мероприятия.
2. Группа художников – оформителей	Три человека занимаются эстетическим оформлением стенда, выставки книг и сцены.

3. Группа вокалистов	Выбирают для исполнения песни (с помощью фонозаписи, под гитару, хором), разучивают, организуют в удобное время репетиции
4. Группа биографов	Группа учеников готовит небольшие доклады о В. Высоцком, Б. Окуджаве, Ю. Визборе, А. Якушевой.

Разговор шел о жанре бардовской песни. Этот жанр имеет и другие названия – авторская, туристическая, студенческая песня. Жанр бардовской песни как явление отечественной культуры появился в 50-60-х годах 20 века. Благодаря творчеству таких известных бардов, как Булат Окуджава, Юрий Визбор, Владимир Высоцкий и других, жанр получил имя и право самостоятельного существования в нашей культуре. Булат Окуджава – профессионал в поэзии, Юрий Визбор – журналист, обаятельный, интеллигентный, энергичный человек, ну а Владимир Высоцкий приобрел поистине всенародную любовь со своими песнями.

Из отзывов на проектное мероприятие: «Наполним музыкой сердца» - так звучит тема проекта, который представили учащиеся 8 б класса в рамках недели русского языка и литературы. Проект посвящён памяти авторов бардовской песни В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора. Презентация проекта проходила в музыкальной гостиной, гостями которой были учащиеся старших классов. Ведущие Тонкова Н. и Якутов Д. увлекли слушателей в атмосферу авторской песни, рассказывая о биографии и творчестве великих бардов. Гости окунулись в мир душевной музыки и услышали замечательные песни как в исполнении самих авторов, так и участников проекта... Проект реализован под руководством учителя русского языка и литературы Агеевой Е. В., и искренние слова благодарности как педагогу, так и детям за наполненные музыкой сердца и пробудившиеся души. Руководитель ШМО филологов Суханова О. В.»

Проектная работа школьников имеет огромный образовательный потенциал, поскольку этот вид работы формирует самостоятельность в добывании знаний и исследовательские навыки, способствует усилению положительной мотивации в обучении, развивает личность школьника, ее творческие и интеллектуальные возможности, способствует самопознанию.

Список источников

1. Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2012. - 176 с.
2. Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты! 5-11 классы: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2013. -78 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М., 2011.

.....

АНДРЕЕВА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА,

*помощник директора КГАУ «Соликамский дом-интернат для престарелых и инвалидов», студентка 3 курса психолого-педагогического отделения Соликамского государственного педагогического института (филиал) ФБГОУ ВО «ПГНИУ», г.Соликамск, Пермский край
oksana975215@mail.ru*

Теоретические аспекты проблемы психозмоционального состояния людей, проживающих в доме-интернате и одиноко в домашних условиях

Аннотация. В статье затрагиваются проблемы пожилых людей, проживающих одиноко в семьях и домах-интернатах, их психозмоциональное состояние.

Рассматриваются различные возможности для удовлетворения основных психологических потребностей человека. Статья может быть полезна людям, работающим с пожилыми людьми и в учреждениях социального обслуживания.

Ключевые слова: пожилые люди, социальное обслуживание, дом-интернат, эмоциональное состояние.

Особую актуальность в настоящее время приобретает изучение эмоционального самочувствия людей позднего возраста [2, 3, 4]. Это связано с тем, что современная демографическая ситуация в нашей стране характеризуется глобальным постарением населения (т.е. увеличением доли лиц пожилого и старческого возраста), пожилые люди – самая быстро растущая социально-демографическая группа и к 2040 году количество россиян старше 60 лет увеличится до 41%. Согласно международным критериям население считается старым, если доля людей старше 65 лет выше 7 процентов, в Прикамье этот показатель превысил 12 процентов [6].

В этой связи, планирование мероприятий по повышению качества жизни граждан позднего возраста, требуют научной информации о проблемах этой группы населения. Изменение отношения к решению проблем людей старшего возраста требует обновленного содержания в этой работе, где немаловажное значение имеет именно изучение социально-психологического аспекта их жизнедеятельности, в которой вопросы, связанные с психологическим комфортом людей позднего возраста, начинают занимать все более важное место. Развитие современной медицины дает возможность увеличить продолжительность биологической жизни, однако вопрос об эмоциональном самочувствии людей старшего возраста, к сожалению, часто остается открытым. Эмоциональное состояние является не только субъективным переживанием, но и в более широком смысле – показателем качества жизни, психологического благополучия личности.

С одной стороны, большое количество людей старость воспринимают как возраст печали, потерь. С другой, современные геронтология и геронтопсихология рассматривают старость как возраст развития. Пожилые люди меньше внимания уделяют своей внешности, больше – внутреннему миру [5].

Анализ литературы по обсуждаемой проблеме показал, что изучением эмоциональной сферы личности людей пожилого и старческого возраста занимались многие исследователи: Л.И. Божович, Ф.Е. Василюк, А.Г. Лидерс, Л. Н.Молчанова, Е. Б. Поднебесная, Т.Н.Сахарова, П.В. Симонов, А.Н. Леонтьев, К. Рощак и др.

В контексте указанной актуальности рассматриваемой проблемы необходимо обратить внимание на исследование Е. Б. Поднебесной, которая установила, что непосредственное влияние на особенности эмоционального состояния лиц позднего возраста оказывают социальные условия их проживания [5].

Автором статьи поддерживается данная точка зрения. Многолетняя практика работы автора статьи с людьми данных категорий показывает, что социальные условия проживания дома-интерната и ситуация одинокого проживания в домашних условиях предоставляют неодинаковые возможности для удовлетворения основных психологических потребностей личности (физиологических потребностей, потребностей в безопасности, принятии и общении), что находит свое отражение в эмоциональном состоянии людей поздних возрастов.

Современный дом-интернат является специально организованной реабилитационной средой, предоставляющий людям старших возрастных групп широкие возможности. В первую очередь речь идет об особом техническом оснащении жилых помещений, позволяющем пожилым людям чувствовать себя наиболее комфортно: отсутствие порогов, противоскользящее напольное покрытие, заниженные выключатели, поручни, перила, удобные дверные ручки, регулируемая высота опорной мебели и

многое другое, чего не хватает людям с ограниченными физическими возможностями за пределами специализированных учреждений. Создавать благоприятную психологическую среду в условиях дома-интерната помогает использование методов социальной терапии. Особое место в этом ряду занимает трудотерапия. Проживающие имеют возможность выбрать, заниматься ли им платной работой (посильные сборочные, картонажные и др. работы) или отдать предпочтение альтруистическим и благотворительным посильным видам деятельности (оказывать помощь при приеме пищи ослабленным больным, чтение литературы слабовидящим и др.). Таким образом, условия современного дома-интерната предоставляют проживающим в нем людям позднего возраста не только высокий уровень социально-бытового комфорта, но и широкие возможности для реализации различных видов деятельности и удовлетворения значимых в этом возрасте психологических потребностей.

Интересный факт установлен специалистами Министерства Соцзащиты Свердловской области. В одной из публикаций они утверждают, что средняя продолжительность жизни пожилых людей, ушедших в дома-интернаты для престарелых выше на 7-8 лет, чем у их сверстников, проживающих дома в одиночестве. Возможно, это связано с меньшим числом стрессов, лучшим уходом и отсутствием забот о завтрашнем дне [1].

Наверняка, многие из пожилых людей, проживающих в доме-интернате, хотели бы жить самостоятельно в домашних условиях. Однако, адекватная оценка собственного здоровья, уровня своей способности обслуживать себя и решать свои бытовые и социальные проблемы и др., способствуют принятию решения о переходе на проживание в дома-интернаты, где они будут обеспечены необходимой помощью.

Но в этой связи возникают вопросы: каковы особенности эмоционального состояния пожилых людей проживающих одиноко в домашних условиях и в домах интернатах для престарелых? Связаны ли данные особенности эмоционального состояния с условиями проживания?

Не смотря на наличие достаточно большого количества исследований, посвящённых изучение эмоциональной сферы лиц позднего возраста, можно отменить недостаточность эмпирических данных в этом вопросе. Также анализ литературы позволяет констатировать наличие только фрагментарных сравнительных данных об особенностях эмоциональной сферы лиц позднего возраста, проживающих в различных социальных условиях.

А между тем такие данные могут быть использованы в практической деятельности психологов при работе с людьми позднего возраста, специалистов геронтологических служб. Полученные результаты будут способствовать улучшению качества помощи, оказываемой людям, проживающим в условиях дома-интерната и на дому. Знание эмоциональных особенностей лиц пожилого возраста позволит работникам органов и учреждений социальной защиты, занимающихся проблемами пожилых людей (устройство в дома-интернаты, в социально-оздоровительные центры, на санитарно-курортное лечение и т.д.), более эффективно строить свою работу. Полученные данные также могут стать основой для разработки методических рекомендаций и учебных пособий по психологической помощи и социальному обслуживанию лиц позднего возраста.

В последнее время у нас в стране достаточно активно развивается научное направление герагогика (наука об обучении лиц пожилого возраста). Возможность участвовать в посильных образовательных программах – это ещё один из способов реализации личностного и профессионального потенциала пожилых людей, проживающих в разных социальных условиях, помогающий осознать свою потребность в реализации, потребность быть значимым и, вследствие этого, способствующий выработке механизмов активного совладания с негативными переживаниями своего старения. Учитывая авторитетное мнение В.Г.Ананьева, указывающего на то, что у пожилых людей обучение имеет важное значение при поддержании в тоне интеллектуальную и личностную активность. Для более

эффективного выстраивания этого направления деятельности (герагогики) как способа профилактики и снижения негативных психоэмоциональных переживаний пожилых людей, проживающих в разных социальных условиях, опять же необходимы результаты эмпирических исследований в этой области.

В данной статье представлены теоретические размышления автора по рассматриваемой проблеме. Но необходимо обратить внимание, что автором статьи в настоящее время проводится сравнительное исследование особенностей эмоционального состояния пожилых людей проживающих одиноко в домашних условиях и в домах интернатах для престарелых. В целом, у людей позднего возраста устойчиво преобладают крайние эмоциональные состояния пониженное (депрессивное) или – повышенное (эйфоричное). Повышенное эмоциональное состояние, наряду с нормальным, субъективно переживается пожилыми как эмоционально комфортное. Эмоциональный дискомфорт присутствует как у пожилых людей находящихся в условиях дома-интерната, так и одиноко проживающим в домашних условиях. С результатами исследования научная общественность будет ознакомлена в рамках последующих публикаций.

Список источников

1. В домах престарелых Свердловской области срок жизни пенсионеров больше на 7 – 8 лет [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.justmedia.ru/news/old/37149>
2. Кадырова В. Х. Психологические особенности эмоциональной сферы пожилых людей // Концепт: научно-методический электронный журнал, 2012. - № 7.
3. Кузнецова Э.С. Исследование эмоциональной сферы лиц пожилого возраста // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXIII междунар. науч.-практ. конф. –Новосибирск: СибАК, 2012.
4. Никишов С.Н., Осипова И.С. Особенности эмоциональной сферы лиц пожилого возраста // Интеграция науки и

- образования в ххi веке: психология, педагогика, дефектология: Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Саранск: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2016.
5. Поднебесная Е. Б. Особенности эмоционального состояния лиц поздних возрастов, проживающих в различных социальных условиях (дома-интерната и домашних): автореферат... дисс. канд. псих. наук. – Москва, 2006 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.psy.msu.ru/science/autoref/podnebesnaya.pdf>
6. Пономарёва Н.Н. Процесс демографического старения: сущность, особенности и последствия в странах мира [Электронный ресурс] //Электронный журнал «Вестник Новосибирского государственного педагогического университета», 2013. -№ 6 - URL: <https://cyberleninka.ru –stareniya-suschnost-osobennosti-i-posledstviya-v-stranah-mir>
-

АСХАДУЛЛИНА ГУЛЬНАР МАНСУРОВНА,

КОРНИЛОВА СВЕТЛАНА СЕМЕНОВНА,

*преподаватели русского языка и литературы ГАПОУ
«Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»,
г.Набережные Челны, Республика Татарстан
gulnar0901@mail.ru, vladi-kornilov@mail.ru*

**Самоактуализация личности на занятиях русского языка
и литературы как фактор самоопределения и реализации
творческого потенциала будущего специалиста**

Аннотация. *Статья посвящена вопросам внедрения инновационной деятельности в образовательный процесс. Авторы статьи делятся опытом работы по проектной деятельности, рассматривают использование технологии творческих мастерских на занятиях русского языка и литературы и во внеурочное время.*

Ключевые слова: инновационная деятельность педагога, педагогический проект, современные образовательные технологии: метод проектов и творческая мастерская.

В последнее десятилетие важнейшей составляющей современного образовательного процесса является инновационная деятельность педагога.

Инновационная деятельность и ее процесс во многом зависят от инновационного потенциала педагога.

В 2015 году в рамках Региональной инновационной площадки «Центр профессионального самоопределения» (ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж») мы начали работу над темой инновационного проекта: «Самоактуализация личности на уроках русского языка и литературы как фактор самоопределения и реализации творческого потенциала будущего специалиста». Но инновации в образовании привлекали наше внимание и раньше.

В современных условиях любая инновационная деятельность педагога требует анализа и оценки педагогических инноваций, создания необходимых условий для их успешной разработки и применения [4].

Для выявления результативности вводимых педагогических инноваций рассмотрим более подробно инновационную деятельность преподавателей русского языка и литературы ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука».

Инновации в целях обучения – это формирование общих компетенций, включающих в себя различного рода способности, и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности. В целях реализации творческого потенциала и формирования общих и профессиональных компетенций личности мы, преподаватели русского языка и литературы, все чаще включаем творческие задания на аудиторных занятиях (сочинения-эссе, доклады, сообщения, презентации,

кроссворды). Осуществляем внеурочную работу, проводим внеклассные мероприятия (творческие встречи, заседания круглого стола, тематические конкурсы и викторины) не только на базе колледжа, но и в Центральной городской библиотеке имени Мусы Джалиля. Вовлекаем в работу кружков творчески мыслящих студентов, организуем выступления воспитанников театральной студии «Отражение», поэтического клуба «Вдохновение», отслеживая и координируя участие студентов в конкурсах, олимпиадах, конференциях различного уровня и направленности. При этом проводимые и организуемые нами мероприятия несут не только познавательный характер, но и позволяют студентам показать свои знания по учебным дисциплинам на практике, формировать, проявлять, развивать творческое профессиональное мышление.

Инновации в целях обучения влекут за собой инновации в содержании, вносят коррективы в методические указания по проведению практических занятий, в организацию самостоятельной работы студентов.

При проведении занятий современному педагогу необходимо использовать активные и интерактивные методы и формы обучения, которые ориентированы на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом, на доминирование активности студентов в процессе обучения. Поэтому наиболее часто на своих занятиях используем такие активные и интерактивные методы обучения, как проблемная лекция, самостоятельная работа с литературой, коллективная мыслительная деятельность, творческие задания, метод проектов, участие в творческих мастерских, а также обучение на основе использования информационных технологий.

С внедрением в учебно-воспитательный процесс стандартов нового поколения преподаватель должен выполнять функции координатора, консультанта, советчика, воспитателя, а не основного источника информации для студентов. Уделять должное внимание руководству проектной и исследовательской деятельностью обучающихся, ставить

перед ними задачи, решение которых будут способствовать поиску, обработке, преобразованию информации, проявлению и формированию активных жизненных и профессиональных установок. И во многом благодаря координирующей позиции педагогов студенты ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука» активно и успешно участвуют в деятельности студенческого научного общества города и колледжа.

За последние четыре года нашим воспитанникам удалось достойно представить свои исследовательские работы на республиканских, зональных научно-практических конференциях, выступить на конкурсе ораторского мастерства, реализовать свой потенциал в творческих конкурсах различного уровня (см. табл. 1, 2).

Таблица 1

Участие обучающихся в городских, зональных, республиканских, всероссийских творческих конкурсах

Год	Мероприятие	Уровень	Всего чел.	Результат
2014	«Лучшее публичное выступление», ГБОУ СПО «Заинский политехнический колледж»	Республик.	2	Победители в номинации
2014	Викторина «Кругозор» среди обучающихся ССУЗ РТ, МоиН РТ	Республик.	1	Победитель
			1	Победитель
2014	Театральный конкурс монологов литературных героев, ГБОУ СПО «Нижекамский нефтехимический колледж»	Зональн.	1	3 место
			1	Победитель в номинации

2015	Конкурс презентаций «Салют Победе!», ГБОУ СПО «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»	Республик.	2	1 место
2015	«Лучшее публичное выступление», ГБОУ СПО «Заинский политехнический колледж»	Республик.	1	Участник
			2	Участники
2015	Театральный конкурс «В человеке всё должно быть прекрасно...», ГБОУ СПО «Нижекамский нефтехимический колледж»	Республик.	3	3 место
2015	Конкурс, посвященный 70-летию Победы «Я напишу за вас ребята, строкою вечной напишу...», МБУ «ЦБС» г. Набережные Челны	Зональн.	1	2 место
			1	Участник
2015	Викторина «Вре́мён отдаленных дитя и певец», посвящённая 130-летию со дня	Республик.	1	Победитель
			2	Победители

	рождения поэта В.Хлебникова, ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»			
2015	Конкурс сочинений «Профессия» в рамках чемпионата WorldSkills competition	Федер.	3	1 лауреат, 2 участника
			2	1 лауреат, 1 участник
2015, 2016, 2017	Студенческая премия «Литературный Оскар», МАУ «Молодежный центр «Нур», г.Набережные Челны	Зональн.	3	Участники
2015	Конкурс студенческих и ученических газет среди ОО и ПОО, посвященный Году литературы, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»	Республик.	1	Участник
2016	Конкурс школьных и студенческих газет, методический центр МГИА «КЛИиО»	Федер.	1	2 место

2016	Конкурс «Творчество против коррупции», РОО «Академия творческой молодежи РТ», г. Казань	Республик.	2	Победа в номинации «Лучшее стихотворе- ние»
2016	Конкурс чтецов «Мужество останется в веках», ГАПОУ «Набережно челнинский педагогический колледж»	Муницип.	4	Театрализо- ванная постановка 2 место
2017	Литературный конкурс «Этот мир очарований, этот мир из серебра ГАПОУ «Нижекамский технологический колледж»	Республик.	2	1 место в номинации «Художест- венное слово»; сертификат участника в номинации «Сочинение»
2017	Краудсорсинговый интернет-проект «Страна читающая», ОИГ «Дрофа», «Читаем Маяковского».	Междун.	1	Сертификат участника
2017	Конкурс чтецов «Поэтический венки Татарстана», МБУ «ЦБС» г. Набережные Челны	Муницип.	1	1 место

2017	Видеоконкурс «Я о войне сегодня говорю», МБУ «ЦБС» г. Набережные Челны	Муницип.	1	2 место
------	--	----------	---	---------

Следует отметить, что каждое проведенное мероприятие анализируется и оценивается на заседаниях ПЦК преподавателей социально-гуманитарных дисциплин, освещается на сайте колледжа; более крупные и масштабные – на сайте города, на образовательном портале «Электронное образование в Республике Татарстан». Победа и участие в творческих проектах идут в общую копилку достижений колледжа и Портфолио студента [1].

Таблица 2

Позитивные результаты внеурочной деятельности по дисциплинам «Русский язык», «Литература»

<i>Год</i>	<i>Наименование, место проведения</i>	<i>Уровень</i>	<i>Всего чел.</i>	<i>Результат</i>
2014	Олимпиада по русскому языку. ЕИ К(П)ФУ	Регион.	84	Сертификаты финалистов
2014	Олимпиада по творчеству М.И. Цветаевой. ЕИ К(П)ФУ	Регион.	32	Сертификаты финалистов
2014	Олимпиада по литературе. ЕИ К(П)ФУ	Регион.	2	Сертификаты финалистов
2015	Олимпиада по русскому языку. ЕИ К(П)ФУ	Регион.	4	Сертификаты финалистов

2014-2015	Олимпиада по литературе Всероссийский проект «Страна талантов»	Федер.	2	Дипломы победителей федерального уровня 1 степени
			2	Дипломы побед. муницип. уровня
2015-2016	Олимпиада по литературе. Всероссийский проект «Страна талантов»	Федер.	2	Дипломы за лучший результат на региональном уровне
			4	Сертификаты участников
2015-2016	Олимпиада по русскому языку. Всероссийский проект «Страна талантов»	Федер.	3	Дипломы побед. регион. уровня 1 степени
			8	Сертификаты участников
2015-2016	Олимпиада по русскому языку среди студентов 1 курса ПОО РТ, ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж им. Мусы Джалиля»	Республик.	2	Сертификаты участников
2016	Олимпиада по русскому языку. Набережночелнинский институт К(П)ФУ	Регион.	2	Дипломы за 3 место

2017	Олимпиада по русскому языку (ТИСБИ)	Регион.	4	Дипломы за 1-3 место
2017	Олимпиада, посвященная первопечатнику Ивану Федорову. К(П)ФУ г. Казань	Республик.	1	Сертификат участника

Инновационная деятельность педагога невозможна без повышения его научно-методического мировоззрения, непрерывного развития творческого потенциала, а также обмена и распространения опыта. Следует отметить, что разработки открытых уроков, внеклассных мероприятий напечатаны в журналах «Просвещение», «Наука и школа», размещены на сайтах <https://nsportal.ru> и www.lit.academia-moscow.ru в разделе «Методический кабинет/Фестиваль педагогических идей». Статьи об инновационной деятельности опубликованы в сборниках материалов конференций с участием педагогических работников ССУЗов, ВУЗов РТ и РФ. Также приняли активное участие в Общероссийском конкурсе «Лучший урок по русскому языку» методического объединения учителей «Эврика» информационно-методического центра «КЛИиО», во Всероссийском конкурсе презентаций «Мастер» дистанционно-образовательного портала «Олимпиада Онлайн», в конкурсе грантов «Лучший преподаватель» для преподавателей, работающих в профессиональных образовательных организациях, подведомственных Министерству образования и науки Республики Татарстан.

Инновационная деятельность, осуществляемая педагогом в образовательном учреждении, позволяет ему подниматься на разные уровни своего профессионально-личностного развития, вносить свой вклад в создание позитивного имиджа учебного заведения, в сохранение лидерской позиции колледжа на рынке труда.

Благодаря инновационному проекту: «Самоактуализация личности на уроках русского языка как фактор самоопределения и реализации творческого потенциала будущего специалиста» нам удалось систематизировать свой опыт работы с творчески мыслящими студентами. Творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, его индивидуальность, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Сейчас изменился контингент студентов, и далеко не в лучшую сторону. Студенты стали более пассивными, их мало интересуют не только общеобразовательные предметы, но даже дисциплины специализации. В этих условиях все чаще задаемся вопросами: как заинтересовать студента и чем привлечь его внимание?

Задачи проекта: заинтересовать студентов, привлечь их к активной деятельности, развить лидерские качества.

Цели проекта:

- полное раскрытие талантов и способностей личности;
- формирование активной жизненной и профессиональной позиции;
- реализация творческого потенциала личности: каждый человек талантлив и способен.

Эффективность работы колледжа определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей будущих специалистов, готовит их к творческой познавательной деятельности.

В последнее время в своей педагогической деятельности мы все чаще используем технологии индивидуальных исследовательских проектов и творческих мастерских [2].

По русскому языку и литературе существует два вида мастерских:

1. Мастерская построения знаний.

2. Мастерская творческого письма.

Студент, поработавший в мастерской построения знаний, уже не скажет о теории литературы, что она мертва.

Она способна действительно ожить, и соприкосновение с ней будет животворящим, поскольку участнику мастерской предоставляется право освоения «живого знания». Самостоятельно обретенные подростком знания воспринимаются и как личное открытие, «присваиваются» им.

Мастерская творческого письма позволяет молодому человеку применить собственный глубинный жизненный – эмоциональный, нравственный, эстетический – опыт при выполнении конкретно поставленной задачи. Знание, приобретенное в процессе работы над определенной темой, органически соединяется с интуитивным чувствованием. Чувства и мысли материализуются: становятся суждениями или воплощаются в художественные образы.

Виды деятельности в мастерской – это

- Игры, импровизация, творчество;
- Работа в парах, группах, коллективе, в целом;
- Самостоятельная индивидуальная работа;
- Обмен наработанным материалом;
- Выбор видов работы, заимствование у других;
- Исследование, поиск, собственный ответ.

Мастерская ещё и потому, что в ней есть Мастер.

Преподаватель в мастерской превращается в мастера, который демонстрирует одно действие за другим, позволяя студентам выполнять посильные задания, высказывать предположения, учить слышать товарищей, делать открытия. Каждое последующее задание дополняет, расширяет, углубляет знания студентов, помогает им понять что-то новое.

Но можно посмотреть на творчество и с другой стороны – как на один из приемов создания положительной мотивации учения, ситуации успеха. Наверное, многим из преподавателей приходилось наблюдать ситуацию, когда студент, за которым прочно укрепилась репутация «троечника» и бесперспективного ученика, вдруг преображался и удивлял педагогов, и своими творческими работами, и когда он мог «раскрыться», проявить свою индивидуальность.

А ведь это именно то, без чего ни один обучающийся просто не может существовать, без чего не может в полной мере развиваться его личность. У каждого ребенка есть разного рода дарования. Разумеется, далеко не у всех есть литературные творческие способности, умение сочинять, воображать, придумывать. Но таланты каждого человека можно развивать. И здесь преподавателю на помощь приходит проектная деятельность [3].

В ходе работы над проектом сложным для студентов является определение темы проекта, при выборе которой главным требованием является ее актуальность и предполагаемая значимость результатов исследования. Что же может стать содержанием исследования по литературе?

Это может быть сопоставление творчества различных писателей, анализ развития определенной тематики в русской литературе, изучение новаторства и традиций в художественном произведении, связь исторических событий с их литературным отображением, эволюция художественного метода мастера слова, поиски в области формы: синквейны, сочинение и прочее. В нашем колледже чаще используется индивидуальная форма проектной деятельности, так как связана с выполнением каждым из студентов различных заданий. Она позволяет в наибольшей мере учитывать уровень подготовленности и другие особенности студентов, создает условия для успеха и удовлетворения от результата своего труда, помогает освоить основные профессиональные умения и навыки, более глубоко изучить основные понятия по дисциплине и показать себя в конкурсном отборе.

Например, в 2016 году наши студенты приняли участие во II Всероссийской конференции «Право как основа современного общества», проведенной Казанским филиалом ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия. Студенты Старов Александр, Балаков Антон представили исследование на тему: «Проблемы нравственности, морали и правосудия в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и в повести В.Г. Распутина «Живи и помни». Рассматривали не столько

вопрос о самом преступлении, а почему оно совершено, что толкнуло героев на этот путь. По итогам работы данной конференции наши студенты стали победителями в филологической секции. А в 2017 году данное исследование было доработано и представлено студенткой Перелыгиной Ольгой на Республиканский студенческий конкурс индивидуальных проектов по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла на базе ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж».

Студенты Сергеев Илья и Харразов Руслан также приняли активное участие в заочном республиканском конкурсе индивидуальных творческих проектов-презентаций по краеведению «Исследования в области краеведения как средство формирования у подрастающего поколения позитивной гражданской идентичности, активной социальной позиции и установок взаимопонимания». Конкурс проводился на базе ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж» в 2016 году. Тема одного из конкурсных проектов: «Гоголев Михаил Николаевич – гордость Набережных Челнов». Автор проекта: Сергеев Илья. Работа отмечена сертификатом участника конкурса и имеет практическую значимость. Материал проекта используется в настоящее время как краеведческий материал, также является наглядно-иллюстративным при изучении отдельных тем на занятиях дисциплин «Литература», «Обществознание», «История Татарстана».

Другой проект-презентацию на этот же конкурс представил студент Харразов Руслан. Он исследовал материал о двухнедельных гастролях Высоцкого в Набережных Челнах. Проект используется педагогами нашего колледжа на занятиях литературы, обществознания и истории Татарстана, при проведении тематических вечеров. В итоге студент, подготовивший исследование о В.С. Высоцком, стал лауреатом конкурса.

В текущем году студентка Сагитова Камилла представила исследовательскую работу «Грязный реализм – литературная ошибка или предмет искусства, непринятый

обществом» на Межрегиональный конкурс научно-исследовательских работ студентов среднего профессионального образования «Научные СПОсобности», организованный Чебоксарским кооперативным институтом (филиалом) Российского университета кооперации, где заняла 1 место. На Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Молодежь в науке – инновационный потенциал будущего», состоявшейся в апреле 2017 года на базе ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж», выступила с данной работой и стала победителем в номинации «Новизна и актуальность».

Ранее, в 2015 году, под нашим руководством группа студентов колледжа выступила с научно-исследовательской работой о судьбах военнопленных лагеря НКВД № 97 на Республиканской конференции «Их имена составили славу России», организаторы: Министерство культуры РТ, Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Елабужский институт КФУ. Участники получили колоссальный опыт в плане самостоятельной работы с архивными документами, в изучении исследований, воспоминаний очевидцев, также посетили места, связанные с данным историческим объектом. И в результате – оказались в числе призеров, заняли 2 место.

Хочется отметить, что научно-исследовательская, творческая деятельность содействует выявлению и развитию интеллектуальных способностей студентов. Именно она повышает активность студентов: из «пассивных» поглотителей информации они превращаются в ее «добытчиков»; развивает способности к анализу и обобщению, улучшает глубину и широту мышления; приучает студентов к точности, аккуратности, последовательности действий; развивает самостоятельность [5].

Только правильно организованная работа окажет положительное воздействие, будет способствовать самостоятельному получению знаний и опыта из непосредственного общения с реальной жизнью, развивая у студентов умения работать с постоянно меняющейся

информацией, самостоятельность, критическое мышление, инициативу.

Опыт и результаты внедрения метода проектов и творческих мастерских преподавателями русского языка и литературы в образовательный процесс ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука» были представлены в ходе работы Региональных инновационных площадок: «Центр профессионального самоопределения» на базе ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж» (июнь, 2017 год) и «Центр развития профессионального образования» на базе ГАПОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», г. Казань (октябрь, 2017 год), а также на республиканских, региональных конкурсах методических разработок в СПО.

Основные результаты обучения в рамках педагогического проекта:

- утверждение ценности личности студента;
- становление позитивной концепции будущего специалиста.

Список источников:

1. Битер О.А. Электронное портфолио студента как показатель качества обученности // Методист, 2010.- № 1. – С. 47 – 48.
2. Зверева Н. А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конференции (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 161-164.
3. Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века: Учебное пособие – 10 изд., перераб. – М.: «Современные технологии в образовании и культуре», 2009.
4. Сангаджиева З.И. О содержании понятия «Инновационная деятельность» в образовательном процессе // Историческая и социально-образовательная мысль, 2013. – № 1 (17). – С.123-127.

5. Степанова Н. И., Бачерова Н. В. Научно-исследовательская деятельность как элемент мотивационного процесса, направленный на раскрытие интеллектуальных способностей у студентов [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). – М.: Буки-Веди, 2016.- С. 44-46.

.....
АХМАДЕЕВ ДЕНИС НАЗИРОВИЧ,

преподаватель физического воспитания ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж, г.Белорецк, Республика Башкортостан
bpk1932@mail.ru

Развитие силовых способностей у детей старшего школьного возраста

Аннотация. Данная работа раскрывает опыт развития силовых способностей у детей старшего школьного возраста на тренировочных занятиях по физическому воспитанию. Рассматривая актуальность развития силы школьников в физическом воспитании, автор предлагает грамотно использовать комплекс упражнений при вариативе методов и приемов, направленных на улучшение спортивных результатов как проявление силовых способностей школьников. Работа может быть интересна преподавателям физвоспитания и студентам.

Ключевые слова: развитие силовых способностей школьников; комплекс физических упражнений; метод максимальных усилий; метод динамических усилий; ударный метод.

Одной из важных проблем физического воспитания, требующих инновационных подходов и научного обоснования, является развитие силовых способностей

школьников, которые всецело определяют выполнение структуры всех физических упражнений, отражающихся на воспитании других физических качеств.

Теоретический анализ специальной научно-методической литературы показал, что накоплен большой практический материал по методике, средствам и методам развития силовых способностей в разных видах спортивной деятельности. Однако до настоящего времени остается недостаточно изученным личностно-дифференцированное развитие силы с учетом особенностей биологического развития учащихся (Ю.Н. Вавилов, 1991; Р.Н. Дорохов, 2002). Более того, в условиях семейного физического воспитания не обоснована дидактическая база для целенаправленной методики развития силовых способностей детей и подростков на основе использования приемлемых и доступных собственно-силовых, динамических и статических упражнений в плане домашних заданий как увеличение объема физической активности. До настоящего времени федеральные комплексные программы по предмету «Физическая культура» для общеобразовательных школ не учитывают в полной мере оздоровительно-тренирующую значимость силовой подготовки школьников, реализация которой может существенно снизить гипокинезию, улучшить профилактику осанки, способствовать гармоничному развитию силы мышц опорно-двигательного аппарата.

Таким образом, разработка и экспериментальное обоснование комплексной методики развития силовых способностей подростков 14-18 лет следует рассматривать как актуальную проблему нашего исследования, имеющую практическую значимость для современной системы физического воспитания школьников среднего и старшего возраста.

Цель исследования: на основе теоретического и практического исследования обосновать комплексную методику развития силовых способностей подростков 14-18 лет с учетом биологического развития на основе применения упражнений в процессе уроков по физическому воспитанию и

выполнения изометрических напряжений мышц в домашних заданиях.

Теоретическое исследование позволило выявить, что сила – это способность человека преодолевать внешнее сопротивление.

Силовые способности – это комплекс различных проявлений человека в определенной двигательной деятельности, в основе которых лежит понятие «сила».

В школьных программах на занятиях по физической культуре и спорту отводят всего несколько часов в неделю на развитие силовых способностей. Этот недостаток необходимо компенсировать в самостоятельных или тренировочных занятиях. Наиболее простым средством физического воспитания являются физические упражнения, т.е. интересные и разнообразные комплексы общеразвивающих упражнений.

Различают собственно силовые способности и их соединение с другими физическими способностями (скоростно-силовые, силовая ловкость).

Педагогическая наука разработала для практики физического воспитания достаточное количество методов, направленных на воспитание различных видов силовых способностей. Рассмотрим некоторые.

Метод максимальных усилий предусматривает выполнение заданий, связанных с необходимостью преодоления максимального сопротивления, например, поднятие штанги предельного веса. Этот метод обеспечивает развитие способности к концентрации нервно-мышечных усилий, дает больший прирост силы, чем метод неопредельных усилий.

Метод неопредельных усилий предусматривает использование неопредельных отягощений с предельным числом повторений – до отказа. В зависимости от величины отягощения используется строго нормированное количество повторений от 5–6 до 100.

Метод динамических усилий. Суть метода состоит в создании максимального силового напряжения посредством

работы с непределённым отягощением с максимальной скоростью. Упражнение при этом выполняется с полной амплитудой. Применяют данный метод при развитии быстрой силы, т.е. способности к проявлению большой силы в условиях быстрых движений.

Ударный метод предусматривает выполнение специальных упражнений с мгновенным преодолением ударно воздействующего отягощения, которые направлены на увеличение мощности усилий, связанных с наиболее полной мобилизацией реактивных свойств мышц. Например, спрыгивание с возвышения высотой 45 – 75 см с последующим мгновенным выпрыгиванием вверх или прыжком в длину. После предварительного быстрого растягивания наблюдается более мощное сокращение мышц.

Метод круговой тренировки воздействует комплексно на различные мышечные группы. Упражнения проводятся последовательно и подбираются таким образом, чтобы каждая последующая серия включала в работу новую группу мышц.

Изучение теоретических основ использования разнообразных методов развития силовых способностей позволило нам осуществить на практике исследование по выявлению комплексных методов и приемов в развитии силовых способностей школьников.

Для этого была составлена программа работы, состоящая из 3-х этапов. На первом этапе проводилось тестирование учащихся на определение уровня развития силы. Для этого нами отобраны контрольные тесты:

1. Отжимание (сгибание и разгибание рук в упоре лежа на гимнастической скамейке).
2. Подтягивание в висе на перекладине (максимальное количество раз за 1 мин.).
3. Удержание ног в висе на 90° от тела («уголок») – максимальное количество времени.

На 2 этапе – учебно-тренировочном – учащимся были предложены следующие комплексы упражнений:

- прыжки через скамейку из стороны в сторону,

- выпрыгивания вверх на месте из положения сидя,
- сгибание и разгибание рук в упоре сзади,
- бег по заданию (40 – 80м) средним темпом,
- сгибание и разгибание рук на брусьях,
- упражнение «пистолет» (приседание на одной ноге),
- удержание ног в висе на 90° от тела,
- поднимание туловища из положения лежа.

Вторичная диагностика, проведенная после тренировочных занятий, дает возможность говорить о некоторых результатах тренировок.

После проведения эксперимента результаты сгибания рук в упоре лежа на гимнастической скамейке улучшились на 5,1% ($p < 0,05$), результаты подтягивания в висе на перекладине улучшились на 3,0% ($p < 0,05$), результаты упражнения «Уголок» улучшились на 3,4 секунды ($p < 0,05$).

Результаты проведенного исследования показали, что разработанные комплексы упражнений, направленные на развитие силовых способностей, привели к улучшению спортивных результатов, причем в каждом из упражнений, имеющим общефизическую направленность.

Разработанные комплексы упражнений, можно применять в подготовительном периоде тренировочного процесса для улучшения спортивных результатов.

Преподаватель по физической культуре всегда должен творчески подходить к выбору методов воспитания силовых способностей занимающихся, учитывать природный индивидуальный уровень их развития, а также требования, предусмотренные программами по физическому воспитанию и характером соревновательной деятельности.

Список источников

1. Воробьев А.Н. Анатомия силы. – М.: ФиС, 2005. -80 с.
2. Зациорский В.М. Методика воспитания силы // Физические качества спортсмена, 2006. - № 3. – 95 с.
3. Кузнецов В.К. Специальная силовая подготовка спортсмена. – М.: Советская Россия, 2007. – 368 с.

БЕЛКИНА ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА,

учитель-логопед ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» - детский сад №25, г.Соликамск, Пермский край

ПОПОВА ИННА НИКОЛАЕВНА,

музыкальный руководитель ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» - детский сад №25, г.Соликамск, Пермский край

mitya.belkin@yandex.ru

Использование развивающих игр В.В. Воскобовича с детьми 1,5-2 лет в условиях работы группы кратковременного пребывания «Вместе с мамой»

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации совместной деятельности в рамках группы кратковременного пребывания с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича.

Ключевые слова: группа кратковременного пребывания (ГКП), развивающие игры В.В. Воскобовича, совместная деятельность с детьми и родителями.

Мы живем в цифровую эпоху, когда технологии меняют наш мир до неузнаваемости. Новый мир требует другого, более концентрированного подхода к воспитанию детей. Для того, чтобы стать востребованным в таком мире, выдержать его нагрузки и не потеряться в потоках информации, детям требуется серьезная подготовка уже с «пеленок». В современном обществе родители уделяют особое внимание развитию и воспитанию детей. Для того чтобы обеспечить своим детям успех в жизни, многие родители всерьез озадачены тем, как вырастить гениев. Сегодня на помощь им приходит множество методик раннего развития, и в любом городе один за другим появляются развивающие садики, студии и центры.

Детский сад является развивающей, прогрессивной, современной системой, необходимой для детей первых лет жизни. В связи с этим наиболее востребованными стали

образовательные услуги для родителей и детей в группах кратковременного пребывания (ГКП) в детском саду [4].

В ГКП ребенок в течение определенного времени занимается привлекательными для него делами вместе с мамой. Образовательный процесс в группе организовывается максимально компактно, так, чтобы в условиях ограниченного времени не упустить из виду ни одного важного направления развития ребенка.

Каждая встреча – занятие состоит из нескольких частей: организационный момент; общение со сверстниками; совместная игровая деятельность с развивающими играми; музыкально – игровая деятельность и физкультурно-оздоровительная [5].

Занятие – это маленькое приключение с множеством интересных, познавательных, развивающих сюжетов. В нашем детском саду содержание деятельности с детьми раннего возраста и их родителями построено с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича. Развивающие игры Воскобовича – это универсальный, уникальный, яркий, безопасный, прочный материал, в котором игры распределены по возрастным категориям и направлены на развитие творческих и интеллектуальных способностей. Игровые упражнения с использованием развивающих игр способствуют становлению процессов внимания, памяти, умений анализировать, сравнивать предметы и их свойства, развитию сенсорных способностей, мелкой моторики пальцев рук, становлению речемыслительной функции. Развивающие игры В.В. Воскобовича, позволяют полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, как того требует стандарт [1].

Маленьким детям нравится все, что можно делать руками: шнуровать, вставлять, прицеплять, приклеивать, обводить, рисовать.

Игры-шнуровки: «Снеговик», «Яблонька», «Парусник», «Шнур – малыш» и другие помогают развивать тонкие движения пальцев рук, мыслительные процессы. Малыш

незаметно для себя учится сосредоточенности, аккуратности и внимательности.

Развивающие игры: «Черепашки пирамидка», «Фонарики», «Логоформочки», «Чудо – Цветик» используем для развития соотносящих действий ребенка. Путём игровых действий: вкладывания одних предметов в другие, складывания, нанизывания на стержень или шнурок, прикрепление к игровому полю, конструирование, шнурование, составление из частей учим детей и родителей правильно соотносить величину предметов, координируя действия руки и глаза. [2]

Использование развивающих игр невозможно без создания специальной среды - «Фиолетовый лес», который прекрасно вписывается в интерьер музыкального зала.

Развивающая среда Фиолетовый лес – это сенсомоторная среда для развития фантазии и творчества. Среда представляет собой наглядно-дидактическое пособие на ковровиновой основе (по принципу фланелеграфа) с нанесённым рисунком и дополнительными элементами: деревьями, насекомыми, птицами, животными, которые крепятся на липучки. «Фиолетовый лес» включает в себя различные игровые зоны: небо, лужайка, дорожка, полянка.

«Фиолетовый лес» можно постоянно пополнять новыми элементами, в зависимости от темы занятия, сюжета. Например, из листочков можно составить узор, а можно логический ряд, можно разместить их на дереве, а можно использовать как счётный материал. Можно оформить лес по временам года, расселить животных и птиц, познакомиться с насекомыми, посадить цветы на полянке, вариантов - множество, всё зависит от фантазии педагога.

В дополнение мы создаём свои элементы из ковровиного полотна: варежки, шапки, яблони, елки, снежинки, домики, корзинки. Дети всегда получают результат от действия с этими элементами: собранную фигуру, построенную башню, сложенный узор. Игровой материал прочно прикрепляется к ковровину и не падает с полотна во время игр [3].

Кармашки, прищепки, кружки и веревочки обеспечивают разнообразие, наглядность и динамизм игры. Вереочки позволяют не только разнообразить игру по всем направлениям детской деятельности, но и использовать новую форму аппликации. Комплекс игр на ковролине дает возможность целенаправленно развивать: сенсорные эталоны цвета, формы, величины; фантазию, самостоятельность, усидчивость; выполнять сложные глазомерные действия (Д/И: «Собери ёлочку», «Собери бусы по образцу», «Сделай так же», «Собери предмет»; «Посади цветочки», «Собери грибочки», «Укрась ёлочку», «Что лишнее», «Найди такой же», «Найди свой домик», и др.) [6].

Немаловажное значение в работе с маленькими детьми имеют малые фольклорные формы – прибаутки, потешки, и, безусловно, сказки. Именно сказкой, заканчивается наше занятие. Мир сказки полон «живых предметов», необычных явлений. Животные говорят и действуют, как люди. В рассказывании сказки помогают сказочные персонажи В.Воскобовича: Лопушок, гусеница Фифа, разноцветные гномы, Ворон Мэтр.

Группа кратковременного пребывания в детском саду во всех отношениях оказывает огромную помощь родителям в воспитании детей. Опыт работы группы показал, что такая услуга востребована. Дети и родители с удовольствием посещают занятия. По мнению родителей, у малышей сформировалось положительное отношение к детскому саду, легко и безболезненно прошла адаптация, а взрослым удалось сделать правильный выбор в пользу дошкольного учреждения, работа которого им хорошо знакома. А мы, в свою очередь, стараемся сделать насыщенным и интересным наше взаимодействие с детьми.

Список источников

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. – СПб., 2017. – 352 с.

2. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст). – СПб.: Детство –пресс, 2012. – 208 с.

3. Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы I-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием /Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – СПб.: Свое издание, 2013. – 148 с.

4. Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы III-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под ред. В.В. Воскобовича, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Политон –СПб», 2015. – 288 с.

5. Познавательно-творческое развитие дошкольников в игровой интегративной деятельности: Методические рекомендации / Т.В. Белова, А.В. Строгонова, И.А. Чибрикова и др. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 144 с.

6. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «Мини Ларчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.- 288 с.

.....

**БЕЛОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА,
ТРОФИМОВА НАИЛЯ НАИЛЕВНА**

*мастера производственного обучения ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н Батенчука»,
г.Набережные Челны, Республика Татарстан
iriwka75@mail.ru, nailya.trofimova@mail.ru*

**Методы и подходы при изучении курса технологии
отделочных работ**

Аннотация. *Статья посвящена проблеме развития творческой активности будущего специалиста с развитым*

техническим мышлением, и умением конструировать, оценивать, рационализировать технологию отделочных работ.

Ключевые слова: технология, методика, качество обучения.

Потребность в творческой активности специалиста и развитом техническом мышлении, в умении конструировать, оценивать, рационализировать технику и технологию быстро растет. На современном этапе развития нашего общества как никогда возросла социальная потребность в нестандартно мыслящих творческих личностях. Решение этих проблем во многом зависит от содержания и технологии обучения будущих специалистов.

Одни утверждают, что технология – это синоним прежнего термина «методика». Другие полагают, что технология (в отличие от методики) содержит только воспроизводящие действия, но не содержит описания личности педагога, которая всегда неповторима, в то время как методика, кроме алгоритма действий, включает и характеристики личности ее автора, без чего методика не дает желаемых результатов.

Новые требования общества к уровню образованности и развития личности, приводят к необходимости изменения технологий обучения. Сегодня продуктивными является технологии, позволяющие организовать учебный процесс с учетом профессиональной направленности обучения, а также ориентацией на личность студента его интересы, склонности и способности.

Под технологией обучения подразумевается определенный способ обучения, в котором основную нагрузку по реализации функции выполняет средство обучения под управлением человека. В технологии обучения ведущая роль отводится средствам обучения: педагог не обучает студентов, а выполняет функции стимулирования и координации их деятельности, а также функцию управления средством обучения. Педагогическое мастерство педагога состоит в том,

чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными педагогическими задачами.

Одна из важнейших проблем дидактически – проблема методов обучения остается актуальной как в теоретическом, так и в практическом плане. В зависимости от ее решения находятся сам учебный процесс, деятельность педагогов и студентов, следовательно, и результат обучения.

Метод – это способ продвижения к истине. Успех обучения зависит в основном от направленности и внутренней активности обучаемых, характера их деятельности, степень самостоятельности, проявление творческих способностей и должны служить важным критерием выбора метода. И.Я. Лернер и М.Н. Снаткин предложили выделить 5 методов обучения [по 1, с 272].

1. Объяснительно – иллюстративный метод.
2. Репродуктивный метод.
3. Метод проблемного изложения.
4. Частично – поисковый, или эвристический метод.
5. Исследовательский метод.

Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно. Методы учебной работы непосредственно перерастают в методы научного исследования Ю.К. Бабанский выделил 7 шагов алгоритма «оптимальный выбор методов обучения» [1, с 324].

1. Решение о том, будет ли материал изучаться самостоятельно или под руководством педагога; если студент может без излишних усилий и затрат времени достаточно глубоко изучить материал самостоятельно, помощь педагога окажется излишней. В противном случае в той или иной форме она необходима.

2. Определение соотношения репродуктивных и продуктивных методов. Если есть условия предпочтение нужно отдать продуктивным методам.

3. Определение соотношения индуктивной и дедуктивной логики, аналитического и синтетического путей познания.

Если эмпирическая база для дедукции и анализа подготовлена, дедуктивные и синтетические методы вполне по силам для взрослого человека. Они, бесспорно, предпочтительнее как более строгие, экономные, близкие к научному изложению.

4. Меры и способы сочетания словесных, наглядных, практических методов.

5. Решение о необходимости введения методов стимулирования деятельности студентов.

6. Определение «точек», интервалов, методов контроля и самоконтроля.

7. Продумывание запасных вариантов на случай отклонение реального процесса обучения от запланированного.

Универсально эффективных или неэффективных методов не существует.

Все методы обучения имеют свои сильные и слабые стороны, и поэтому в зависимости от целей, условий, имеющегося времени необходимо их оптимально сочетать. Качество образования складывается из качества обучения и качества воспитания. Качество обучения может быть достигнуто только в результате обеспечения эффективности каждой ступени обучения. То есть, весь процесс обучения строится по схеме: воспринять – осмыслить – запомнить – применить – проверить. Чтобы добиться качества обучения, необходимо последовательно пройти через все эти ступени познавательной деятельности. Использование разнообразных форм и методов в процессе обучения способствует повышению качества обучения.

Основные формы и методы обучения, способствующие повышению качества обучения – это: ролевые игры, деловые игры, семинары повторительно-обобщающие уроки, конференции, диспуты, диалоги, проблемное обучение, самостоятельная работа, защита рефератов, индивидуальная работа, творческие сочинения, доклады, сообщения; тестирование, программированный контроль, исследовательская работа и др. Все перечисленные

технологии обучения способствуют решению проблемы качества обучения [2, с 99].

Чтобы добиться эффективности от использования методов обучения, нужно составить психологический портрет группы и выяснить какие методы можно применить, а какие нельзя. Исходя из этого условно методы можно разбить на группы: – методы, не требующие особой предшествующей подготовки (проблемное обучение, выполнение действий по алгоритму);

– методы, требующие особой предшествующей подготовки (проведение самостоятельной работы, самостоятельного исследования на уроке).

Известно, что в группах преобладанием неподготовленных к самостоятельной работе студентов нельзя сразу же давать материал для самостоятельного изучения (если этого избежать нет возможности) преподаватель должен тщательно разработать задание, с учетом группы, уровень их подготовки, четко сформулировать вопросы, составить методические рекомендации, указать литературу. И здесь нельзя пренебрегать двумя принципами дидактики: посильности и обучения на высоком уровне, трудности [3, с 72].

Эмоциональное состояние студента в значительной степени определяет умственную и физическую работоспособность. Высокий эмоциональный тонус аудитории и ее включенность в учебный процесс обеспечивает реализации на раскрытие резервов личности студента. Если нет психологического комфорта на занятии, то парализуются и другие стимулы к учебно-познавательной деятельности главная ценность отношений между педагогом и студентам – их сотрудничество, которое предполагает совместный поиск, совместный анализ успехов и просчетов. В этом случае студент превращается в инициативного партнера. Психологический подход к организации процесса обучения и выбору его методов позволяет не только повысить успеваемость, но и избежать стрессовых ситуаций.

Список источников

1. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие для вузов /М.В.Буланова –Топоркова. –Ростов – на Дону: Феникс, 2015. – 439с.
2. Журнал «Высшее образование России»,2016. - №6. –с.98 – 102.
3. Публикация в журнале «Ректор ВУЗа», 2017. - №11. – с. 68–84.

.....

БЕЛОРУСОВА НИНА ВЛАДИМИРОВНА,

преподаватель ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А.П.Раменского», г.Соликамск, Пермский край
Spksol@mail.ru

Практические упражнения на занятиях психологии как средство развития эмоционального интеллекта будущих педагогов

Аннотация. В статье рассматриваются различные виды практических упражнений и цели их применения при обучении студентов, будущих педагогов. Автор статьи показывает, что практические упражнения способствуют развитию эмоционального интеллекта, необходимого в будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, эмоциональная компетентность, эмпатия, практические упражнения.

Эмоциональная готовность будущих педагогов является одной из главных видов готовности к профессиональной педагогической деятельности. Будущие педагоги должны иметь знания человеческой природы и умения работать с детьми. А это требует способности понимать себя и других

людей, предвидеть их поведение, контролировать свои и чужие эмоции.

По мнению Дэниэла Гоулмана эмоциональная сфера обозначается понятием эмоциональный интеллект. Эмоциональный интеллект – это способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желание других людей и свои собственные, а также способность управлять своими собственными эмоциями (5, с. 46).

В понятии «эмоциональный интеллект» выделяют пять составляющих: понимание себя (самосознанность), эффективное взаимодействие с самим собой (саморегуляция), мотивация (стимул к труду), эмпатия и коммуникабельность (понимание других людей, эффективное взаимодействие с другими, умение принимать решения) (5, с. 47).

Способности эмоционального интеллекта включают в себя:

- умение контролировать свои чувства так, чтобы они не «переливались через край»;
- умение определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть;
- способность сознательно влиять на свои эмоции;
- способность использовать свои эмоции на благо себя и окружающих;
- умение эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;
- способности распознавать и признавать чувства, представлять себя на место другого человека сочувствовать ему.

В связи с этим важной задачей в подготовке будущих педагогов является развитие у них знаний о различных видах эмоциональных проявлений: эмоциональном тоне, аффектах, страстях, психической напряженности, стрессах, когнитивном диссонансе, фрустрации, приваии и депривации, навыкам определения эмоциональных состояний по мимическим и

пантомимическим проявлениям, а также умению транслировать «лицо» различных эмоциональных состояний.

Курс ОП.02 Психологии включает в себя 66 аудиторных часов, в том числе 26 часов лабораторно-практических занятий.

Практические занятия в курсе психологии позволяют развивать у студентов навыки педагогической наблюдательности, распознавать мимические реакции по рисункам, фотографиям, пиктограммам. Наблюдательность обеспечивает многоплановое, дифференцированное отражение психических особенностей детей. Она основана на «анализирующем наблюдении», «эмоциональной восприимчивости».

Так, при изучении темы «Восприятие» предусмотрена система упражнений, направленных на развитие педагогической наблюдательности. Приведу примеры некоторых упражнений.

Упражнение 1. Материал: набор фотографий, моделирующих выразительные движения учащихся на уроке при различной степени внимания и интереса. Например – слабое внимание, среднее внимание, сильное внимание, очень сильное внимание, слабый интерес, средний интерес, сильный интерес, очень сильный интерес и др. задача студентов состоит в том, чтобы различить психические состояния учащихся по выразительным движениям.

Упражнение 2. Материал: набор одинаковых рисунков с изображением мимики лица. Студенты объединяются в пары. В каждой паре партнеры получают одинаковый набор рисунков и садятся друг к другу спиной. Третий выступает в роли ассистента, садится так, чтобы видеть рисунки каждого. Один партнер называет любое из изображений мимики лица и показывает его так, чтобы видел ассистент и не видел другой партнер. Задача другого партнера – найти на своем рисунке то мимическое выражение, которое названо партнером. Ассистент протоколирует все ответы. Упражнение выполняется несколько раз. В конце упражнения студенты каждой пары подсчитывают, сколько раз у них совпали

характеристики мимических выражений, кто из партнеров имеет лучший результат.

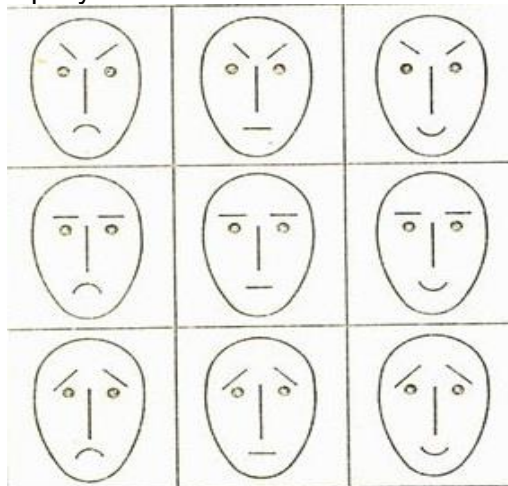


Рис. 1. Схематические изображения мимики лица

Упражнение 3. Материал: 12 карточек с выражениями лица. Задание студентам: соотнести выражение лица с эмоциональными состояниями человека. Затем студенты сравнивают свои ответы с правильными: 1 – безразличие, 2 – враждебность, 3 – веселье, 4 – сильная злость, 5 – грусть, 6 – застенчивая радость, 7 – плохое самочувствие, 8 – злость, 9 – бурная радость, 10 – глубокая печаль, 11 – скепсис, 12 – скорбь (1, с. 201).

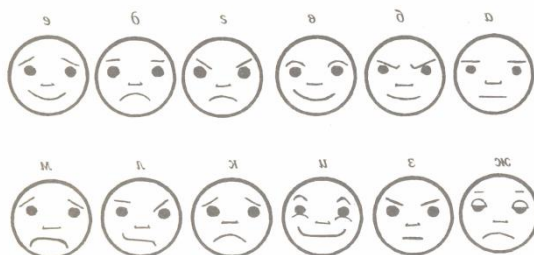


Рис. 2. Примерные виды эмоциональных состояний

Наблюдательность составляет основу такого важного профессионального качества педагога, как рефлексия – способность к отображению внутреннего мира другого человека.

При изучении темы «Эмоции чувства» используются практические упражнения, направленные на развитие способности будущих педагогов к эмпатии. Данные упражнения учат студентов умениям лучше понимать своих знакомых, их настроение, состояние, индивидуальные особенности.

На практических занятиях они расширяют свой эмоциональный словарь, имеют возможность проверить понимание языка мимики и жестов. Для этого используются такие упражнения:

1. *Эмоциональный словарь.* Студентам предлагается записать словосочетания, описывающие их возможные эмоции и чувства. Пример: «Я рад; Мне неловко; Я люблю...».

2. *Выявление типичных эмоциональных реакций.*

Студенты заполняют таблицу.

Моя реакция	Частота реакции			Люди, наиболее способные вызвать эту реакцию у меня
	редко	иногда	часто	
Яростный взрыв				
Крик				
Попытка перекричать				
Настаиваю, что я прав				
Доказывание своего мнения				
Упреки				
Ставлю ультиматумы				
Свожу счеты				

Список источников

1. Барышева А.Д., Матюхина Ю.А., Шередер Н.Г. Этика и психология делового общения (сфера сервиса). – М.: Альфа-М: ИНФРА, 2009.
 2. Григорьева Т.Г. Основы конструктивного общения. Практикум. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та; - М.: Совершенство, 1997. – 116 с.
 3. Григорьева Т.Г., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Хрестоматия. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та; - М.: Совершенство, 1997. – 198 с.
 4. Рогов Е.И. Психология общения. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 336 с.
 5. Руднев Е. Эмоциональный интеллект – парадоксы управленческого вдохновения // Директор школы, 2006. - № 3. – с. 46-51.
-

**БУРКОВСКАЯ НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА,
МАЛЮТИНА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА,**

*воспитатели ЧДОУ «Центр развития ребенка
«Соликамскбумпром» - детский сад № 25, г. Соликамск,
Пермский край
solikm@yandex.ru*

Реализация инновационных практик в ДОУ – из опыта внедрения игровой технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»

***Аннотация:** В статье представлен опыт работы по развитию познавательных и творческих способностей воспитанников ДОУ посредством использования игровых технологий. Показано, каким образом в работе педагогов используются авторские разработки В.В. Воскобовича.*

***Ключевые слова:** игровые технологии, развивающие игры, развивающая среда.*

Дошкольное образование на современном этапе ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми.

Многие ДОО озадачены технологизацией образовательной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы игровые образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр. Это необходимо для того чтобы, педагог мог быть уверенным, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Такой технологией, где игры распределены по возрастным категориям и направлены на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, является игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Игры, составляющие технологию «Сказочные лабиринты игры» раскрывают каждую из пяти областей развития ребенка по ФГОС [1;15].

Частное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка «Соликамскбумпром» детский сад №25 знаком с играми В.В. Воскобовича с 1997 года, по технологии «Сказочные лабиринты игры» работает с 2003 года и имеет стабильные результаты воспитанников, педагогов и ДОО. Воспитатели применяют развивающие игры и игровые пособия в непосредственно-образовательной деятельности, в совместной и индивидуальной работе с детьми.

Приоритетное направление работы детского сада – интеллектуальное развитие и подготовка к школе, именно по этой причине с 2005 года детский сад успешно реализует авторизованную программу дополнительного образования «Умные игры» (автор Демидова Е.Л., заведующий детским садом) для детей с 1,5 до 7 лет. В кружке дети получают возможность в игровой форме развивать познавательные

способности и творчество. Воспитанники детского сада являются победителями и призерами многих городских, краевых, всероссийских и международных конкурсов интеллектуальной направленности.

Специалисты детского сада активно включают в свою деятельность развивающие игры и пособия. Учитель-логопед включает игры речевой направленности, как в индивидуальную коррекционную работу, так и при проведении развивающих фронтальных занятий с детьми. Музыкальный руководитель работает с игровым комплектом с целью реализации наглядного метода образования. Педагогом-психологом широко используется весь перечень игр, способствующих развитию психических процессов воспитанников.

Включение в образовательную деятельность развивающих игр предоставляет возможность для творческой деятельности и самореализации личности (как педагогов, так и обучающихся), способствует активному вовлечению дошкольников и их родителей в учебный процесс и достижению высоких результатов в интеллектуальном развитии детей.

Автор развивающих игр В.В. Воскобович для развития интеллекта малыша предлагает создать специальную развивающую среду – Фиолетовой лес. Фиолетовый лес представляет собой сенсомоторный уголок, сказочное образовательное пространство, состоящее из нескольких игровых областей, в которых ребенок играет, конструирует, закрепляет полученные знания [2;17].

В детском саду такая среда создана в кабинете дополнительного образования, это способствует развитию интеллектуальной деятельности детей. В кабинете создана игротека развивающего игрового материала. В настоящее время автором изобретено, выпущено в производстве и сертифицировано более 70 позиций развивающих игр и сопроводительных элементов к ним. Детский сад располагает полным ассортиментом развивающей продукции в количестве 10 экземпляров каждой.

Помимо этого, интеллектуально-игровые центры оборудованы в каждой возрастной группе, в них сконцентрированы наборы развивающих игр, соответствующих возрастным особенностям воспитанников, на подгруппу детей. Игры по мере знакомства помещаются в центр для свободного доступа детей. Этими играми дети могут пользоваться, как в самом центре, так и в пространстве всей группы. Педагогами изготовлены схемы и модели к играм, подобраны игровые персонажи. Такая развивающая предметно-пространственная среда групп, многофункциональна, соответствует требованиям ФГОС ДО. Через проектирование развивающей предметно-пространственной среды групп дошкольникам предоставляется возможность выбора игр для самостоятельной деятельности [2;34].

Родители – это главные цензоры для ребенка. Их оценка важнее всего. Мы это понимаем и поэтому, на протяжении 5 лет в детском саду активно работают семейные и педагогические клубы, гостиные по развивающим играм Воскобовича «Играй-ка», «Сказочные лабиринты игры», «Умники и умнички», где в совместной деятельности с детьми родители имеют возможность сами поиграть. Совместная игра по Воскобовичу предполагает партнерские, а не доминирующие отношения. Так родители могут тактично направлять интерес малыша.

В детском саду ежегодно проходят «Дни открытых дверей», на которых дети показывают свои знания в процессе игровой деятельности с играми В. Воскобовича. Мы рекомендуем родителям сформировать домашнюю игротeku, консультируем в подборе развивающих игр. В приемных детского сада оформлены «Уголки Фиолетового леса» с полезной информацией для родителей.

Педагоги активно внедряют в работу с родителями информационные технологии. Наряду с демонстрационно-дидактическими разработками активно пользуются в работе фото- и видеокамерами, цифровые ресурсы которых используют потом для проведения групповых родительских

собраний в форме собрания-студии, конкурсов тематических стенгазет, совместной проектной деятельности. Просматривание фрагментов организованной и самостоятельной детской деятельности, сопровождаемое комментариями воспитателей. Немаловажным направлением в создании информационного пространства является издательская деятельность (с 2006 года в ЧДОУ выпускается газета «Родительская академия»).

Созданная медиатека ДОО включает в себя: электронные учебные и методические пособия, видеофильмы, звукозаписи, конспекты НОД с компьютерными презентациями по направлениям развития воспитанников и в соответствии с комплексно-тематическим планированием, а также техническое обеспечение для создания и просмотра фонда: ноутбук, фотовидеокамера, магнитофон, видеоманитофон, проектор. Составлен паспорт медиатеки. Педагоги пополняют медиатеку видеозаписями детских праздников, развлечений, открытых занятий. Последующий просмотр видеозаписей позволяет осуществлять анализ мероприятий, что способствует повышению качества педагогического процесса.

Детский сад входит в число Тьюторских центров, работающих сегодня на территории России. С 2014 года детский сад является опорным учреждением на муниципальном уровне по популяризации технологии В. Воскобовича в городе Соликамске. За 2 года обучено 135 педагогов г. Соликамска и Соликамского района, г. Ижевска.

Предоставляем ежегодные отчёты детского сада – тьюторского центра в ООО «РИВ» города Санкт-Петербург; публикуем опыт в сборниках по материалам Всероссийских конференций, профессиональных журналах, методических пособиях.

Наши педагоги активно принимают участие в научно-практических конференциях с международным участием «Развивающие игры В. В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», презентуя опыт своей работы. Имеют публикации опыта работы в

сборниках по материалам 1, 2, 3, 4 и 5 всероссийских конференции [1. 2. 3], активно готовятся к 6 конференции.

И, в заключение, ещё раз отметим, что развитие ребенка-дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру – ведущую деятельность дошкольника. Факт повышения роли игры и отведение ей главенствующего места, безусловно, положителен, что доказывает наша практика применения игровой технологии в образовательной деятельности детского сада [3;29].

Список источников

1. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции «Развивающие игры В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста». – СПб, 2013. – 140 с.
 2. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции «Развивающие игры В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста». – Хабаровск, 2014. – 168 с.
 3. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции «Развивающие игры В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста». – СПб, 2015. – 288 с.
-

БУРКОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ,

старший мастер, государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск, Курганская область

kppt.otd.npo@yandex.ru

ТРИФОНОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА,

заведующий практикой, государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск, Курганская область

trifon45@mail.ru

**Организация проектной деятельности
в контексте практики и профильного трудоустройства**

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации проектной деятельности обучающихся техникума. Подробно рассматривается интегрированный практико-ориентированный проект, реализуемый в рамках практики и способствующий формированию профессиональных компетенций и дальнейшему профильному трудоустройству.

Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность, интеграция, трудоустройство.

По определению Н.Ю. Пахомовой, метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности, направленный на решение задачи проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики [1].

Для студента проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, средство самореализации. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои

силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Для преподавателя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет формировать и совершенствовать общие и профессиональные компетенции обучающихся.

Проектная деятельность всегда ориентирована на самостоятельную работу студентов, которую они выполняют в течение определённого отрезка времени. Если студент сумеет справиться с работой над проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Студенты техникума активно участвуют в проектной деятельности. Индивидуальные и групповые, краткосрочные и долгосрочные, исследовательские и творческие – широко представлена типология проектов в деятельности студентов техникума. Наиболее интересными для реализации являются интегрированные проекты: «Экологическая тропа», «Медиа. Творчество. Успех», «О любви, или Спор лириков и химиков», «Обвиняется человек».

Интегрированная проектная деятельность позволяет:

- сделать процесс обучения максимально приближенным к практической деятельности;
- повысить мотивацию к обучению;
- изменить позицию студента в образовательном процессе на максимально субъектную;
- индивидуализировать учебный процесс и сделать его более интенсивным;
- накапливать студентам опыт для включения в самостоятельную профессиональную деятельность;
- развивать общие компетенции студента;
- создавать условия для формирования профессиональных компетенций студентов.

Более подробно представим этапы реализации достаточно масштабного проекта «Bon Appétit» – моделирование детского кафе силами студентов с последующим предложением работодателю.

Почему такое название? Во-первых, в проекте присутствует гастрономическая составляющая. Во-вторых, аппетит для души – способность наслаждаться тем, что необходимо, полезно или приятно. В-третьих, на латыни это слово означает приближаться, стремиться, тянуться к чему-то. И в-четвертых, пожелание «Приятного аппетита» должно сопровождаться рядом действий, а для этого уже нужно искусство, а порой – и изобретательность. И все это реализуется в процессе работы над проектом.

Как вышли на этот проект? Студентами техникума в рамках реализации кружка «Юный журналист» был проведен социологический опрос жителей города. Один из вопросов анкеты был следующий: Что бы вы хотели изменить в организации детского досуга в городе? Предлагались следующие ответы: а) проводить побольше детских праздников; б) открыть детское кафе; в) создать семейные клубы по интересам; г) провести ремонт в парке. Из 42 двух опрошенных 43% выбрали ответ: «Открыть детское кафе». И действительно, большинство заведений общественного питания в городе ориентировано на взрослое население. И это объясняет хорошие возможности для реализации данного проекта.

Цель данного учебного проекта: раскрытие творческого потенциала обучающихся техникума, демонстрация значимости получаемой специальности (профессии).

Основная идея предлагаемого проекта: интеграция возможностей профессиональных компетенций по различным специальностям и профессиям в процессе бригадно-командной работы по решению проблемы - моделированию детского кафе.

Для реализации данного учебного проекта была сформирована рабочая группа преподавателей и мастеров производственного обучения, которая определила

формируемые профессиональные компетенции обучающихся в процессе выполнения проекта и выделила виды работ каждой бригады.

Данная идея была предложена руководству предприятия, который поддержал нас и поспособствовал успешной реализации проекта.

Основной задачей руководителей проекта и бригадиров являлась вовлечение студентов в данную деятельность и поддержание интереса на протяжении всей работы над проектом. Информация доносилась до всех студентов, но в проекте оставались самые мотивированные и перспективные.

Бригады были сформированы по специальностям и профессиям: «Преподавание в начальных классах», «Повар, кондитер», «Изобразительное искусство и черчение», «Мастер жилищно-коммунального хозяйства», «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования».

Деятельность каждой бригады под руководством преподавателя или мастера производственного обучения была направлена на получение определенного продукта: сценариев развлекательных мероприятий; проекта меню для детского кафе; плана сервировки; технологических карт приготовления детских блюд; дизайн-проекта кафе, схемы системы отопления кафе; схемы системы освещения кафе, - который являлся частью общего проекта – моделирования детского кафе.

Учебные мероприятия по реализации проекта проходили в 4 этапа: погружение в проект, организация деятельности, осуществление деятельности, представление результатов и рефлексия.

В ходе проектной деятельности используются разнообразные стратегии оценивания:

- листы экспертной оценки деятельности бригады заполняются преподавателем или мастером производственного обучения, курирующего деятельность определенной бригады; в них отмечается владение обучающимися профессиональными компетентностями в

процессе работы над проектом;

Помимо предложенных листов экспертной оценки каждый руководитель бригады разрабатывал свои листы оценки.

Руководителями проекта отслеживалась деятельность преподавателей и мастеров производственного обучения по организации работы в бригадах;

Была разработана оценка проекта независимым экспертом (в качестве независимого эксперта выступал руководитель предприятия). Таким образом, прослеживались все ступени контроля деятельности студентов и преподавателей, а также присутствовал самоанализ.

Анализ рефлексивных отчетов позволил сделать вывод, что студенты положительно оценивают свою деятельность в рамках реализации проекта.

Проект был представлен на рассмотрение организации, получил положительный отзыв руководителя.

Но полноценно проект реализовался тогда, когда по представленным моделям кафе было реконструировано. Проект «Bon Appétit» был реально воплощён в жизнь. Более того, оно сейчас выполняет функцию базы практики для производственной практики. Несколько студентов были трудоустроены по окончании техникума.

Список источников

1. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности / Н.Ю. Пахомова // Учитель, 2000. - № 4.

.....

БАВИЛИНА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА,

студентка 4 курса психолого-педагогического факультета Соликамского государственного педагогического института (филиал) ФБГОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», г.Соликамск, Пермский край
vavilina1997julia@mail.ru

Склонность к прокрастинации у учащейся молодёжи

Аннотация: В статье актуализируется проблема прокрастинации у учащейся молодёжи. Дано определение данного феномена, представлен обзор классификаций видов прокрастинации и причин, детерминирующих появление данной проблемы. Намечены перспективы эмпирического исследования различий в склонности к прокрастинации учащихся старших классов, студентов СПО и ВУЗов.

Ключевые слова: прокрастинация, понятие прокрастинации, причины прокрастинации, особенности проявления прокрастинации.

В психологии под прокрастинацией подразумевают сознательное откладывание выполнения намеченных действий, несмотря на то, что это повлечет за собой определенные проблемы [7]. Феномен «прокрастинации» начал изучаться в зарубежной психологии достаточно давно. Впервые данный термин в научном контексте употребил П. Рингенбах в 1977 г. Некоторое время назад, о таком понятии как «прокрастинация» в России мало было известно. Сейчас о данной проблеме говорят и обсуждают многие, а само слово уже вошло в привычный обиход. Актуальность изучения прокрастинации можно подтвердить тем, что число людей, склонных к откладыванию, - значительно (на сегодняшний день прокрастинаторами являются 15-25% населения Земли) [4].

Цель данной статьи – показать актуальность проблемы прокрастинации среди учащейся молодёжи.

Впервые проблему прокрастинации увидели и начали исследовать западные учёные. Так, М. Specter и J.Ferrari (2000г.) показали, что человек, склонный к прокрастинации страдает от несвоевременности завершения собственных дел. У него возрастает тревожность, появляется чувство вины, неуверенность в хорошем завершении дел. Страдающие от прокрастинации люди чаще погружаются в воспоминания о прошлых достижениях и успехах в попытке немедленно преодолеть чувство тревоги из-за откладывания важных дел. Л. Хейкок и П. МакКарти считают, что есть два вида последствий прокрастинации: внутренние и внешние. Внутренние последствия включают в себя раздражение, сожаление, отчаяние и самобичевание. Внешние последствия характеризуются нарушением хода работы, потерянными возможностями и напряженными отношениями. Они доказали, что индивидуумы с высокой тревожностью более склонны к проявлению прокрастинации. В своем метааналитическом обзоре П. Стил попытался объединить основные отличительные особенности прокрастинации и вывести единое определение. Первое, что объединяет все анализируемые концепции, касается самого факта откладывания – прокрастинация – это всегда промедление, невыполнение. Вторая отличительная особенность прокрастинации в том, что откладываются дела, привязанные к каким-либо срокам – данный фактор позволяет разделять истинных прокрастинаторов и тех, кто периодически корректирует свои планы [по 3].

В отечественной психологии на данный момент нет единого мнения о природе прокрастинации. Я.И. Варваричева даёт такое определение: прокрастинация – это сознательное откладывание субъектом намеченных дел, несмотря на то, что это повлечет за собой определенные проблемы [3]. Н.В. Боровская характеризует прокрастинацию как привычку откладывать запланированные дела [1]. Л.И. Дементий видит прокрастинацию как слабость или несформированность

регулятивного потенциала личности, выражающуюся в неспособности управлять ситуацией [4].

Безусловно, исследователи изучали причины данного явления. Ряд авторов называют следующие основные причины: отсутствие личной мотивации, боязнь больших заданий, боязнь провала, давление долга, неприязнь (боязнь) того, что делаешь. Также исследователями установлено, что люди, склонные обращаться к прокрастинации, часто используют рационализации для оправдания своего поведения [2].

Е.П. Ивутина и Е.С. Шуракова показали, что существует прямая связь между академической успеваемостью студентов и уровнем выраженности прокрастинации [5]. В этой связи, исследования, направленные на изучение проблемы прокрастинации среди учащейся молодёжи чрезвычайно актуальны.

Однако, не смотря на то, что проблема прокрастинации актуальна и имеются публикации различного характера, раскрывающие ее более подробно, тем не менее, в доступной литературе эмпирические исследования по данной проблеме представлены очень фрагментарно. Например, отсутствуют исследования, выявляющие уровень проявляется прокрастинации у людей разных возрастных групп, у представителей разного пола или у людей, находящихся на разных ступенях образования и т.д. Среди сравнительных исследований можно отметить исследование С.Ю. Лебедева, который изучал психологические особенности студентов разных курсов, склонных к прокрастинации [6]. А вот исследований, посвященных изучению проявления прокрастинации у людей, находящихся на разных ступенях образования, в доступных источниках не встречено. А между тем очень важно своевременно выявлять и предупреждать эту проблему, т.к. её наличие снижает образовательный потенциал обучающихся.

Автором статьи, считающим обсуждаемую проблему актуальной, проведено исследование, цель которого – сравнить особенности проявления прокрастинации у людей,

только становящихся на профессиональный путь - старшеклассников, студентов СПО и ВУЗов. База исследования – школы города Соликамска (небольшой региональный город Пермского края). Использован следующий диагностический инструментарий: «Шкала общей прокрастинации» К. Ляя и опросник степени выраженности прокрастинации М.А. Киселевой.

Полученные эмпирические данные будут систематизированы, обобщены и представлены в следующей публикации. Полученные данные позволят более грамотно спланировать профилактическую и коррекционную работу склонными к прокрастинации молодыми людьми, только становящимися на профессиональный путь, с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Список источников

1. Боровская Н.В. Психологические и психофизиологические предпосылки лениности студентов: автор. дис... канд. психол. наук по специальности [Электронный ресурс]. – СПб., 2008. –URL: <http://www.dissercat.com/content/psikhologicheskie-i-psikhofiziologicheskie-predposylki-lenosti-studentov>
2. Быкова Д. В. Прокрастинация как проявление эмоционально-ориентированного и ориентированного на избегание стилей копинга // Психология совла-дающего поведения: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. - Кострома, 23-25 сент. 2010г.: в 2 т. Т. 1 / отв. ред. Т. Л. Крюкова, М. В. Сапоровская, С. А. Хазова. Кострома: Изд-во КГУ им. Н. А. Некрасова, 2010. -С. 194-196.
3. Варваричева Я.И. Феномен прокрастинации: проблемы и перспективы исследования // Вопросы психологии, 2010. - № 3. – С. 121–131.
4. Дементий Л.И., Карловская Н.Н. Особенности ответственности и временной перспективы у студентов с разным уровнем прокрастинации // Психология обучения. – 2013. - № 7. – С. 4–19.

5. Ивутина Е.П. и Шуракова Е.С. Академическая прокрастинация как проявление защитно-совладающего поведения у студентов //Вестник вятского гос. ун-та, 2013. Т 4(1). –с. 146-151.
6. Лебедев С. Ю. Психологические особенности студентов, склонных к прокрастинации. –СПб: СПбГУ, 2016. – С. 110.
7. Stell P. The nature of procrastination: A metaanalytic and theoretical review of self-regulatory failure // Amer. Psychol. Assoc. Bull. 2007. V. 133. № 1. P. 66.

.....

ВАСИЛЬЕВА МАРГАРИТА ИГОРЕВНА,

*начальник методического сектора ФГБОУ «Колледж
Росрезерва», Тверская область, г. Торжок, Тверская
область*

karpovich_m_i@mail.ru

**Опыт организации исследовательской деятельности
студентов в рамках изучения общепрофессиональной
дисциплины**

Аннотация. *Статья посвящена опыту организации и
проведения комплексного исследования в рамках изучения
общепрофессиональной дисциплины «Основы
исследовательской деятельности» в СПО.*

Ключевые слова: *исследование, проект,
исследовательская деятельность обучающихся, основы
исследовательской деятельности.*

На современном этапе развития СПО акцент переносится на подготовку специалиста среднего звена, способного ориентироваться в условиях быстро меняющихся профессиональных технологий, творчески подходить к устранению различных проблем, принимать взвешенные решения в нетипичных ситуациях. Поэтому в системе СПО важным показателем сформированности общих и

профессиональных компетенций, готовности выпускника к практической деятельности является овладение навыками проектной и исследовательской деятельности.

В связи с этим в ряду профессиональных компетенций педагога появилось требование обязательной организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся [1].

На момент выхода профессионального стандарта в ФГБОУ Колледж Росрезерва был опыт организации исследования в рамках общепрофессиональной дисциплины.

В период, когда колледж реализовывал подготовку по специальности «Налоги и налогообложение» повышенного уровня, в перечень обязательных предметов входили «Основы исследовательской деятельности». Эта учебная дисциплина прикладного характера, ее успешное освоение зависит не столько от приобретения студентами знаний о том, что такое научное исследование, сколько от умения применить эти знания на практике, в первую очередь при написании в дальнейшем выпускной квалификационной работы.

За несколько лет преподавания «Основ исследовательской деятельности» были испробованы разные подходы, но, в основном, практическая составляющая программы реализовывалась в виде разнообразных заданий и упражнений по актуальным научным темам и проблемам. Затем родилась идея провести в рамках предмета, выдержав все ступени научного поиска, цельное исследование, результатом которого должен был стать студенческий исследовательский проект. Обучающиеся сами предложили посвятить исследование колледжу, его сотрудникам и славным традициям и придумали общее название «Колледж как малая Родина».

Естественно, проект планировался как комплексный, состоящий из нескольких направлений (микроисследований), чтобы их наметить, на вводном занятии посетили музей учебного заведения. Именно во время экскурсии рождались идеи.

В музее оказалось много фотографий, не вошедших в экспозицию. Учитывая трудоемкий процесс получения черно-белой фотографии, мы предположили, что на снимках, хранящихся в музее, запечатлены самые значимые и яркие события из жизни. Так родился замысел изучить основные вехи истории учебного заведения по фотоархиву. Это направление исследовательского проекта получило название «История колледжа Росрезерва в фотографиях».

Во время экскурсии студенты также узнали, что около 30% сотрудников, работающих в колледже – его выпускники, именно они стали объектом следующего микроисследования, именованного «Сотрудники – выпускники колледжа Росрезерва». В рамках поставленной цели – сбор информации о сотрудниках – выпускниках учебного заведения, были сформулированы задачи: 1) при помощи педагогов и сотрудников отдела кадров составить список работающих в колледже выпускников; 2) составить анкету и провести письменный опрос; 3) систематизировать полученную информацию.

В учебной группе оказались студенты, пробуящие свои силы на ниве журналистики, имеющие публикации в газете колледжа «Вести со Студенческой» и на страницах городской прессы. Именно они инициировали работу над исследованием «Торжокский политехнический колледж на страницах местных газет».

Непосредственно к исследовательской деятельности приступили после нескольких лекций по вопросам методики исследовательской работы; изучения теоретических и эмпирических методов научного познания, способов поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов. На следующем этапе предстояло научиться применять теоретические знания для решения конкретных практических задач.

Исследовательская работа была организована по группам, каждая группа определила объект и предмет исследования, сформулировала цели и задачи работы,

составила программу исследования, по которой работала каждый урок.

Для проведения исследований использовались разные методы: ретроспективный анализ, теоретический анализ, теоретический синтез, аналогия, метод классификации; анализ документов, описание, наблюдение и другие.

Промежуточные результаты обсуждались с учебной группой и преподавателем.

Результаты исследования были обсуждены на семинарских занятиях по предмету; на 14-ой студенческой научно-практической конференции «Молодые исследователи и специалисты – будущее России», посвященной 75-летию колледжа; на краеведческой конференции «Торжок и Торжокский район: прошлое и настоящее»; опубликованы в сборнике тезисов конференции.

Для преподавателя реализация проекта «Колледж как малая Родина» стала возможностью апробировать на практике систему педагогического взаимодействия, направленного на патриотическое воспитание студентов в рамках учебной дисциплины. В свою очередь студентами приобретен опыт проведения научного исследования от самостоятельного выбора темы до презентации результатов перед широкой аудиторией. Также студенты смогли поработать в составе исследовательской группы, когда необходимо скоординировать работу нескольких человек, распределить обязанности, обеспечить хранение материалов, а главное – достоверность результата зависит от ответственности и педантичности каждого.

Ценность любого исследования состоит в возможности дальнейшего использования его результатов. Педагогический опыт организации исследовательской деятельности обучающихся в рамках учебной дисциплины используется в методической работе колледжа, а также при разработке практических заданий по дисциплинам гуманитарного и социально-экономического профиля. Непосредственно материалы исследования были полезны при подготовке праздничных юбилейных мероприятий колледжа,

использовались в газетах, буклетах, брошюрах, посвященных истории учебного заведения. Из оцифрованных материалов создан «Виртуальный музей» на официальном сайте ФГБОУ Колледж Росрезерва. Колледж, увиденный глазами читателя местных газет, учтен для разработки приемной кампании.

Список источников

1. Приказ Минтруда России от 08.09.2015 N 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.09.2015 N 38993)

.....

ВЕРЕВКИНА НАТАЛЬЯ ЭДУАРДОВНА,
преподаватель ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»,
г.Соликамск, Пермский край
verevkina-natulya@mail.ru

Интеграция эмоциональных и рациональных приемов образовательного процесса

Аннотация. *Статья посвящена вопросам интеграции эмоциональных и рациональных приемов образовательного процесса при изучении профессионального модуля «Выполнение работ по профессии младшая медицинская сестра по уходу за больными».*

Ключевые слова: интеграция, эмоциональный процесс, рациональный процесс.

Интеграция рациональных и эмоциональных элементов в образовательном процессе в разное время становились объектом внимания теоретиков и практиков педагогики. Законы обучения, одним из которых является закон

целостности и единства педагогического процесса, выделены в трудах Ю.К.Бабанского, А.С.Белкина, П.И.Пидкасистого, И.Я.Леонера, М.И.Махмутова и других ученых. Закон отражает взаимосвязь части и целого, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного. Одним из компонентов целостного педагогического процесса является такая организация образовательного процесса, которая воздействует на рациональные и эмоциональные аспекты жизнедеятельности человека. В психологии рациональные и эмоциональные процессы рассматриваются как тесно связанные между собой, но принципиально разнородные. Под рациональным процессом понимают обращенность к левому полушарию, мышлению, рассудку, логическому порядку вещей при анализе явлений действительности. Под эмоциональным же процессом, понимают обращенность к правому полушарию, настроению, чувству, переживанию.

Образовательный процесс в среднем профессиональном образовании концентрирует свое внимание на процессах словесно-логического мышления, на работе обучающихся с понятиями, часто, исключая из внимания образные, эмоциональные и художественные моменты. Процесс обучения обращен к левому полушарию. Отечественные физиологи установили, что при односторонней нагрузке левого полушария головного мозга, у человека уменьшается продуктивность умственного труда, возрастает опасность стресса. [1;175]

Деятельность коры полушарий головного мозга, как доказали ученые стимулируется центрами эмоций. Физиолог И. Павлов в своих научных трудах писал, что главный импульс для деятельности коры идет из подкорки, если исключить эти эмоции, то кора лишится главного источника силы. [4;10] Современные исследования показали, что восприятие эмоциональной и познавательной информации имеет биохимическую природу. Если познавательные процессы протекают на фоне интереса и положительных эмоций, то вырабатываются такие вещества, как гамма-аминомасляная кислота, интерферон, ацетилхолин и

интерклейкины, активизирующие процесс усвоения знаний, а мышление и запоминание более результативным. И наоборот, если процесс обучения построен на принуждении и негативных эмоциях, то вырабатываются кортизол и адреналин, вызывающие стресс, понижающие интерес и способность к запоминанию. В таких случаях обучение превращается в процесс «натаскивания».

Таким образом, положительные эмоции в процессе обучения, повышают мотивацию у обучающихся на биохимическом уровне. Единство мышления и эмоций в жизни человека, закономерности учебно-воспитательного процесса, являются основанием для интеграции рациональной и эмоциональной сторон образовательного процесса. Интеграция представляет собой процесс взаимовлияния, взаимопроникновения и взаимодополнения рациональных и эмоциональных элементов процесса обучения.[5;133]

При изучении профессионального модуля мною используются следующие приемы рациональных и эмоциональных элементов:

- *прием анализа конкретной ситуации на основе художественного текста*: при изучении раздела «Личная гигиена пациента» обучающиеся должны найти ошибки, допущенные медицинской сестрой в организации мероприятий по уходу за тяжелобольным пациентом и планированию сестринских вмешательств по проблеме «дефицит самоухода». Дидактическим материалом является письмо жене от пожилого пациента, прикованного к постели, рассказывающий о том, как за ним ухаживали после операции, при этом пожилой пациент делится своими эмоциями и чувствами.

- *прием сочинения сказки*: так например, изучая тему «Лечебное питание» обучающиеся должны усвоить характеристику 15 диет. Каждый студент за несколько дней до изучения темы получает задание по преобразованию характеристики диеты в сказку. Обучающиеся должны интересно и иллюстративно описать сказочных персонажей и

их заболевания, раскрыть характер питания в соответствии с диетой. Обучающиеся надолго запоминают учебный материал, если увидят как Красная шапочка, например, рассказывает любителю пирожков – серому волку, страдающему холециститом о рекомендациях в соответствии с диетой № 5.

- *прием театрализации:* например тема «Лабораторные исследования» позволяет обучающимся в парах разыграть небольшие сценки, в которых медицинская сестра рассказывает пациенту правила подготовки к исследованиям. В процессе такой деятельности студенты без признаков утомления усваивают большой объем материала.

- *прием игры:* интеллектуальная разминка, терминологический марафон, опрос по цепочке и другие соревновательные формы могут применяться для закрепления знаний и для снятия эмоциональной напряженности во время опроса домашнего задания.

- *прием целенаправленной драматизации ситуаций:* обучая студентов парентеральному способу введения лекарственных средств, предлагаю случаи из практического здравоохранения, в которых невнимательность медицинской сестры, нарушение стандарта выполнения простой медицинской услуги – инъекции, приводили к постинъекционным осложнениям и последующему их лечению.

- *прием актуализации чувственного опыта обучающихся:* при обращении к личным переживаниям обучающихся через вопросы «Какие были ощущения, когда у Вас брала кровь медицинская сестра?», «Что Вы чувствовали в поликлинике, когда Вам нагнали?». Образ ситуации, появляющийся в воображении обучающихся и основанный на их жизненных впечатлениях, помогают преподавателю настроить студентов на работу.

Таким образом, стремление к интеграции рационального и эмоционального в образовательном процессе не упрощает и не облегчает его для обучающихся. Наоборот, выразительная и эмоциональная форма изложения учебного

материала, разнообразные творческие задания позволяют преподавателю сделать обучающихся активными участниками урока.

Список источников

1. Базарный В.Ф. Влияние современной школы на духовную сферу общества//Народное образование, 2004, - № 9.
2. Булатова О.С. Искусство современного урока: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256 с.
3. Гин А.А. Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя. – М.: Вита-пресс, 1999. -88 с.
4. Кузнецова Л. Единство образного и логического мышления как условие повышения эффективности обучения и воспитания // Воспитание школьников, 2001. - № 9.
5. Сиротюк А. Обучение целостного ребенка // Народное образование, 2006. - № 1.

.....

ДАВЛЕТШИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА,

*ассистент кафедры дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический
институт им. В. Г. Короленко», г. Глазов, Удмуртская
Республика*

an.davletschina@yandex.ru

К вопросу формирования безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые подходы ученых к понятию «безопасность», «безопасное поведение», раскрываются навыки и компоненты безопасного поведения.

Ключевые слова: безопасность, безопасное поведение, дети старшего дошкольного возраста.

В настоящее время все более остро стоит проблема формирования у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения. Данный факт обусловлен ежедневным возникновением ситуаций опасного характера. Чаще всего в такие ситуации попадают дети дошкольного возраста. Это связано с тем, что ребенку трудно предвидеть возникающую опасность, а также правильно и корректно действовать в соответствии с ней. В современных законодательных документах, таких как: «Конституция Российской Федерации», Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», «Концепция дошкольного воспитания», «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» и др. четко прослеживается задача формирования ответственного поведения в отношении своей жизни и здоровья. Содержание вариативных программ дошкольного образования так же выдвигает задачи охраны и укрепления здоровья детей, формирования у них знаний и умений в области безопасности, выработки умения прогнозировать последствия возникающей опасности и принимать обоснованные решения безопасного поведения в различных ситуациях.

Особое значение вопросу безопасности уделяли в своем время такие ученые как В.М. Ломоносов, И. М. Сеченов, В. И. Вернадский, В. А. Левицкий и др.

Исследования З. Фрейда, А. Адлера, П. Маслоу, Б. Паскаля раскрывают вопросы самосохранения и выживания человека в опасных ситуациях.

По мнению Соловьева И.Н., Саттаровой Н.А., Даннинга А.А., Крылова О. М. понятие «безопасность» характеризует, в первую очередь, защищенность и низкий уровень риска для человека, общества или любых других субъектов, объектов или их систем. Безопасность как состояние защищенности необходимо рассматривать во взаимосвязи с такими категориями как «угроза» и «опасность», поскольку отсутствие последних есть суть безопасности [4].

Некоторые ученые, такие как Г.А. Казанцев, Л.В. Куликов, Н.И. Локтионов, А.Н. Колесников, В.В. Марков, Е. В. Петров, и др. рассматривают безопасность как систему гарантий, обеспечивающих устойчивое развитие, защиту основных ценностей; как внутреннее устройство процветающей системы в условиях конфликта и риска.

Как считает Попков А. В. понятие «безопасное поведение» рассматривается как специфическая форма реализации субъекта, выраженная в системе действий или поступков, направленных на обеспечение оптимального уровня защищенности во всех сферах жизнедеятельности [3].

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. под безопасным поведением понимают поведение, обеспечивающее безопасность существования личности, а также не наносящее вред окружающим людям [1].

Сорокина Л. А. в своем диссертационном исследовании в понятие «безопасное поведение» включает следующие компоненты:

- предвидение и прогнозирование опасности;
- систему действий по предотвращению опасной ситуации;
- опыт взаимодействия с опасными ситуациями [5].

Н.Н. Подъяков считает, что обучение правилам безопасного поведения должно начинаться с дошкольного возраста.

Н.Ф. Голованова, Л.Г. Золотарева, Н.Г. Косолапова, А.С. Лагутина и др. отмечают, что именно в дошкольном возрасте должна осуществляться подготовка детей к безопасному существованию в окружающем мире. Это обусловлено тем, что именно у детей на этом возрастном этапе начинает складываться осознанный опыт безопасного поведения.

В. Ф. Купецкова, опираясь на исследования С. А. Петрова и Л. А. Михайлова выделяет следующие навыки безопасного поведения, которые нужно формировать, начиная с дошкольного возраста:

- навык распознавания опасностей;

- навык самостоятельного применения способов личной защиты, защиты окружающих людей, природы от опасностей;
- навык предвидения опасных ситуаций, их недопущения;
- навык альтруистического, общественно-коллективистского поведения в опасной ситуации;
- навык адекватной реакции на крики и сигналы об опасности [2].

Так как детям дошкольного возраста присущи определенные физиологические и психологические особенности, одними из которых являются любознательность, доверчивость, подвижность, открытость, непоседливость, то именно этот фактор способствует возникновению наибольшей опасности и уязвимости вследствие того, что ребенок еще не в состоянии самостоятельно определить степень опасности в той или иной ситуации.

Исследования О. Н. Русак, О. Н. Пономаревой свидетельствуют о том, что главным звеном в решении проблем безопасного поведения является обучение подрастающего поколения, которое направлено на привитие навыков распознавания опасностей и обучение методам защиты от них.

Л. В. Якимова в систему образовательной деятельности по формированию основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста включает следующие компоненты:

- 1) формирование предметных знаний, умений и навыков (видов деятельности, которые осуществляются не только в безопасных условиях, но и в условиях риска);
- 2) специальную теоретическую подготовку к безопасному поведению (овладение знаниями в области безопасности);
- 3) психологическую подготовку к безопасному поведению (развитие таких качеств как смелость, решительность и т.д.);
- 4) развитие качеств личности, необходимых для безопасного поведения (проницательность, дальновидность);
- 5) воспитание нравственных ценностей, ставших внутренними убеждениями, в которых закреплены как требования к личности, так и нормы поведения, ставшие

безусловными (добро, милосердие, толерантность, долг, ответственность) [6].

Таким образом, формирование безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста является одной из важных задач на этапе дошкольного детства. Для развития безопасного поведения следует найти необходимые педагогические условия, методы и средства, которые помогут ему осознанно подходить к любой ситуации, контролировать свое поведение и выбирать те поступки, которые позволяют ему сохранить свое здоровье.

Список источников

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей младшего школьного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2007.
2. Купецкова В. Ф. Формирование навыков безопасного поведения младших школьников в процессе внеурочной работы в общеобразовательном учреждении: диссертация кандидата педагогических. – Пенза, 2008. – 195 с.
3. Попков А.В. Формирование безопасного поведения подростков во внеурочной деятельности: дис....канд. пед. наук: 13.00.01. – Ижевск, 2007.
4. Правовые основы финансовой безопасности Российской Федерации. Учебное пособие / Соловьев И.Н., Саттарова Н.А., Даннинг А.А., Крылов О.М. – М: Проспект, 2017. –с. 5.
5. Сорокина Л.А. Педагогические условия формирования подростков к безопасному поведению // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2010. - № 8. – С. 195-203.
6. Якимова Л.В. Работа по методу проектов с детьми дошкольного возраста. – М.: Образование, 2014. –234с.

.....

ДМИТРИЕВА СВЕТЛАНА ЛЕОНИДОВНА,

*преподаватель методики экологического образования
ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж, г.Белорецк,
Республика Башкортостан
bprk1932@mail.ru*

**Дидактическая среда как фактор развития
профессионально-значимых мотивов и качеств
личности у студентов педколледжа**

Аннотация. В статье рассматривается опыт организации процесса обучения студентов в педколледже в дидактической среде, развивающей субъектную позицию студента как активного участника этого процесса. Автор обращает внимание на средства формирования субъектности: сотрудничество, диалог, активные технологии и ситуации выбора студентом форм и приемов выполнения задания, активного включения в процессе обучения.

Ключевые слова: дидактическая среда, личностная самореализация, активные технологии обучения, самостоятельная исследовательская работа, осознанность своей деятельности, способность к саморазвитию в образовательной среде.

Рассматривая основные проблемы профессионального образования на сегодня, можно выделить наиболее важную среди них, - это задача максимального раскрытия и развития активно-преобразовательного субъектного потенциала каждого студента, т.к. «зрелая субъектность» будущего учителя, способствующая принятию успешных решений, «самостоятельному выращиванию у себя соответствующих ресурсов, творческому воспроизведению своих потенциалов» (Л.Н. Куликова), выступает необходимой характеристикой компетентности, определяемой ФГОС СПО нового поколения.

Следовательно, проблема субъектного становления будущего специалиста является значимой и актуальной

задачей педагогической науки, современного профессионального образования.

Перед колледжем встала новая задача – разработать модель системы образовательной деятельности педколлектива, направленной на профессиональное становление студента как субъекта профессиональной деятельности. Данная система деятельности педколлектива направлена на формирование у студентов как субъектов деятельности: общих и профессиональных компетенций – готовность к выполнению профессиональной деятельности.

В нашем случае мы будем рассматривать субъектную позицию студента как возможность индивидуального развития личности в учебной и будущей профессиональной деятельности.

Только в этом случае дидактическая среда становится важнейшим элементом инновационной педагогической системы колледжа, если она включает в себя содержание и технологии профессионального обучения, реализацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательной деятельности.

Существенным показателем студента как субъекта учебной деятельности является его умение выполнять все ее формы и виды. Однако наши наблюдения, результаты диагностики, а также опыт преподавателей доказали, что большинство студентов 1-ых курсов не умеют конспектировать литературу, слушать и записывать лекции, выступать перед аудиторией, вести дискуссию, давать аналитическую оценку.

Поэтому на первом этапе обучения в формировании субъектной позиции студента так важна деятельность преподавателей в режиме сотрудничества и диалога. В условиях сотрудничества в учебном процессе преподаватели объясняют важность и значимость предстоящей деятельности для студента, других людей, обеспечивая заинтересованность в планируемой работе. Для успешного развития умений учебной деятельности преподаватели обучают студентов рациональному чтению, способам

конспектирования, алгоритмизированной деятельности, решению упражнений и задач — все это настраивает студента заинтересованно выстраивать собственную деятельность, осмысленно познавать новое.

Субъектность студента в учебной деятельности формируется в ситуациях выбора и принятия самостоятельных решений. Для осознания студентами своего права на самостоятельные решения преподаватели предоставляют им на первых этапах обучения возможность выбирать: задания на занятиях и при выполнении самостоятельной работы во внеучебное время, которые отличаются видами деятельности, уровнем сложности и творчества; форму организации работы на занятии (индивидуально, в паре, группе); формы отчетности по результатам изучения отдельных разделов курса; объем и формы домашней самостоятельной работы. На последующих этапах обучения, по мере приобретения студентом опыта учебной деятельности, формирование субъектной позиции обеспечивается: участием будущих педагогов в обсуждении содержания подготовки вариативной части урока и программ дополнительного обучения; возможностью определять тематику курсов по выбору, форм самостоятельной работы; участием в целеполагании коллективной работы и своей собственной деятельности на учебном занятии при изучении темы курса; предоставлением права студенту определять самому содержание, объем, форму домашнего задания, возможностью оценивать свою деятельность, достижения других.

Повышению уровня интереса и мотивации в обучении, познавательной активности, осознания и оценки результатов образовательного процесса способствуют активные и интерактивные формы и методы обучения.

Преподаватели, работая в режиме инноваций, использовали такие активные технологии, как проектная, проблемное обучение, технологию развития критического мышления, деловая и ролевые игры, мозговой штурм, дискуссии, тренинги, рефлекссию.

Особенно ценны активные технологии на начальном этапе обучения, отмечают студенты, т.к. они поддерживают их интерес к учебе в новых адаптивных условиях. Игровые технологии, проблемное обучение, моделируя учебный процесс, способствуют осознанному усвоению научной информации, помогают студентам усвоить способы образовательной деятельности и содержание социальных ролей взрослого человека, который работает.

Дискуссии, приемы технологии развития критического мышления, презентации проектов в образовательной среде педколледжа выполняют задачу организации эффективного взаимодействия педагога и обучаемого. Используя их в обучении, преподаватели делают активными каждого участника процесса. В зависимости от особенностей и конкретных учебных ситуаций студенты защищают проекты, пишут рефераты, доклады, разрабатывают программы, модели, систематизируют информацию, выходя за рамки колледжа, используя Интернет и другие источники информации. Ценность активных технологий в учебном процессе позволяет самой личности – субъекту «входить» в активное состояние и участвовать в самоанализе достигнутого, определяя пути, методы, средства дальнейшей самореализации. Кроме того, данные технологии способствуют «переводу» профессионально-теоретических знаний в практические, помогая личности приобретать профессионализм в деятельности, развивая профессионально-обусловленные качества.

Педагоги создают на занятии такие ситуации, которые позволяют студентам высказать свое мнение, дать самостоятельную оценку происходящим событиям и изучаемым явлениям, выразить свою собственную позицию. Преподаватели всячески стимулируют и одобряют проявление студентами независимых суждений, самостоятельных решений.

Формированию субъектной позиции студентов способствует педагогизация учебной деятельности, что означает передачу ряда функций преподавателей самим

студентам, участие будущих педагогов в организации учебной работы. Преподаватели привлекают студентов к проведению фрагментов занятия: проверке домашних заданий, объяснению раздела нового материала, подготовке и проведению самостоятельных работ, формулировке вопросов отвечающему, комментарию, анализу, оценке ответа товарища. Преподаватели колледжа предоставляют студенту возможность побывать в роли преподавателя, приобретая профессионально значимые умения и навыки для будущей работы в качестве учителя. На старших курсах организаторами всего учебного занятия могут стать сами студенты. Студенты старших курсов могут проводить уроки на младших курсах. И в традициях колледжа ежегодно проходит «День самоуправления». Важность и полезность выполнения будущим специалистом роли преподавателя в «Дне самоуправления» отмечают все студенты.

Развивающую дидактическую среду колледжа дополняет специально организованное исследовательское пространство и самостоятельная работа студентов, как одно из средств становления индивидуально-личностных стратегий и тактик профессиональной деятельности обучающихся.

Ценность такой работы состоит в том, что студенты приобретают умения и навыки проведения самостоятельной и исследовательской деятельности, углубляют теоретические знания, у них развивается пытливость, ответственность, самостоятельность, что является неременным условием формирования студента как субъекта учебной деятельности. Развитие субъектной позиции студента включает: овладение ценностями образовательной деятельности, формирование самооценки и рефлексии, эмпатии, коммуникабельности, усиление профессионально значимой мотивации, личностной самореализации. В этом смысле субъектная позиция студента выступает как высший уровень активности и осознанности своей деятельности, способности к саморазвитию в образовательной исследовательской среде.

Таким образом, в условиях модернизации системы подготовки педагогических кадров, особую значимость

приобретает создание развивающей дидактической среды. Решение этой задачи осуществляется через поиск нового содержания, форм и методов обучения, обеспечивающих более широкие возможности саморазвития и самореализации личности в профессиональном становлении специалиста как субъекта деятельности.

Список источников

1. Брушлинский А.В. Психология субъекта: некоторые итоги и перспективы. - М., 2001. - 251 с.
2. Зеер Э.Ф. Психологические основы профессионального становления личности педагога. -Свердловск, 1985. -43с.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - М., 2006. - 327с.

.....

**ЖИДКОВА ГУЛЬНАРА РАИМОВНА,
НЕВЕРОВА АЛИНА НИКОЛАЕВНА,**

воспитатели ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром»,
г.Соликамск, Пермский край
ndou45@mail.ru

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках программы Н. М. Крыловой «Детский сад-дом радости»

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации развивающей предметно – пространственной среды в ДОУ. Представлен опыт работы создания образовательного пространства, позволяющего изучать и познавать окружающий мир с учётом гендерных особенностей воспитанников.

Ключевые слова: развивающая предметно - пространственная среда, детский сад.

Детство – важнейший период человеческой жизни, подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь.

И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В.Сухомлинский

Приходя в детский сад, каждый маленький ребёнок очень много времени проводит непосредственно в групповом помещении, и его эмоциональное благополучие и саморазвитие во многом зависят от умения педагогов грамотно организовывать предметно-развивающую среду. Одна из задач детского сада – предоставить ребёнку возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и быть в гармонии с ним, испытывать удовлетворение, ощущение радости от каждого прожитого дня.

Что такое развивающая предметно-пространственная среда ДООУ? Это – совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также на деятельность всех участников образовательного процесса в ДООУ.

Предметная пространственная среда в Программе Н.М.Крыловой «Детский сад — Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса. Организация развивающей предметно-пространственной среды в «Детском саду – Доме радости» имеет свою специфику. Важно грамотно, правильно разместить и использовать предметы,

игрушки, пособия, чтобы добиться результатов, которые определены в технологии [2].

В качестве основных функций развивающей предметно-пространственной среды выступают следующие:

- развивающая функция, обеспечивает посредством обогащения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

- обучающая функция, обеспечивает включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточняя и систематизируя свои представления, упражняется в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

- социализирующая функция, обеспечивает таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок выступает как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

- здоровьесберегающая функция, обеспечивает созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса [1].

- Принципы создания и использования развивающей предметно-пространственной среды:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность [1].

Организация пространства нашей группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В Программе Н. М. Крыловой «Детский сад – Дом радости» пространство группы не делится на «зоны», отсутствует жесткое зонирование средового окружения, и это имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета. Предметы находящиеся в развивающей среде мы разместили бессюжетно, что позволило воспитанникам разнообразно использовать средовые ресурсы, а свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволило обеспечить возможность их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию. Правильную организацию пространства в группе обеспечивает возможность детям самим задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», - такое первое требование к среде было сформулировано А. В. Запорожцем. В соответствии с положением Л. С. Выготского, среда должна быть предметна. Каждый предмет, находящийся в группе, у ребенка на виду и

зачем-то, к чему-то предназначен. Предметы, находящиеся в нашей группе детям несут различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы это, прежде всего носители, культурно-исторического опыта. В разных местах группы у нас созданы комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир театра», «Мир Арктики», «Мир инструментов», «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки». В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учтены зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Материалы и объекты среды, с которыми действуют дети самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне. А элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности). Эстетичность среды мы обеспечиваем гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления интерьера группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, эстетичность, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении расположены зеркала, произведения искусства (художественные произведения, располагаются чуть выше уровня глаз ребенка). Организация пространства обеспечена свободным двигательным режимом, легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей.

В ходе большинства организуемых взрослыми форм образовательного процесса дети очень мало времени сидят за стульями или столами, они очень активно двигаются, меняют месторасположение в группе, мы даем детям возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Спальную комнату мы

обустроили так, что большая ее часть может легко освобождаться для двигательной активности детей. Организация пространства систематически меняется в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок. Особое внимание при организации пространства мы обратили на интересы мальчиков и девочек (для мальчиков конструктор, для девочек куклы). Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требовал от нас дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества. По созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах мы сотрудничаем с родителями воспитанников, это большие наши помощники в работе над развивающей средой. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т. д. Ежеженедельно в группе меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала. Наши дети принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности (клумбы, пешеходные дорожки, фонтаны). В группе есть экологическое панно, это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С ним мы проводим ежедневную работу перед прогулкой (в старшей группе дети самостоятельно заселяют его животными и насекомыми, живущими в нашем крае) [2].

Календарь природы это ещё один из элементов, с которым дети работают ежедневно, пополняя знания о временах года. Зеленая зона предназначена для самостоятельного труда детей в природе, но Н. М. Крылова автор Программы «Детский сад – Дом радости» считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения и животные)

вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми. В группе есть своя групповая библиотека, она необходима для подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя, она была создана силами воспитателей детского сада и семьи. Особое место в групповом помещении это стол воспитателя. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию органайзера (ящики), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом мы организуем разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д. Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности [2].

Нами были разработаны перспективные планы по работе с материалами полочки красоты, полочки избыточной информации, уголка книги, произведений изобразительного искусства. Они включают следующие разделы: тема, содержание работы, дидактические материалы и пособия. Эта работа позволила увидеть перспективу и заранее подготовить материалы для систематического изменения содержания среды.

Таким образом, работа в данном направлении способствовала конструированию развивающего пространства, согласно ряду требований, реализуемой в ДОУ комплексной Программы Н. М. Крыловой «Детский сад – дом радости»: создавая развивающую предметно – пространственную среду, чтобы интерьер группы отражал индивидуальность и специфику того возраста детей. Одновременно этот процесс сопровождается ростом

профессионального мастерства воспитателей, изменением взгляда на свою педагогическую деятельность.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки>.
2. Детский сад – Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности / Н.М. Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

.....

**ЗАБОЛТНЫХ ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
СЕЛЕЗНЁВА СВЕТЛАНА ВАЛЕНТИНОВНА,**

преподаватели ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А. П. Раменского», г. Соликамск, Пермский край
zabolotnyholga@mail.ru
seleznev_00@mail.ru

**Интегрированное занятие по рисунку и информационным технологиям при изучении темы «Возрастные особенности головы человека»
(из опыта работы)**

Аннотация. Статья представляет опыт проведения интегрированного занятия по дисциплинам «Рисунок» и «Информационные технологии» при изучении темы «Возрастные особенности головы человека» и морфредактора.

Ключевые слова: пропорции, «опорные (контрольные)» точки, анатомия головы, морфинг, программа FantaMorph.

Современные информационные технологии невозможно представить без компьютерной графики. Компьютерная графика раскрывает широкие возможности творческого самовыражения как при создании работ чисто экранного искусства, так и в подготовке рисунков, эскизов для дальнейшей реализации их в классических техниках изобразительного искусства. Технологии в подготовке компетентных специалистов ориентируются на развитие способностей обучающихся к совместным действиям в новых ситуациях.

Изучение компьютерной графики в области художественного образования имеет особое значение, поскольку является уникальным средством развития таких качеств обучающихся, как восприятие пространства, абстрактно-логическое и образное мышление, чувство цвета, творческое воображение, целостность восприятия, внимание,

память и др. В основном обучение компьютерной графике студентов художественных специальностей сводится к знакомству с её видами – растровой, векторной, трёхмерной и программными



средствами для работы с ними. По этой причине возникла идея проведения цикла интегрированных занятий, таким образом, в этом направлении нами накоплен определённый опыт. Проведены интегрированные занятия по рисунку и

компьютерной графике с применением программ Adobe Photoshop и фрактальной графики.

Наряду с компьютерной графикой и другие разделы учебной дисциплины «Информационные технологии» являются великолепным средством моделирования и демонстрации законов, лежащих в основе художественного и графического творчества.

Представляем методику использования современных информационных средств при проведении интегрированного занятия по рисунку и информационным технологиям на тему «Возрастные особенности головы человека».

Задачи:

Образовательные

- систематизировать знания по изображению головы человека;
- сравнить и проанализировать изменения головы человека в разные возрастные периоды;
- проанализировать компьютерные программы, иллюстрирующие эффект морфинга;
- с помощью морфингредактора проанализировать возрастные изменения головы человека;
- сформировать практические навыки овладения информационными технологиями для дальнейшего использования в получении образовательного продукта

Развивающие

- развивать навыки использования компьютерных технологий при реализации творческого замысла;
- развивать навыки проведения целевого сбора и анализа исходных данных при выполнении образовательного продукта;
- развивать навыки по применению знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.

Воспитательные

- способствовать формированию у обучающихся творческой инициативы, индивидуальности;

• способствовать формированию навыков сотрудничества, общения, работы в коллективе и мини-группах.

Занятие проводится с использованием



мультимедийного оборудования. Также в качестве учебной модели демонстрировалась гипсовая «обрубочная» голова. Студенты работали с учебно-методическими материалами –

таблицы и справочные материалы по возрастным изменениям головы человека, карта для сравнительного анализа компьютерных программ, установленная на компьютере программа FantaMorph, папка с исходным обработанным материалом для работы, карта самоанализа. В ходе беседы студенты повторяют, закрепляют и систематизируют свои знания по изображению головы человека (пропорциях, форме, анатомии), знакомятся с портретами художников-графиков, сравнивают и анализируют изменения головы человека в разные возрастные периоды (работа с таблицей и справочным материалом). Повторяют опорные (контрольные) точки при рисовании головы человека с демонстрацией их на учебной модели головы. В результате первого блока интегрированного занятия обучающиеся подготавливают исходные данные для практической работы по созданию морфинг-ролика. Второй блок занятия знакомит с эффектом морфинга. Предлагается провести самостоятельный сравнительный анализ компьютерных программ: FantaMorph, EasyMorph, ElasticReality, Morpher, SqirlzMorph, FunMorph, MagicMorph и др. Студенты работают с картой анализа компьютерных программ. Более подробно студенты

знакомятся с программой FantaMorph, с технологией применения морфинг-редакторов, с основными понятиями и определениями. Третий блок (интеграция) – выполнение практической работы: Создание морфингролика «Возрастные особенности головы человека». Студенты создают в программе множественный морфинг, анализируя расстановку контрольных точек, используя изображения из папки «Возрастные изменения головы человека». Результат практической работы – морфингролик, который можно использовать в дальнейшей педагогической деятельности (квалификация – дизайнер, преподаватель). Рефлексия: студенты заполняют карты самоанализа (оценивают уровень своей работы на уроке, исходя из тех задач, которые стояли перед нами). Демонстрация выполненных работ в программе FantaMorph.

Информационные технологии – предмет, соединяющий эстетику рисунка, живописи и композиции с техническими возможностями, поэтому при обучении важно поставить акцент на синтезе и взаимообогащении искусства и компьютерных технологий. Опыт проведения интегрированных занятий с обучающимися, отзывы самих обучающихся, резкое повышение интереса к интегрируемым предметам позволяет сделать вывод о эффективности интеграции в образовательном процессе.

Список источников

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2003.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
3. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2003.
4. Бойер П. Photoshop CS2 для «чайников». – М.: Вильямс, 2007.
5. Хогарт Б. Рисуем голову человека. – М: Попурри, 2002.

.....

**ЗЕБЗЕЕВА ИРИНА ВИКТОРОВНА,
ДЗИСЬКО НАДЕЖДА ГЕОРГИЕВНА,
МАЛЬЦЕВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА,
ДЕНИСОВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА,**

воспитатели МАДОУ «Центр развития ребёнка» - детский сад № 47», г.Соликамск, Пермский край

detskijasad-47@yandex.ru

Проектная деятельность старших дошкольников с целью формирования экологической культуры

Аннотация. *Статья посвящена вопросам развития экологической культуры старших дошкольников по средствам проектной деятельности. Предложенный авторами проект: «Земля – наш общий дом». Включает в себя 4 подпроекта. Каждый из подпроектов может быть реализован самостоятельно. Проект рассчитан на два года.*

Ключевые слова: экологическая культура, проектная деятельность, совместная деятельность, субъект деятельности.

Воспитание экологической культуры проходит через разные виды деятельности взрослых и детей. Важно научить дошкольника развивать свои знания и понимать сущность взаимоотношений организмов с окружающей средой, познавать природу, беречь её и соблюдать созидательное отношение к ней. Как же организовать нашу работу? Как привлечь семью в работу по формированию экологической культуры? Эти вопросы стали ключевыми в создании проекта «Земля - наш общий дом». В реализации этого проекта следует отметить взаимодействие всех участников проекта: педагоги, родители и дети.

На современном этапе важно, чтобы сам ребенок был субъектом деятельности. Формирование экологической культуры должно быть направлено на развитие

положительного отношения детей к природе. В своей работе используем различные формы и методы по ознакомлению с окружающим миром. Но это не обеспечило эффективности и результативности деятельности детей, и не имела самостоятельного и творческого характера. Наблюдая за детьми, было замечено, что у дошкольников нет представлений о том, что всё в природе взаимосвязано и взаимодействует. Вследствие этого, изучив литературу и ознакомившись с передовым опытом педагогов, был создан проект по формированию экологической культуры в старшем дошкольном возрасте.

Целью проекта является – формирование у детей целостной картины об окружающем мире, направленная на получение новых знаний через поисковую деятельность. Были определены задачи, этапы организации проектной деятельности. Намечен ожидаемый результат и определены сроки реализуемого проекта. Для получения глубоких и практических знаний было решено выделить в главном проекте 4 темы: насекомые «Незаметные и важные», птицы «Птицы наши друзья», деревья «Наши зеленые друзья», живая и неживая природа «Чудеса вокруг нас». Эти темы и определили названия подпроекта. Именно эти вопросы вызвали наибольший интерес у детей и родителей и определили направление работы.

Для реализации данных проектов объединились дети и педагоги двух старших групп. Последовательная реализация настоящего проекта потребовала творческого отношения к намеченным темам и поэтому активно включены в работу семьи воспитанников. Родители вместе с детьми фотографировали моделировали, конструировали, рисовали плакаты, создали брошюры, листовки. В рамках проекта дети вместе с родителями и педагогами участвовали в конкурсном движении на разных уровнях.

По горизонтали:

1. Встреча с ней – одна беда,
Нос – как острая игла,
В щель забьется, вроде спит,
Только тронешь – зажужжит. (**Оса**)

2. Не птица, а летает,
С хоботом, а не слон,
Никто не приручает,
А на нас сама садится. (**Муха**)

3. Самолетик легкий быстрый
Над цветком летит душистым.
Крылья, хвостик и глаза.
Это чудо... (**Стрекоза**)

4. Прыгает пружинка –
Зеленая спинка –
С травы на былинку,
С ветки на ветку. (**Кузнечик**)

5. Целый день он спать не прочь.
Но едва наступит ночь,
Запоет его смычок.
Музыканта звать... (**Сверчок**)

По вертикали:

1. Кто они? Откуда! Чьи?
Льются черные ручьи:
Дружно маленькие точки
Строят дом себе на кочке. (**Муравей**)

2. Червяком она была,
Только ела да спала.
Потеряла аппетит,
Смотришь – по небу летит. (**Бабочка**)

3. Летит, пищит,
Ножки длинные тащит,
Случай не упустит:
Сядет и укусит. (**Комар**)

4. Хотя имеет много ножек,
Все равно бежать не может.
Вдоль по листику ползет,
Бедный листик весь сгрызет. (**Гусеница**)

5. Не мотор, а шумит,
Не пилот, а летит,
Не гадюка, а жалит. (**Пчела**)

6. Два рога – не бык,
Шесть ног без копыт.
Летит – так воет,
Сядет – землю роет. (**Жук**)

Подпроект дерева «Наши зеленые друзья»

Проект нацелен на расширение представлений о деревьях и кустарниках родного города. Создание альбома «Зеленые друзья».

Решаются следующие задачи. Расширить представления о деревьях и кустарниках города, умение выделять их характерные особенности. Формировать бережное и созидательное отношение.

В ходе реализации проекта дети совместно с педагогами и родителями, создавали гербарии, фотоколлажи, брошюры и плакаты в защиту природы.



Принимали активное участие в конкурсах на разных уровнях.

Подпроект живая и неживая природа «Чудеса вокруг нас»

Направлен на расширение представлений о явлениях природы, создание картотеки к опытам и экспериментам.

Реализуются следующие задачи. Углубить и расширять знания детей о явлениях природы. Развивать наблюдательность, учить устанавливать причинно – следственные связи. В ходе реализации проекта дети совместно с родителями создавали альбомы о явлениях природы.



Подпроект птицы «Птицы наши друзья»

Создан с целью расширения представлений о многообразии птиц Пермского края, учить самостоятельно и при помощи взрослых находить полезную информацию о птицах. Воспитывать бережное и созидательное отношение к пернатым. в результате проделанной работы были изготовлены кормушки- скворечники, альбом «Каждой птички по страничке», листовки и буклеты. Проведены познавательные викторины.



В процессе экологического воспитания с использованием проектной деятельности у старших дошкольников повысилась познавательная активность, самостоятельность добывать знания и применять их. Дети приобрели опыт общения с природой. У большинства возникло желание об объектах природы. Реализуя эти подпроекты, устанавливалось тесное сотрудничество детского сада и семьи. Активна помогала библиотека Семейного чтения. Из всей предложенной работы можно сделать вывод, что каждый подпроект можно использовать отдельно, так как темы интересны и актуальны.

Список источников

1. Барышникова Г.Б.. Наша зеленая планета. Познавательные игры, конкурсы, и праздники в ДОУ. – Ярославль: Академия Развития, 2006.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. –М.: Просвещение, 2002.
3. Рыжова Л.В. Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет). – СПб.: Детство-пресс, 2017.

4. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Творческий Центр Сфера. –М., 2008.
5. Федосеева П.Г. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа. – Волгоград: Торговый дом Корифей, 2008.

.....

**ЗЫРЯНОВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА,
ШАЙДУРОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА**

учителя логопеды МАДОУ «ЦЦР – детский сад № 371»,
г. Пермь

tanyscka59@mail.ru

**Использование интерактивной доски SmartBoard в работе
с детьми с ОВЗ в период дифференциации звуков**

Аннотация. Статья посвящена вопросам дифференциации звуков речи у детей с ОВЗ с помощью игр на интерактивной доске SmartBoard.

Ключевые слова: дифференциация звуков, дети с ОВЗ, интерактивное оборудование, игра.

Правильная чистая речь ребенка имеет большое значение в его развитии. Особую роль имеет правильное звукопроизношение и восприятие при поступлении в школу. Одной из причин неуспеваемости учащихся начальной школы по русскому языку называют наличие у детей недостатков произношения. Дети, не умеющие различать и выделять звуки на слух, затрудняются в овладении грамотой.

Значит, важнейшей предпосылкой успешного обучения грамоте является умение слышать отдельные звуки в слове, отделять от рядом стоящих звуков, отличать один звук от другого по акустическим признакам и анализировать весь звуковой состав слова.

Работа по дифференциации звуков ведется по следующим направлениям: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Дифференциация смешиваемых звуков включает в себя два этапа:

- 1) предварительной работы над смешиваемыми звуками
- 2) слуховая и произносительная дифференциация смешиваемых звуков.

Первый этап – Уточнение произносительных и слуховых образов каждого из смешиваемых звуков.

Работа проводится в следующей последовательности:

1. Уточнение артикуляции звука (с опорой на все анализаторы)
2. Выделение звука на фоне слога.
3. Формирование умения выделять наличие звука в слове.
4. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком.
5. Выделение слова с данным звуком из предложения, текста.

По данному плану отрабатывается каждый смешиваемый звук.

Второй этап – Слуховая и произносительная дифференциация смешиваемых звуков.

На данном этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Работа ведется в той же последовательности. Однако основной целью является различение звуков, поэтому в речевой материал включают слова со смешиваемыми звуками.

В работе с детьми используются известные чистоговорки и поэтические произведения – диалоги и стихи, которые насыщены изучаемыми звуками, занимательны и

доступны, и, кроме того, многообразны по интонационным характеристикам (*вопросительным и восклицательным*).

Очень важно провести дифференциацию фонетически близких звуков: твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих, аффрикатов и звуков, входящих в их состав.

Последовательность дифференциации звуков : Б – П, Д – Т, Г – К, З – С, Ж – Ш, С – Ш, З – Ж, Ц – С, Ч – Т, Ч – Щ.

Во время дифференциации звуков важное место занимает развитие фонематического анализа и синтеза, это является важным аспектом на этапе дифференциации.

При формировании сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что всякое умственное действие проходит определённые этапы формирования, основными из которых являются следующие: освоение действия с опорой на материализацию, в плане громкой речи, перенос его в умственный план (*по П. Я. Гальперину*).

I этап – формирование фонематического анализа и синтеза с опорой на вспомогательные средства и действия.

Первоначальная работа проводится с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова и фишки. По мере выделения звуков ребёнок заполняет схему фишками. Действие, которое осуществляет ученик, представляет собой практическое действие по моделированию последовательности звуков в слове.

II этап – формирование действия звукового анализа в речевом плане. Исключается опора на материализацию действия, формирование фонематического анализа переводится в речевой план. Слово называется, определяются первый, второй, третий и т. д. звуки, уточняется их количество.

III этап – формирование действия фонематического анализа в умственном плане. Дети определяют количество и последовательность звуков, не называя слова и непосредственно на слух не воспринимая его, т. е. на основе представлений

Языковой анализ и синтез – это сложная мыслительная работа, которая ведётся на каждом занятии. Задания вводятся в разные части занятия – там, где это вызовет наибольший интерес у детей.

В настоящее время в образовательном процессе на различных ступенях обучения активно создаются и применяются различные компьютерные программы. В зависимости от возраста ребенка и применяемых ИКТ-средств компьютер может выступать в роли рассказчика, репетитора, экзаменатора, а на ступени дошкольного образования может стать помощником в организации игровой деятельности.

Игра для дошкольника – это ведущая потребность, определяющая развитие ребенка. Игра обладает наибольшими возможностями по сравнению с другими видами деятельности для психического и физического развития детей.

Игра, созданная с помощью средств компьютерной техники, может стать аналогом обычной игры и позволит включить в образовательный процесс элементы интерактивности.

Интерактивность представляет собой возможность информационно-коммуникационной системы по-разному реагировать на любые действия пользователя в активном режиме. ИТ являются неременным условием для функционирования высокоэффективной модели обучения, основной целью которой является активное вовлечение каждого дошкольника в образовательный и исследовательский процессы.

Интерактивная дидактическая игра – современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Такие игры можно широко использовать как средство обучения, воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками – создание условий для обретения значимого

для них опыта социального поведения, приобретения и усвоения определенного опыта.

В целом любая интерактивная дидактическая игра имеет определенный результат, который является финалом игры, придает игре законченность. Он выступает, прежде всего, в форме решения поставленной задачи и дает дошкольникам моральное и умственное удовлетворение. Для педагога результат игры всегда является показателем уровня достижений детей, или усвоения знаний и их применения.

Обучение с применением интерактивных игр в дошкольном возрасте может стать более интересным и продуктивным, если специалист будет использовать различные компьютерные интерактивные игры. Такие ресурсы можно найти в свободном доступе в сети, а можно создать самому.

В преодолении нарушений недостатков сформированности навыка дифференциации приходит на помощь интерактивная доска (ИД), открывающая нам особые возможности для активного взаимодействия с детьми. В игровой форме дети быстрее запоминают материал, активизируются речевые процессы.

Программа SmartNotebook позволяет создавать игры, как в готовых шаблонах, так и в соответствии с задачами педагога, добавлять интересные моменты в виде волшебства. ИД позволяет детям проявлять инициативу, приучает к самостоятельности, развивает уверенность, активность.

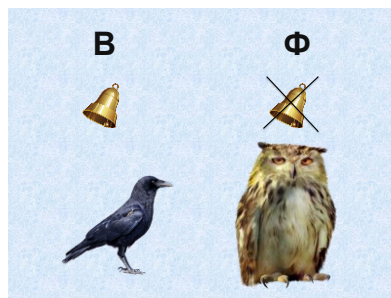
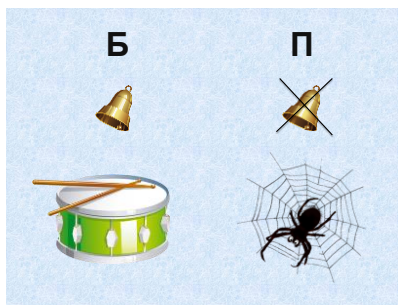
Для детей с данными нарушениями был разработан ряд специальных упражнений и заданий, которые помогают в интересной игровой форме формировать навык дифференциации звуков у детей, а так же работать над всеми компонентами речи.

При создании игр тщательно подбирался речевой материал, в соответствии с онтогенезом развития речи детей и принципу предупредительного подхода, выдвинутого проф. Левиной Р.Е. Это позволяет шаг за шагом пройти все ступени

формирования дифференциации звуков слова и помочь ребенку преодолеть речевые нарушения.

Данные игры применяются на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Дифференциация изолированных звуков



Дифференциация звуков К-Г в словах

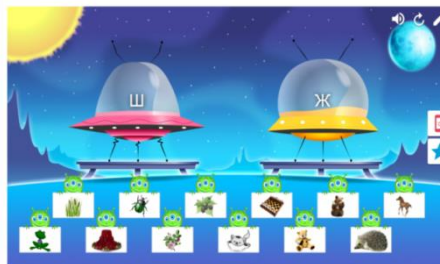


Дифференциация звуков в словах



Помоги Ларисе собрать подарки для Ромы.

Раздели картинки со звуками Ш и Ж



Дифференциация звуков в считоговорках



Одним из преимуществ интерактивных средств обучения является то, что позволяют значительно повысить мотивационную готовность детей к проведению коррекционных занятий путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды. В ее рамках ребенок самостоятельно осуществляет свою деятельность, тем самым, развивая способность принимать решения, учится доводить начатое дело до конца. Особо хочется отметить принцип объективной оценки результатов деятельности ребенка. Результаты деятельности ребенка представляются

визуально на экране в виде мультипликационных образ символов, исключающих субъективную оценку, ученик видит результаты своей деятельности, что добавляет положительную эмоциональную окраску в такие занятия.

Использование на логопедических занятиях интерактивной доски позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с речевыми нарушениями, способствует положительному состоянию детей в процессе занятий, значительно повышает эффективность работы учителя-логопеда.

Список источников

1. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей: пособие для логопедов. – М.: Просвещение, 1979.
 2. Перепелкина А.В. Автоматизация и дифференциация звуков. Упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет. ФГОС. – Волгоград.: Учитель, 2017.
 3. Шаблыко Е.И. Дифференциация сонорных звуков. Пособие для логопедов ДОУ, школ, воспитателей и родителей. – М.: Сфера, 2013.
 4. Интерактивная компьютерная игра, как средство развития познавательных действий дошкольников [Электронный ресурс]. URL: <http://doshvozrast.ru/igra/igra04.htm>
-

КАЗАКОВА ЛЮДМИЛА ГЕННАДЬЕВНА,

кандидат педагогических наук, заведующий методическим кабинетом ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище», г.Пермь

kazakova_lg@rambler.ru

РЫБАКОВ АЛЕКСЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

БОЙЦОВ КОНСТАНТИН АНАТОЛЬЕВИЧ

воспитатели ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище», г.Пермь

Aleksey.rybakov.1982@mail.ru, kos28b@yandex.ru

Применение современных образовательных практик при проведении классного часа в условиях суворовского военного училища

Аннотация. В статье идет речь о применении современных образовательных технологий во внеклассной работе офицеров-воспитателей суворовского училища. Авторы предлагают интересные формы проведения классных часов военно-патриотической направленности.

Ключевые слова: коллективная анимация (коланимация), интерактивная беседа, кластер.

В наше время современному обществу присуще множество проблем, которые нельзя оставить без внимания. Они тесно связаны с обстановкой в стране, с политикой и многим другими социальными процессами. Ни для кого не секрет, что одной из проблем является проблема патриотического воспитания и гражданского становления молодёжи.

Современные подростки погружены в информационную среду, при этом они не утруждают себя запоминанием различных фактов, в том числе из Славной и Великой истории нашей страны. Каким образом можно заинтересовать подростков вопросами патриотизма, изучения исторического прошлого?

Решение данной проблемы мы видим, в совершенствовании профессиональной компетентности офицеров-воспитателей суворовских училищ, которые должны владеть современными образовательными технологиями наравне с преподавателями, так как совместными усилиями реализуют образовательный процесс.

В функционал офицера-воспитателя суворовского училища входит проведение классных часов и различных внеурочных воспитательных мероприятий. Это непростая задача, так как наши воспитанники постоянно находятся в стенах учебного заведения в атмосфере, приближенной к армейским будням и зачастую пресыщаются мероприятиями

военно-патриотической и исторической направленности. Поэтому такие мероприятия необходимо проводить интересно, задействуя арсенал современных педагогических технологий.

С учетом деятельностного подхода, который декларирует ФГОС, на урочных и внеурочных занятиях важно задействовать не одностороннюю, а двух- и многостороннюю форму коммуникации, чтобы обучающиеся были активны, высказывали свое мнение, спорили, сами приходили, казалось бы, к очевидным выводам. Следует отметить, что многосторонняя форма коммуникации не только позволяет отказаться от монополии на истину, но и является необходимым (но не достаточным) условием для конструирования обучающимися своего знания [2]. В этом случае полученное знание или нравственное переживание, эмоциональный опыт становится действительно достоянием личности.

Форма многосторонней коммуникации в образовательном процессе – активный метод – специально организованный способ коммуникации, который предполагает активность каждого субъекта образовательного процесса, а не только педагога, паритетность, отсутствие репрессивных мер управления и контроля с его стороны [2]. При этом предметное знание обучающегося, его субъективная оценка и выражение мнения не должны подчиняться «фильтру» восприятия и понимания педагога.

Рассмотрим примеры применения современных образовательных технологий при проведении классного часа для воспитанников суворовского военного училища.

Например, на классном часе при обсуждении темы «Жизнь ставшая легендой» (посвящённый генералиссимусу А.В. Суворову), нами применялось: театрализованное представление (или коллективная анимация) и рефлексивный диалог.

Предполагаемые результаты занятия: предметные – познакомить с фактами биографии А.В.Суворова; личностные – создать условия для постижения духовно-

нравственных ценностей на примере выдающейся личности; метапредметные – создать условия для формирования коммуникативной среды, для обмена мнениями.

Для реализации этих результатов были использованы:

- групповая работа (на этапе сбора материала) при подготовке к занятию;

- межпредметность: содержание было связано с разными учебными предметами: история, литература, искусство (ИЗО и Музыка));

- коллективная анимация (биография А.В. Суворова была представлена воспитанниками в виде театрализованного действия с использованием военных исторических костюмов и соответствующих атрибутов);

- рефлексивный диалог на заключительном этапе занятия.

На наш взгляд, если бы педагог просто представил факты из жизни генералиссимуса Суворова – это было бы не так интересно. Но если перед вами стоит сам генералиссимус и рассказывает о вехах своей жизни со свитка, а не со слайда компьютерной презентации, если перед глазами воспитанников предстают его соратники в военных костюмах и рассказывают о его знатных подвигах, читают стихи в его честь, то такое нравственное знание становится пережитым, внутренним достоянием воспитанников.

Таким образом, мы применили образовательную технологию, которая может именоваться как «коллективная анимация обучения» – «коланимация». Ключевое слово здесь — «анимация», что в переводе с латинского и французского языков означает «одушевление», «оживление». Так в чём же суть этой технологии? А в том, чтобы коллективными усилиями педагога и коллектива воспитанников «анимировать» «неподвижный» процесс обучения и воспитания, перевести его из «одностороннего» режима загрузки мозга в полносторонний и полноценный образовательный процесс, в котором участвует не только интеллект, но и душа и даже тело воспитанника, и всё это

даёт ему возможность приобрести полноценный жизненный и личностный опыт, который только и может служить гарантом эффективности и результативности образовательного процесса [1].

Суворовцы продемонстрировали свое видение темы патриотизма, оно наполнилось новым содержанием, у каждого укрепилось сознание собственной индивидуальности, положительной нравственной оценки таких человеческих качеств, как целеустремленность, воля к победе, самоотверженность, патриотизм.

Другой пример, классный час на тему «Традиции суворовского братства», 5 класс. Предполагаемые результаты занятия: предметные – сформировать представление о традициях суворовского братства; личностные – создать условия для осмысления нравственных истоков традиций суворовского братства; метапредметные – создать условия для формирования коммуникативной среды, для обмена мнениями.

На занятии была организована интерактивная беседа «Ты – суворовец, что это значит для тебя?». Были подготовлены вопросы о том, чем стало для воспитанников училище, что значит для них звание суворовца:

- Как и когда ты принял решение о поступлении в училище?
- Что ты ожидал от учебы в нашем училище?
- Какими были твои первые впечатления?
- Звание «суворовец» - это особое звание?
- Какими качествами должен обладать суворовец? А какие качества есть у тебя? Какие качества ты хотел бы у себя воспитать?
- Быть суворовцем – это престижно?
- Как относятся твои бывшие одноклассники, друзья к твоему обучению в училище?
- Собираешься ли ты связать свою жизнь с военной профессией? Как тебе в этом поможет учеба в училище?

Интерактивность беседы состояла в том, что каждый суворовец задавал вопрос своему однокласснику (по

формы очень эффективны в воспитательной работе, они помогают получить результат «изнутри», проживая его.

Список источников

2. Дедушка А. И. , О. Л. Клименко Коллективная анимация обучения – прорыв в дидактике // Педагогическая мастерская. Все для учителя, 2014. – №4(28). – С. 9-15.
 3. Интерактивные формы проведения учебных занятий. Памятка разработчикам стандартов учебных дисциплин [Электронный ресурс]. – URL: <http://megapredmet.ru/1-38391.html>
-

КАЛИНИНА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА,

ПАВЛЕЦОВА ИРИНА ЕГОРОВНА,

воспитатели ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» - детский сад № 45, г.Соликамск, Пермский край
ndou45@mail.ru

Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающей технологии – оздоровительного самомассажа с использованием Су-Джок шарика

Аннотация: Представленный в статье материал рассматривается применение и значимость оздоровительного самомассажа с использованием Су-Джок шарика для улучшения и укрепления общего физического здоровья детей. Материал может быть использован как при работе с детьми, имеющими нарушения в речевом развитии.

Ключевые слова: здоровьесберегающая технология, Су-Джок терапия, оздоровительный самомассаж, массажный шарик.

Какой родитель не хочет видеть своего ребёнка крепким и здоровым? Ведь здоровье детей – важная составляющая родительского счастья. Эти вопросы волнуют и родителей, и нас педагогов. Все мы хотим, чтобы наши дети год от года становились сильнее, входили во взрослую жизнь не только образованными, но и здоровыми.

Именно в дошкольном возрасте формируется фундамент физического и психического здоровья ребенка. В этом периоде идёт становление функциональных систем организма и интенсивное развитие органов.

Одним из приоритетных направлений современной социальной политики государства является сохранение и укрепление здоровья детей. Охране здоровья детей посвящена отдельная статья Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, в которой говорится о том, что «организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ организуют и создают условия для охраны здоровья обучающихся, для профилактики заболеваний и оздоровления детей, для занятий ими физической культурой и спортом, пропагандируют и обучают навыкам здорового образа жизни» [1].

Приоритетное направление работы нашего детского сада – сохранение и укрепление здоровья детей, совершенствование физкультурно-оздоровительной работы и воспитание физически здорового, разносторонне развитого ребёнка. Наряду с традиционными методами физкультурно-оздоровительной работы педагоги нашего учреждения используют различные оздоровительные технологии и интересные методики, учат детей понимать значение здорового образа жизни.

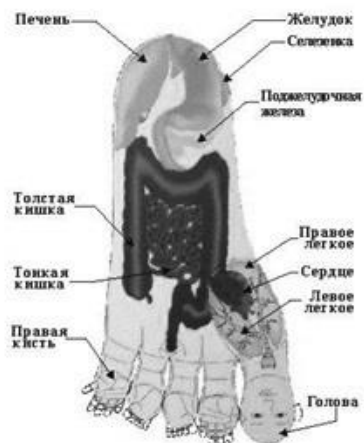
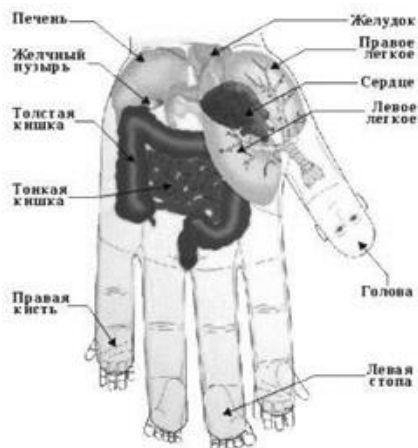
Изучив современные методики по сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста, мы решили внедрить в работу нашей группы инновационную технологию оздоровительной направленности и определили для себя тему по самообразованию «Внедрение в

образовательный процесс здоровьесберегающей технологии – оздоровительного самомассажа с использованием Су-Джок шарика».

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов. Для детей самомассаж – это и профилактика простудных заболеваний. Он благоприятствует психоэмоциональной устойчивости к физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм [3].

История Су-Джок началась в 1986 году, когда в международной печати появились первые публикации о данной методике, разработанной южно-корейским профессором Пак Чже Ву. Профессор сделал предположение, что природа не случайно создала тело и кисть руки похожими, что это — своеобразный пульт, с помощью которого можно лечить человека.

В переводе с корейского Су – кисть, Джок – стопа. Су-Джок терапия – метод точечного воздействия на кисть и стопу. Данная терапия проверена исследованиями и доказала свою безопасность и эффективность. Суть методики: каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах. **Тыльная поверхность кисти соответствует задней поверхности тела, а ладонь – передней.** На большом пальце и его бугорке проецируются органы выше диафрагмы, **Легкие и сердце** проецируются на область бугорка большого пальца на ладони. **Голова** – конечная фаланга большого пальца. **Ноги** – средний и безымянный пальцы, **руки** – мизинец и указательный пальцы. Ногтевые фаланги пальцев соответствуют **кистям и стопам**, а ближайшие к ладони – **плечам и бедрам**. **Печень, желудок, поджелудочная железа и желчный пузырь** расположены в верхней трети ладони. **Кишечник** проецируется на оставшуюся часть ладони. На тыльной поверхности из внутренних органов можно найти **почки** [4].



Воздействуя на эти точки, можно избавиться от многих болезней или предотвратить их развитие

Для проведения Су-Джок терапии нужны специальные массажные шарики. Внутри шариков находятся два специальных кольца из металлической проволоки. Формы работы с Су-Джок самые разнообразные. Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения как шариком Су-Джок, так и с эластичным кольцом. Движения могут быть различными: круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжатие шарика между ладонями, сжатие и передача из руки в руку,



подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями, прокатывание кольца по пальцу и т.д. Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой или сказкой [5].

Массаж ладошек и пальцев шариком:

Я мячом круги катаю,
Взад – вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Массаж пальцев эластичным кольцом:

Кольцо на пальчик надеваю.
И по пальчику качу.
Здоровья пальчику желаю,
Ловким быть его учу.

Использование массажных шариков в комплекте с двумя металлическими кольцами способствует:

- Общему укреплению организма.
- Повышению физической и умственной работоспособности детей.
- Стимуляции речевых зон коры головного мозга.
- Развитию координации движений и мелкой моторики.
- Развитию тактильной чувствительности.
- Развитию произвольного поведения, внимания, памяти, речи и других психических процессов.
- Коррекции агрессивного поведения и гиперактивности.

Достоинства **Су-Джок терапии** неоспоримы. Она не наносит вред, а при правильном применении наступает выраженный эффект. Её можно многократно использовать в различных режимных моментах в условиях ДООУ. Самомассаж проводится в игровой форме, что вызывает интерес детей. Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях. Эта технология настолько проста, что освоить ее может даже ребенок. Данная терапия не требует больших затрат, шарики свободно продаются в аптеках.

Таблица. Этапы внедрения Су-Джок терапии в группе детского сада.

Этап	Мероприятия	
Подготовительный	1. Анализ здоровья детей 2. Изучение методики Су-Джок 3. Анкетирование родителей (Выявление готовности участвовать в проекте) 4. Создание условий для внедрения метода Су-Джок: - Подбор материала для внедрения данного метода (конспекты, беседы, мастер-классы, консультации) - Создание картотек - Приобретение шариков Су-Джок для каждого ребёнка	
Основной	Взаимодействие с родителями: 1. Организация мастер-класса «Су-Джок – наш дружок». 2. Индивидуальные консультации по применению Су-Джок терапии в домашних условиях. 3. Оформление консультации «Применение Су-Джок терапии при коррекции речевых нарушений».	Взаимодействие с детьми: 1. Знакомство с комплектом материалов Су-Джок и правилами его использования 2. Закрепление знаний в упражнениях и играх на фронтальных занятиях, в индивидуальной и групповой деятельности, используя разнообразные формы: - Пальчиковая гимнастика

		- Рассказывание сказок - Совершенствование лексико-грамматических категорий - Совершенствование навыков пространственной ориентации - Заучивание стихов на автоматизацию звука - Использование массажёра при выполнении общеразвивающих упражнений 3. Самостоятельное использование детьми массажных шариков Су-Джок
Завершающий	1. Анкетирование родителей 2. Сбор фотоматериалов 3. Обобщение материала 4. Мониторинг здоровья	



Внедрение элементов Су-Джок терапии в нашей группе проходило в несколько этапов (см. таблицу).

В процессе внедрения оздоровительного массажа с использованием шарика

Су-Джок на 50% снизилась заболеваемость в группе. У детей повысилась речевая активность при разучивании потешек, пальчиковой гимнастики и стихов. Успешно развивается мелкая моторика. Отмечается улучшение координации речи с движением. Только задумайтесь: такие простые манипуляции, а сколько пользы!

Мы убедились, что Су-Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие познавательной сферы ребенка и плодотворно влияет в целом на весь организм.

Список источников

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Омега-Л, 2014.
 2. Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе: Логопед, 2004. - № 6.
 3. Бережнова И.В. Массаж, самомассаж – основа закаливания и оздоровления детского организма в ДОУ [электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/massazh-samomassazh-osnova-zakalivaniya-i-ozdorovleniya-detskogo-organizma-v-dou-informacionno-prakticheskiy-material-dlya-pedag-2362645.html>
 4. Богуш Д.А. Корейский метод Су-Джок. – М.: Ника- Центр, 2008.
 5. Чельшева А. А., Огородова И. С. Использование массажера Су-джок в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи // Молодой ученый. – 2014. - №17.
-

КАЛУГИНА ТАТЬЯНА ВАЛЕНТИНОВНА,

педагог-психолог, Муниципальное бюджетное учреждение

*«Центр психолого-педагогической медико-социальной помощи»,
г.Пермь*

nata40819881@rambler.ru

Социализация ребенка, имеющего расстройства аутистического спектра в условиях современного мира

Аннотация. *В статье показано, что социализация ребенка с расстройствами аутистического спектра во многом зависит от грамотно выстроенного структурированного занятия. Автором предлагается системная коррекционная работа в творческой мастерской с малой группой детей различной нозологией.*

Ключевые слова: *ребенок с расстройствами аутистического спектра, социализация, структурированное занятие, творческая мастерская.*

Занятия с ребенком, имеющим расстройства аутистического спектра, хорошо спланировать в малой группе детей дошкольного возраста. Это могут быть дети, как с ограниченными возможностями здоровья, так и дети нормы. Программа занятий должна быть составлена согласно возраста основных «трудных» детей, имеющих задержку развития (например, два ребенка четырех лет, один – аутист, другой – с ДЦП и два ребенка двух с половиной лет – норма). Причем, программа занятий должна предполагать систематическое посещение занятий двух – трех раз в неделю, в одной и той же игровой комнате, в одно и то же время. Направленность структурированного курса такого кружка или творческой мастерской в дошкольном возрасте очевидна – обучение навыкам продуктивного труда: рисования, лепки или в контексте этих занятий подобных навыков. Занятия проводятся в присутствии родителей, которые становятся после определенного научения, «педагогами», сопровождающими своих детей. Основным же

ведущим сценария является педагог-психолог, задача которого непроста – четко проговаривать инструкции, демонстрировать общий показ пошагового выполнения задания, вывешивая его на картинках на демонстрационном стенде либо на карточках каждого ребенка. У каждого «ученика» отдельный столик, за которым располагается он и его представитель. У ребенка-аутиста также свой стол, но он немного подальше (в двух-трех шагах) от остальных детей, а мама сидит, загораживая его от других детей, так он не отвлекается и меньше боится.

Занятия рисованием и лепкой выполняют, прежде всего, терапевтическую функцию[1]. Все дети учатся рисовать, при этом, любят это делать, самовыражаются, у них развиваются определенные навыки продуктивного труда. У детей-аутистов свой необычный взгляд на привычные вещи, чаще их поделки интересны своими идеями, но очень понятны другим детям, особенно младшего возраста.

Педагог-психолог сопровождает процесс обучения (рисования, лепки), подавая четкие инструкции, зная, что у него дети со своими достоинствами и недостатками, отношениями и потребностями, которые могут очень многое. Их особенная чувствительность к запахам, звукам или зрительным раздражителям порой очень помогает в сюжетном занятии, когда именно они первыми начинают какие-то перемещения в пространстве, подавая другим детям знак поменять одну игровую зону на другую или вспомнить об угощении, вовремя поменять этапы занятия[2].

Дополнительно один или два раза в неделю с ребенком-аутистом занятие проводится индивидуально без участия представителя из семьи, но особенно любима ими такая творческая мастерская, где собираются несколько человек. Мамы обязательно получают консультации по сопровождению своих детей. Чаще всего это родители детей дошкольников, посещающих дошкольные учреждения. По наблюдениям родителей, нахождение детей с расстройствами аутистического спектра в такой творческой мастерской наиболее результативно по сравнению с

нахождением в группе из таких же детей в коррекционном детском саду.

Сами родители отмечают высокий профессионализм специалиста, составляющего такую структурированную программу для малой группы творческой мастерской, который продумывает четкие пошаговые инструкции для ребенка, обучающегося рисованию, что является непростой задачей даже для коррекционного психолога, тем более необходима спланированная целенаправленная работа всех представителей от семьи, сопровождающих психолого-педагогический процесс рисования. Но такое структурированное занятие бывает особенно легким для самого ребенка с аутизмом, так как инструкции готовятся четкие, чтобы ребенок знал, что делать сначала, что затем.

Важно во время таких кружков поощрять детей за каждое выполненное задание. Задание может быть по сюжету, например, на лесной полянке, поэтому и поощрение может быть: от лисички – маленькие вкусные печенья. И оно не должно сильно отвлекать детей, так как более крупное вознаграждение все равно делается в конце «путешествия», когда ребенком будет получен результат своих трудов.

Таким образом, наиболее перспективная форма обучения аутичного ребенка представляется нам, как постепенная, индивидуально дозированная и специально поддерживаемая интеграция в группу детей, как с ограниченными возможностями здоровья, так и детей с нормой, причем детей с отсутствием или меньшей выраженностью проблем коммуникации, возможности которых на данном этапе оцениваются как сопоставимые с его собственной способностью к обучению.

Мы понимаем, что такая система творческой мастерской лучше всего подходит для обучения новым навыкам детей дошкольного возраста. После того, как ребенок усваивает навык, он его упражняет и тренирует в ходе следующих занятий в совместной работе с другими детьми. И даже, если закрепление у одного ребенка наступает на следующем занятии, а ребенок с задержкой развития не усвоил нужного

навыка, в следующий раз при похожем игровом сюжете он постепенно освоит необходимый ему навык. Можно вводить для детей, осваивающих первыми, новые материалы, например, лепку игроформами после лепки обычным пластилином. В системной работе с помощью игровых приемов сюжетных занятий, сказкотерапии, дети осваивают новые навыки, в постоянной группе детей быстро успокаиваются, легко привыкают к времени проведения (30 минут) и демонстрируют с каждым разом все большую усидчивость и сосредоточенность на занятиях.

Кажется понятным, что такая творческая мастерская и в подростковом возрасте при усложнении навыков продуктивного труда, сможет подготовить взрослеющих детей с расстройствами аутистического спектра к творческому самовыражению в таких знакомых видах, как лепка и рисование. Их труд «на продажу» и социализация в малой компании, надеемся, принесут пользу обществу и несказанное удовольствие от их талантов.

Список источников

1. Астапова В.М., Микадзе Ю.В. Психология детей с отклонениями и нарушениями психического развития - СПб: Питер, 2002.
 2. Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Никольская О.С. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. – М., 2000.
-

КАПУСТИНА НАДЕЖДА ИВАНОВНА,

воспитатель частного дошкольного образовательного учреждения «ЦРР «Соликамскбумпром» детский сад №45,
г.Соликамск
ndou45@mail.ru

Комплексный подход к формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в ДОУ

Аннотация. *Статья посвящена проблеме ухудшения здоровья подрастающего поколения, которая приобретает все большую актуальность. Педагогами детского сада решаются задачи обеспечения безопасного здорового образа жизни у дошкольника.*

Ключевые слова: *здоровый образ жизни, безопасность, условия, лечебно-профилактическая работа, здоровьесберегающая среда.*

Жизнь в 21 веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. В последние годы проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения приобретает все большую актуальность. По данным Министерства здравоохранения, всего 13 % детей 6-7 летнего возраста могут считаться здоровыми, и одна из существенных причин сложившейся ситуации – отсутствие у детей ценностного отношения к собственному здоровью [1]. Особая роль в решении этой задачи отводится дошкольному учреждению. Задача укрепления здоровья детей дошкольного возраста является необходимым условием их всестороннего развития и обеспечения нормальной жизнедеятельности растущего организма. Привычки к здоровому образу жизни, выработанные с детства, будут определять всю последующую жизнь человека. Первые семь лет жизни ребёнка характеризуются интенсивным развитием всех органов и систем. Поэтому очень важно создать такие условия и так организовать воспитание, чтобы было

обеспечено бодрое, положительное эмоциональное состояние ребёнка, полноценное физическое и психическое развитие. Работая по образовательной программе Н. М. Крыловой «Детский сад – Дом радости», одно из приоритетных направлений которой – это приобщение ребёнка к физической культуре, к здоровому образу жизни как фундаменту общечеловеческой культуры, разработали и внедрили систему физкультурно-оздоровительной и лечебно-профилактической работы по формированию у дошкольников привычки к здоровому образу жизни, объединив в одно целое родителей, воспитателей, педагогов, психолога, медицинских работников [2].

Одним из важнейших условий для укрепления здоровья детей является организация двигательной активности детей дошкольного возраста. Весь день педагога с детьми рассчитан по минутам, смена деятельности детей в течение дня проходит каждые 15 минут – это индивидуальная работа, подгрупповая игра, выполнение режимных процессов, многообразие игр в течение дня: пальчиковые, хороводные, сюжетно-ролевые, конструктивные. В течение дня дети много двигаются, мало сидят на стульях ползают под столами, готовят себе материал к занятиям.

По рекомендациям автора программы мы проводим ежедневно утреннюю гимнастику, минутки шалости под весёлую ритмическую музыку, музыкальную разминку после сна, подвижные игры и физические упражнения по 20-25 минут на утренней и вечерней прогулках, дни здоровья, эколого-оздоровительные походы [2].

Для реализации поставленной цели создана здоровьесберегающая среда в группе, детском саду. Обучение ведётся на фоне положительных эмоций, предупреждения чрезмерного умственного напряжения и предотвращения психотравмирующих ситуаций.

Совместно с медицинскими работниками детского сада разработана модель оздоровительного режима группы, в которую вошли разнообразные оздоровительные мероприятия.

В группе продуман дифференцированный режим дня в зависимости от возраста, состояния здоровья, типологических и личностных особенностей детей.

В комплексе с неспецифической медикаментозной профилактикой используем нетрадиционные методы закаливания, предлагаемые Н. М. Крыловой, которые проводятся в зависимости от времени года, с учётом режима для каждой возрастной группы: оздоровительные прогулки на свежем воздухе; умывание прохладной водой лица и рук перед каждым приёмом пищи; полоскание рта и горла после каждого приёма пищи; воздушные ванны до и после сна и на занятиях физкультурой; ходьба босиком до и после сна, на занятиях физкультурой, по песку, траве в летний период времени; солнечные ванны [2].

Важным фактором развития детского организма является рациональное четырёхразовое полноценное питание, витаминизация блюд, которые контролируются медиками и администрацией. Дети получают второй завтрак в виде соков, фруктов. В летнее время с детьми организуем ягодные, фруктовые, овощные столы.

В младшем возрасте особое внимание уделяем формированию у дошкольников культурно-гигиенических навыков, развитию осознанного отношения малыша к выполнению каждого режимного процесса как целенаправленной деятельности. С младшего возраста учим детей правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом). Во время умывания учим детей правильно мыть руки, каждый пальчик, пользоваться полотенцем.

Педагоги детского сада считают, что детям надо дать необходимую сумму знаний об общепринятых нормах поведения, научить адекватно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения на улице, в транспорте, на прогулке, дома, развивать у них самостоятельность и ответственность. При этом важно научить ребёнка объяснять собственное поведение.

Решение задач обеспечения безопасного здорового образа жизни возможно лишь при постоянном общении взрослого с ребёнком на равных: вместе ищем выход из трудного положения, вместе обсуждаем проблему, ведём диалог, вместе познаем, делаем открытия, удивляемся.

Формирование представителей детей о здоровом образе жизни требует от воспитателя выбора и использования дополнительных форм работы с детьми. В рамках дополнительного образования в группе организован кружок «Здоровейка». Целью кружка является приобщение детей дошкольного возраста к основам здорового образа жизни формирование полезных для здоровья привычек. Составлены перспективные планы для всех возрастных групп в соответствии с рекомендациями Н. М. Крыловой и учебно-методическим пособием «Здоровейка в гостях у малышей» (авторы Л. А. Меньшикова и Н. Л. Попова), оформлены разные виды картотек: опробование продуктов, подвижных игр, развивающих игр на тему: «Познай своё тело», пальчиковых и дидактических игр [2].

Растить детей здоровыми – вот наша задача. Главный помощник – родители. Родители и педагоги – это единомышленники, и вопросы оздоровления они решают вместе. С родителями проводим совместные мероприятия: родительские собрания; тематические праздники «Папа, мама и я – спортивная семья», «Папа, мама и я – здоровая семья»; Дни здоровья; индивидуальные консультации по организации летнего досуга в семье и т.д.; оформлен фотодневник «Расти здоровым, малыш».

Ребёнок нуждается в охране здоровья со стороны взрослых. Одновременно его необходимо приучить самому заботиться о своём здоровье. Вот почему в дошкольном учреждении и дома следует воспитывать у ребёнка привычку к чистоте, аккуратности, порядку; способствовать овладению основами культурно-гигиенических навыков; знакомить с элементами самоконтроля во время разнообразной деятельности; учить понимать, как влияют физические упражнения на организм человека, на его самочувствие;

воспитывать умение правильности вести себя в ситуациях, угрожающих их жизни и здоровью, а иногда и предотвращать их.

Таким образом, создав условия психологического комфорта, гармоничного физического развития детей, мы очень надеемся заложить прочный фундамент здоровья наших воспитанников. Благодаря совместным усилиям педагогов, медицинских работников, родителей наши дети вырастут здоровыми, весёлыми, счастливыми!

Так будьте здоровы и всегда помните слова Сократа: «Здоровье не всё, но всё без здоровья – ничего».

Список источников

1. Брызгунова И.П. Все о здоровье ребёнка: руководство для родителей / И. П. Брызгунова. – Оренбург: Труд, 2000.
2. Детский сад — Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности / Н.М. Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

.....

КОЛЕГОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА,

*педагог дополнительного образования МБУ ДО ДШИ ЗАТО
Звёздный, Пермский край ЗАТО п. Звёздный*

Работа с детьми с ОВЗ в условиях вокально-эстрадной студии

Аннотация. В статье описан опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья по развитию музыкального и ритмического слуха, дикции и артикуляции.

Ключевые слова: «особые» дети, адаптированные образовательные программы.

Шесть лет назад ко мне подошла мама девочки (Кристины) и сказала: «Татьяна Владимировна, нам врачи посоветовали заняться вокалом. Я понимаю, что у моего ребёнка нет голоса, слуха (не только музыкального, но и чисто физиологически она плохо слышит), проблема с легкими, но, пожалуйста, возьмите. Пусть она не будет на сцене,- нам надо для здоровья». Много позже я узнала, что девочке поставлена инвалидность. Но тогда я начала заниматься с ней, как с обычным ребенком. На групповых занятиях мы учились дыхательным упражнениям А.Н. Стрельниковой, развивали музыкальный и ритмический слух, работали над дикцией и артикуляцией. За годы занятий в студии у ребёнка частично восстановился слух, редко возникают проблемы с дыханием, она замечательно поёт в ансамбле, и говорит, что ещё станет солисткой.

Два года назад на известие о том, что мне предстоит заниматься с «особыми» детьми, первой реакцией была паника: «Чему я буду их учить? Как я буду их учить? Зачем им вокал?». Вопрос «Зачем» отпал, как только я вспомнила историю прихода в студию Кристины. Когда же на вопрос своей мамы: «Чем бы ты хотел заняться?» мальчик с ДЦП сказал: «Петь», все остальные вопросы в моей голове сложились в один ответ: «Я буду учиться вместе с ними».

Итак, мои «особые» дети – учащиеся начальных классов. У всех – разные диагнозы, и, как у всех детей – разные потребности, возможности, желания и характеры. Как выстроить с ними работу? Познакомившись с детьми, поняла, что с некоторыми придется учиться выстраивать не работу, а общение. И тут меня снова охватила паника: «Я же не профессиональный психолог!». Но осознание того, что моя работа может им помочь (кому-то с исполнением желания научиться петь, кому-то с постановкой речи, другим – с возможностью социализации), придало мне решительности. Используя Интернет – ресурсы, изучив литературу,

описывающую особенности развития и воспитания детей, имеющих ОВЗ, пройдя модульные курсы «Инклюзивный подход в образовании», ознакомившись с опытом работы других педагогов, составила адаптированные образовательные программы. Книги «Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ» (под редакцией М.С. Старовойтовой)/ - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013 и В. Каган «Аутята. Родителям об аутизме» – СПб.: Питер, 2016 для меня действительно стали **настольными**.

В каждую программу включила дыхательную гимнастику А.Н. Стрельниковой. Кроме этого упражнения на артикуляцию, дикцию, развитие ритмического и музыкального слуха. Занятия проходят два раза в неделю от 5 до 30 минут в зависимости от особенностей детей.

Легче всего занятия проходят с тем самым мальчиком с ДЦП – Артёмом. Он открыт для общения, имеет огромное желание научиться петь. С ним мы занимаемся по адаптивной программе первого года обучения. И успехи уже видны: Артём учиться петь под фонограмму «минус». В июне 2017 года он принял участие в фестивале детского творчества для детей с ОВЗ «Уральский букет – 2017» (г. Губаха Пермского края).

Сложнее заниматься с Викой, имеющей умеренную степень умственной отсталости. На первом занятии, увидев книжку со сказкой, она заявила: «Читай!». Я не стала настаивать на том, что мы «собрались» не для чтения, прочитала ей сказку «Лисичка со скалочкой», только в некоторых подходящих местах чтение заменила пропеванием текста. На следующем занятии, присочинив эпизод к сказке, начала разучивание песенки «Два кота». Очень маленькими шажками мы осваиваем эту песенку: ритмически, артикуляционно, интонационно. Чуть – чуть быстрее продвигается обучение дыхательной гимнастике: одно упражнение (пусть не в идеальном исполнении) у девочки уже получается. Важно то, что оно нашло применение в жизни: со

слов мамы с его помощью Вика быстрее справляется с приступами эпилепсии.

Самый «неподступный» ребенок – Марат (с диагнозом аутизм). На вопрос мамы: «Пойдем петь?» он категорично заявлял: «Нет!». «Заманили» его в кабинет До-мажорной Фугой Баха. Но подойдя к фортепиано, Марат обоими предплечьями сильно стал бить по клавиатуре. Мое твердое «так нельзя» он проигнорировал, и остановить мальчика смогла только тьютор. Так прошло мое с ним знакомство. На следующем занятии все повторилось с разницей лишь в моих словах: «Бедный мой инструмент». Видимо, проверку я прошла, потому что на третий раз проба инструмента была щадящей: одним – двумя пальцами. А на четвертое посещение была замечена я сама. Наши занятия проходят пока только с тьютором или мамой. Продолжительность – не более 5 минут (Марат просто встает и говорит: «Всё!»). Но я надеюсь, что со временем смогу обучить его и дыхательной гимнастике, и артикуляционным упражнениям, - ему это очень нужно!

И ещё одно немаловажное дополнение: как часто мы обвиняем погоду в плохом настроении, неважном самочувствии, нежелании что-либо делать и других неприятностях. Новолуние и полнолуние также заставляют нас сетовать на своё эмоциональное, психическое, физиологическое состояние. Здоровые люди почти не реагируют на изменения погоды и смену фаз Луны. А вот «особые» дети особо подвержены их воздействию. В этом я убедилась, занимаясь с моими детьми. Артём в такие периоды становится «вялым», с трудом, я бы сказала с неохотой, открывает рот, у него может непроизвольно течь слюна, и он этого не замечает. Вика начинает раскачиваться как маятник, и, глядя в её глаза, я понимаю, что в данный момент она находится совсем не в моём пространстве. Укусы, щипки и дёрганье за волосы для Марата – это показатель доверия, признания, пропуска в свой мир. Но в такие дни он становится особо агрессивным, капризным. Как преодолевать эти состояния? Каждый раз по-разному. На мой взгляд,

универсального рецепта нет. На то мы и педагоги, чтобы искать эти пути. Во всем мире замечено увеличение числа «особых» детей. И, кроме медицинской, каждому из них нужна педагогическая помощь. Дополнительное образование позволяет нетрадиционно подойти к организации обучения и воспитания каждого обучающегося, в коррекционно – развивающую работу внести элементы творчества, стабилизировать эмоциональное состояние ребенка. Оно не ограничено сроками, и даже самые маленькие успехи дарят массу положительных эмоций **всем** участникам образовательного процесса – и обучающимся, и родителям, и педагогам. Как сказал наш современник, архитектор Сергей Макушев: «Ученик для учителя – это возможность совершенствования учителя».

.....
КОНОВАЛОВА ВЕРА АНАТОЛЬЕВНА,

преподаватель географии ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище», ЗАТО Звездный, п. Звёздный, Пермский район

konovera@yandex.ru

Работа с текстом на уроках географии: преобразование и интерпретация информации

Аннотация. *Статья посвящена вопросам смыслового чтения как механизму повышения продуктивности образовательного процесса в современной школе. Автор выделяет ключевые аспекты формирования умений интерпретировать информацию текста на уроках географии и приводит примеры заданий, направленных на развитие у обучающихся данных умений.*

Ключевые слова: *смысловое чтение, преобразование и интерпретация информации.*

В ФГОС и в начальной, и в основной школе обязательными для реализации являются междисциплинарные программы «Чтение. Работа с текстом» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Данные программы способствуют созданию целостной системы работы по формированию читательской грамотности. Именно чтение, или по-другому работа с информацией, лежит в основе формирования любых УУД. В Примерной основной образовательной программе основного общего образования смысловое чтение декомпозировано и включает в себя ряд отдельных умений, в т.ч. умения в области интерпретации текста. В число этих умений входят: умение выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста; умение обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; умение отнестись к утверждениям, сделанным в тексте, исходя из своих представлений о мире [1,2].

Сам текст часто содержит *контекстную информацию*, которую следует учитывать при интерпретации. В образовательной практике существуют способы «отлова» контекстной информации, способы расширения контекста. Например, одним из самых эффективных приемов «отлова» контекстной информации может быть *исследовательский вопрос к тексту*. Под исследовательским понимается такой вопрос, ответить на который возможно, опираясь на информацию текста, но ответ требует интерпретировать эту информацию, вызывает некоторое интеллектуальное напряжение, открывает какое-то новое понимание. Как правило, исследовательские вопросы связаны с алогизмами, возникающими у читателя текста.

Другие приемы «отлова» контекстной информации – это *комментирование текста, расшифровка символов и знаков, поиск аналогий, ассоциаций, считывание и расшифровка собственных эмоций* и др.

Опираясь, на свои контексты, читающий генерирует смыслы, отображенные в тексте (произнесенном или

написанном, нарисованном или изображенном). Этот новый текст и есть продукт интерпретации. Только наличие этого текста позволяет нам сказать, что интерпретация состоялась, и какова глубина и обоснованность данной интерпретации.

При этом продукт интерпретации может быть представлен в совершенно разных форматах: в виде суждения, тезиса, эссе, образа и т.д. Формат и содержание текста – интерпретации во многом зависит от содержания исходного текста, а также от той задачи, которая стоит перед интерпретатором.

Этот «продуктовый» характер интерпретации усложняет оценку умений в области интерпретации текста, т.е. помимо умений интерпретации обучающийся должен продемонстрировать умение *генерировать текст*, содержащий интерпретацию. Эта двоякость часто увлекает и педагогов, когда при оценке текста интерпретации педагоги стремятся оценить качества самого текста (логичность, связанность, отсутствие речевых ошибок и т.д.), т.е. всех тех факторов, которые напрямую не говорят об умении интерпретировать. С другой стороны, есть форматы интерпретативных текстов, наиболее часто встречающиеся в социо-культурной практике (реплика, комментарии, тезисы, аннотации, отзывы и т.д.).

Еще один значимый аспект формирования – *коммуникативный характер интерпретации*. Одному читателю, особенно читателю неопытному, трудно «отловить» много контекстов, интерпретации уместно осуществлять в коллективе. Это означает, что образовательная деятельность, направленная на становление (и оценку!) умений интерпретации может, а в ряде случаев и должна быть организованы как пространство коммуникации по поводу различных интерпретаций текста. Т.е. обучающиеся должны слышать и относиться к чужим интерпретациям, тем самым наращивая собственные представления [2].

И последнее, но очень важное: проверять умения интерпретировать текст, сравнивая детские продукты с

эталонном нельзя. Это приводит к отказу ребенка самостоятельно размышлять, заставляя его угадывать эталонный ответ. Качество интерпретации зависит от ее обоснованности информацией текста, от количества рассмотренной контекстной информации, о ее непротиворечивости и т.д. Именно такого рода критерии, позволяющие создавать свое неповторимое и оригинальное, должны быть использованы при оценке умений интерпретировать текст.

Безусловно, педагоги признают необходимость формирования и развития у обучающихся умений в области интерпретации текста, но, как правило, не обладают средствами (техниками, методиками, приемами) такого рода деятельности, не располагают необходимым дидактическим материалом.

Поэтому обратимся к практическому опыту. Рассмотрим пример задания для обучающихся 5 класса.

Текст:

Облик земного шара

Как распределены по земному шару вода и суша? Первое, что привлекло бы внимание пришельца из космоса при взгляде на нашу планету, - это её красочность.

На Земле преобладает синий цвет морей и океанов, занимающих более $\frac{2}{3}$ поверхности планеты. Именно поэтому космонавты называли Землю «голубой планетой». Они утверждают, что из космоса она кажется маленькой, очень хрупкой и беззащитной.

Путешествия Фернана Магеллана (1470 – 1521), Джеймса Кука (1728 – 1779) и других мореплавателей позволили людям представить истинные размеры водных пространств нашей планеты, очертания и приблизительные размеры материков.

Суша занимает менее $\frac{1}{3}$ поверхности Земли, которую правильнее было бы назвать «планетой Океан». Конечно, это огромное пространство. Но, представьте себе, как велик океан, если по площади он в два раза превосходит сушу!

Суша распределена по земному шару крайне неравномерно. Материки как будто «столпились» в Северном полушарии. В Южном полушарии суша занимает только 1/5 его часть.

Примеры вопросов на формирование первого уровня читательских умений:

1. Какой цвет занимает более 2/3 поверхности нашей планеты?
2. Почему космонавты называли Землю «голубой планетой»?
3. Что позволило людям представить истинные размеры водных пространств нашей планеты, очертания и приблизительные размеры материков?
4. Какую часть поверхности Земли занимает суша, а какую – моря и океаны?
5. Как суша распределена по земному шару?

Данные вопросы нацелены на нахождение и извлечение информации из текста. С ответами на них способен справиться любой ученик, в т.ч. и с самым низким уровнем подготовленности, т.к. в предложенном для анализа фрагменте текста есть строки, дословно совпадающие с главной частью формулировки каждого вопроса.

Примеры вопросов и заданий на формирование второго уровня читательских умений:

2. Можно ли Землю образно разделить на «материковое» и «океаническое» полушария? Приведите доводы, используя текст. 2. Имя нашей планеты – Земля. Но в тексте приведены и два других варианта названий, которые можно использовать как «более правильные». Попробуйте доказать, что в основе этих мнений лежит одна и та же причина. Какая?

Для выполнения этих заданий требуется интерпретация прочитанного, поиск ответов, которые можно извлечь из текста, несколько перефразировав то, что в нем говорится.

Если при выполнении первого задания не смотреть на глобус и карту полушарий, а опираться только на прочитанный текст, - ученики строят такие цепочки логических рассуждений.

Довод 1. Материки как будто «столпились» в Северном полушарии. Значит, именно в Северном полушарии суши много, возможно больше, чем воды, поэтому его образно можно назвать «материковым».

Довод 2. В Южном полушарии суша занимает только 1/5 его часть. Это значит, что большая часть поверхности Южного полушария занята океанами. Поэтому данное полушарие вполне можно назвать «океаническим».

Сильные ученики не нуждаются в дополнительных наводящих вопросах, ответ находят, выстраивают и обосновывают полностью самостоятельно. Слабым ученикам может понадобиться помощь, если они не сразу поймут смысл выражений «материковое полушарие» и «океаническое полушарие». Тогда им необходимо дать несколько наводящих вопросов. Например: «Если полушарие называется материковым, то площадь чего на его территории должна быть больше – материков или океанов?», «Если полушарие называется океаническим, то сколько в нём должно быть суши и сколько воды?», «Что сказано в тексте про Северное полушарие? (**Материки как будто «столпились» в Северном полушарии)». Раз в этом полушарии «столпились» материки, - какое название ему подойдёт больше: «материковое» или «океаническое»? и т.п.

При выполнении второго задания ученикам нужно вначале назвать «альтернативные» имена нашей планеты, предложенные в тексте: «голубая планета» (так её называют космонавты) и «планета Океан» (название, которое непосредственно упомянуто в тексте как более «правильное»). Выявив эти названия, затем даже самые слабые ученики справляются с объяснением: планету можно назвать голубой потому, что это цвет, которого на Земле видно из космоса больше всего, т.к. это цвет воды, а воды на Земле гораздо больше, чем суши. Моря и океаны занимают 2-3 поверхности планеты. Океан больше, чем море. Поэтому название «планета Океан» подсказывает, - что именно на нашей планете занимает больше всего места. Значит, оно выглядит более «правильным», чем «Земля». Причина,

благодаря которой появились названия «планета Океан» и «голубая планета», в обоих случаях одинаковая: количество воды, которой на планете очень много, гораздо больше, чем суши.

Ответ у сильных и слабых учеников отличается только качеством построения речи. Слабые отвечают короткими фразами, не всегда чётко сформулированными предложениями, но основную суть того, о чём говорят, понимают хорошо. Сильные ученики достаточно грамотно выстраивают цельные предложения, в которых просматриваются более длинные логические цепочки, могут приводить несколько больше доводов, подтверждающих их высказывания.

Примеры вопросов на формирование третьего уровня читательских умений:

3. Веществом в каких физических состояниях представлена поверхность нашей планеты? Можете ли вы связать свой ответ с теми сведениями, которые есть в прочитанном тексте? 2. Какие методы географических исследований поверхности нашей планеты упомянуты в тексте? Какими сведениями они обогатили знания людей о Земле? Какие методы и почему вы считаете наиболее ценными для людей?

Ответа на первый вопрос в готовом виде в тексте нет, его нельзя получить путем интерпретации. При поиске ответа ученикам потребуется активная мыслительная деятельность. Вначале нужно вспомнить, какие состояния вещества им вообще известны (твёрдое, жидкое и газообразное). Как правило, сильные ученики вспоминают это сразу. Ученики со средним и низким уровнем подготовленности могут вначале вместо упоминания состояния вещества пытаться говорить о воде и суше/ грунте/ почве/ земле; об океанах и материках. Тогда необходимо обратить внимание детей на то, что материки и океаны – это не вещество, а объекты, сами состоящие из веществ. Вода – это вещество, а не состояние вещества. И далее нужно подвести детей к самостоятельному правильному ответу через серию наводящих вопросов.

Например: «Чем отличается вода ото льда?» (среди возможных ответов обязательно прозвучит, что вода жидкая, а лед твердый), «Что происходит с водой, когда она сильно нагревается? (испаряется) В какое состояние она переходит при испарении? Была жидкой, а какой станет?» и т.п.

После того, как дети вспомнят, в каких состояниях бывает вещество, от них уже можно ждать дальнейших рассуждений. Например: В тексте сказано, что более $\frac{2}{3}$ поверхности нашей планеты занимают моря и океаны и менее $\frac{1}{3}$ – материки. Моря и океаны – это вода. Вода жидкая, если не замёрзла. Т.е. это вещество в жидком состоянии. Если вода замёрзла, - это лёд, он твёрдый. Т.е. это вещество в твёрдом состоянии. Материки – это суша. Суша состоит из разных веществ, но почти все они твёрдые. Значит, поверхность Земли может быть представлена веществом в жидком или твёрдом состоянии.

Чтобы ответить на второй вопрос, ученики должны догадаться, что методы изучения поверхности Земли, упомянутые в тексте, - это исследования из космоса и путешествия мореплавателей. Выявить эти методы сильные ученики должны суметь без дополнительных наводящих вопросов. Слабые могут затрудняться, т.к. им может «помешать» слово «методы». Тогда нужно помочь им с помощью небольшой серии наводящих вопросов догадаться о том, что речь идет о работе космонавтов и о путешествиях. И далее уже можно попросить любого ученика зачитать соответствующие предложения, в которых говорится, какие сведения о Земле даны в тексте от лица космонавтов, и о чем люди получили представления после путешествий Ф. Магеллана, Д. Кука и других мореплавателей.

Далее от учеников потребуется высказать свое личное мнение, осмыслив и оценив прочитанное и сказанное ранее.

Таким образом, проектируя урок, учитель географии должен включать в него учебные задачи, в результате выполнения которых формировалось бы такое важное метапредметное умение, как смысловое чтение.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
 2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/ [сост. Е.С.Савинов]. – М.: Просвещение, 2011.
-

КРАСНОВА ДАРЬЯ АНАТОЛЬЕВНА,

студентка 4 курса Соликамского государственного педагогического института (филиала) ФБГОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», г. Соликамск, Пермский край

darynka1997@mail.ru

Особенности проявления виктимного поведения в подростковом возрасте

Аннотация. Статья посвящена актуализации проблемы виктимного поведения подростков. Дано определение данного психологического феномена и причин его детерминирующих. Намечены перспективы эмпирического исследования зависимости особенностей проявления виктимного поведения подростков от особенностей их гендерного типа.

Ключевые слова: виктимное поведение, девиантное поведение, гендерный тип, тип ролевой виктимности.

В настоящее время в России кардинально меняется социальная и экономическая ситуация. Эти перемены оказывают существенное влияние на отношения людей, их поведение. Многие исследователи, напр., И.В. Леонова, Е.В. Логутова, М.А. Одинцова, Н.П. Радчикова, обращают

внимание на факт положительной динамики разных форм отклоняющегося (девиантного) поведения. Некоторыми описана одна из форм девиантного поведения – виктимное поведение. Виктимология – это научное направление, которое изучает поведение, отклоняющееся от нормы безопасности. Под виктимным поведением понимается поведение потерпевшего, которое создает реальную возможность совершения против него соответствующего правонарушения, т.е. это поведение, провоцирующее правонарушение [2, 6]. Проблему виктимного поведения подростков изучали такие ученые, как А.В. Мудрик, А.С. Волович, Е.П. Авдеевская и др.

Указанные авторы считают, что проблема изучения виктимного поведения в отношении несовершеннолетних, особо актуальна в настоящее время. Они указывают, что причинами формирования у несовершеннолетних этой формы отклоняющегося поведения могут стать и усложнившаяся социальная и экономическая ситуация в стране, и дефекты школьного и семейного воспитания, и несформированность модели поведения и системы ценностей подростков, и неспособность к саморегулированию своего поведения [3, 5]. О.О. Андронникова отмечает, что значимый фактор возникновения виктимизации личности – подростковый кризис [1], во время которого происходит поиск и выбор новой взрослой идентичности, новой целостности, нового отношения к себе и миру.

Рост жертв преступлений среди подростков говорит о том, что профилактика виктимного поведения детей должна стать одним из приоритетных направлений в работе специалистов, работающих с несовершеннолетними. Так, по данным Федеральной Службы Государственной Статистики РФ, жертвами преступлений среди подростков на 2014 год стало 95 тыс. человек, включая лица мужского и женского пола в возрасте до 17 лет. На 2015 год показатель жертв среди подростков возрос до 103 тыс. человек [9].

Несмотря на то, что данная проблема достаточно активно обсуждается учеными и практиками, имеются

публикации аналитического и эмпирического характера, раскрывающие данную проблему, тем не менее, обращает на себя внимание факт недостаточности именно эмпирических исследований по данной проблеме. Анализ источниковой базы по данной проблеме показал, что практически отсутствуют исследования, изучающие данную проблему в малых населенных пунктах. Не встречены сравнительные исследования в аспекте половых и гендерных различий испытуемых. А между тем, Л.Н. Ожегова утверждает, что именно гендерный тип личности является базовым личностным образованием, существенно влияющим на поведение, мышление, мотивацию человека [8].

Именно поэтому автором данной статьи, считающим обсуждаемую проблему виктимизации несовершеннолетних крайне актуальной, запланировано собственное эмпирическое исследование, целью которого является установление зависимости особенностей проявления виктимного поведения подростков от особенностей их гендерного типа. Учитывая теорию гендерной идентичности Л.Н. Ожиговой, предполагается, что существуют гендерные особенности проявления виктимного поведения подростков, выражающиеся в склонности к той или иной форме виктимного поведения.

Данное исследование проводится в небольшом региональном городе. В исследовании приняли участие подростки возраста 14-16 лет в количестве 45 человек. Диагностический комплекс состоит из опросника «маскулинность-Фемининность» (С.С. Бем), опросника «Тип ролевой виктимности» (М.А. Одинцова, Н.П. Радчикова), методики исследования склонности к виктимному поведению (О.О. Андронникова). В настоящее время данные анализируются и обрабатываются.

Полученные данные будут полезны специалистам, работающим с несовершеннолетними, при разработке содержания программ по профилактике виктимности несовершеннолетних с учетом их индивидуальных и гендерных особенностей.

Результаты проведённого исследования будут представлены в следующих публикациях.

Список источников

1. Андронникова О.О. Психологические факторы возникновения виктимного поведения подростков: автореф. дис. ... канд. псих. наук. - Новосибирск, 2005. - 16с.
 2. Бендас Т.В. Гендерная психология: Учебное пособие. - СПб.: Питер.2008. - 431 с.
 3. Клецина И.С. Гендерная психология. Практикум. 2-е изд. / Под ред. И.С. Клециной.- СПб.: Питер, 2009. - 496 с.
 4. Леонова И.В. Девиантное поведение виктимных детей, его причины и особенности// Знание. Понимание. Умение, 2008. - №3, 2008. - с. 210-214
 5. Логутова Е.В. Гендерные особенности виктимного поведения старших школьников // Современные проблемы науки и образования, 2015. - № 1. - с. 56.
 6. Мудрик А.В. Человек – объект, субъект и жертва социализации // Известия РАО, 2008. - № 8. – с. 48-57.
 7. Ожигова Л.Н. Гендерная идентичность как предмет исследования в психологии // Социальная идентичность: способы концептуализации и измерения: Матер. Всерос. семинара. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2004.
 8. Редько Т.Н. Теория государства и права в схемах и определениях. - М.: Проспект, 2011. - 85 с.
 9. Статистика: преступность в России / сайт Руксперт [Электронный ресурс]. - URL: https://ruxpert.ru/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0:%D0%9F%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8
 10. Фетискин Н.П. Психология гендерных различий: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. - 256 с.
-

КУЛАГИНА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА,

доцент, кандидат психологических наук, декан факультета дополнительного профессионального образования ГБПОУ ССПК имени А.П. Раменского, г.Соликамск, Пермский край
natkulagina@inbox.ru

**Влияние внутриличностного ролевого конфликта на мотивацию к работе и удовлетворённость ею
(на примере женщин-педагогов)**

Аннотация. В статье представлены результаты исследования взаимосвязи проявлений ролевого конфликта женщин-педагогов, с их мотивацией к работе и удовлетворённости ею. На основе анализа работ разных авторов иллюстрируется деструктивное влияние ролевого конфликта на психическое и физическое здоровье женщин его переживающих. Предложены некоторые рекомендации для женщин по способам преодоления ролевых конфликтов.

Ключевые слова: внутриличностный ролевой конфликт, гендерный тип личности, экстернальный/интернальный типы ролевого конфликта, опимальный/неоптимальный мотивационный комплекс

Социально-экономические изменения, происходящие в настоящее время в российском обществе, вызвали резкое усложнение сложившейся системы социальных ролей, появление новых социально-профессиональных ролей, возрастание противоречивости их компонентов. Все это в итоге привело к интенсификации конфликтов вообще и ролевых в частности, как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни человека.

В науке описан психологический феномен «ролевой конфликт работающей женщины» (Алешина Ю.А., Гаврилица О.А., Клёцина И.С., Лекторская Е.В., Хоткина З.А.), возникающий вследствие большого количества социальных ролей, в выполнение которых она вовлечена (роли

семейной и профессиональных сфер – жена, мать, хозяйка, дочь, коллега, работник, подруга и др.); вследствие противоречивых требований, предъявляемых этими ролями и нехватки физических и эмоциональных ресурсов для полноценного их выполнения. Он также может быть вызван неоправданно завышенными требованиями и ролевыми нормами, которые устанавливает сама женщина к выполнению этих ролей.

Ёрина С.И. определяет ролевой конфликт как состояние психологического конфликта, развивающегося у индивида в ходе выполнения социальной роли в условиях противоречивых или частично несовместимых требований, ожиданий к ролевому исполнителю (Ёрина С.И., 2000).

Так, A.D. Yousef выявил, что внутренний ролевой конфликт отрицательно влияет на удовлетворение от выполняемой работы, на аффективные, когнитивные и поведенческие тенденции человека, приводит к упадку душевных и физических сил, подверженности психосоматическим заболеваниям, дезорганизованности [8]. R.A.Fridman и S.T. Tidd установили, что люди, переживающие ролевой конфликт, провоцируют также стрессовые состояния для коллег [7]. О.Г.Макаров показал, что сотрудники, переживающие внутриличностный конфликт, испытывают неудовлетворенность работой, диссоциацию профессиональных ценностей, профессиональную дезадаптацию, снижение мотивации к профессиональной деятельности, снижение общей активности, ощущение усталости и «пресыщенности» деятельностью, сомнения в своей профессиональной состоятельности [6].

То, что для работающих женщин ролевой конфликт является мощным фактором дезадаптации и стресса говорят термины, которыми в англоязычной литературе описывают комбинирование семейных и профессиональных ролей: жонглирование (juggling), балансирование (balancing), плавание против течения (swimming upstream), разрывание (torn), замученные (martyred), чувство раскола на две части (feeling split in two) и др.

Клёцина И.С. на основании литературного анализа выделяет несколько видов ролевых конфликтов у женщины и причин их порождающих: ролевой конфликт работающей женщины, конфликт боязни успеха, экзистенциально-гендерный конфликт [5].

Так, один из наиболее ярких описанных типов *«ролевой конфликт работающей женщины»* возникает в результате того, что женщине приходится выполнять слишком много различных принятых ею и значимых для неё ролей (супруги, матери, хозяйки дома, профессионала, коллеги и др.) и у неё не хватает времени, эмоциональных и физических ресурсов для полноценного выполнения этих ролей, тем более, что многочисленные предписания-требования разных социальных ролей, препятствуют их успешной реализации. Таким образом, основная причина данного вида РК – ролевая перегрузка, которая мешает эффективно совмещать семейные и профессиональные роли.

Другой описанный вид ролевого конфликта – *«конфликт боязни успеха»* порождается ситуацией невозможности выбора между двумя значимыми сферами жизнедеятельности: профессиональной и сферой значимых отношений, которые представляется женщине взаимоисключающими. Исследователями отмечается, что состояние избегания успеха формируется под влиянием социокультурной среды и полоролевых стереотипов. Женщины испытывают тревогу не по поводу достижений вообще, а лишь в тех областях, где они нарушают общепринятые полоролевые нормы. Успех в деловой сфере, особенно нетипичной для женщин, ассоциируются с нежелательными для женщины последствиями в личной жизни.

Третий описанный вид ролевого конфликта – *«экзистенциально-гендерный конфликт»*, порождается гендерными представлениями о разной ценности и значимости профессиональных и семейных ролей для мужчин и женщин. Экзистенциально-гендерный конфликт могут переживать женщины, смысложизненные ориентации которых базируются на исполнении традиционных половых

ролей. Другими словами, главный смысл своей жизни большинство женщин видит в семье, именно поэтому выполнение профессиональных ролей затрудняющих выполнение смысложизненных – семейных, приводит к внутриличностным переживаниям, негативной оценке себя как женщины.

Д. Невил и С. Дамико в своем опроснике для измерения ролевого конфликта работающих женщин обозначили семь категорий, связанных с ощущением ролевого конфликта: 1) управление временем, 2) отношения с мужем, 3) управление хозяйством, 4) финансы, 5) забота о детях, 6) собственные ожидания, 7) ожидания других. Это проблемные зоны, восприятие несостоятельности в которых ведет работающих женщин к ощущению ролевого конфликта - негативным переживаниям, связанным с ее неспособностью успешно сочетать семейные и профессиональные роли [по 2]. Разные женщины по-разному реагируют на эту ситуацию: одни постоянно жалуются, ругают себя и окружающих, мечтают перестать работать и заняться семьей, а другие прекрасно успевают и на работе, и дома, без каких-либо явных проблем и жалоб выполняют свои повседневные обязанности, не мыслят себя без активной профессиональной деятельности.

Каждый из этих слагаемых вносит свой вклад в ощущение женщиной чувства психологического дискомфорта, вызванного реальной ситуацией совмещения работы и семьи. Необходимо отметить, что все эти показатели не измеряются объективно – они отражают субъективное восприятие женщиной себя и своей жизненной ситуации.

Причины ролевого конфликта работающей женщины могут быть следующие:

Ролевой конфликт у работающей женщины возникает вследствие большого количества ролей, в выполнение которых она вовлечена (роли семейной и профессиональных сфер); вследствие противоречивых требований, предъявляемых этими ролями и нехватки физических ресурсов для полноценного их выполнения. Он также может быть вызван неоправданно завышенными требованиями и

ролевыми нормами, которые устанавливает сама женщина. (Ю.А.Алешина, Е.В.Лекторская, З.А.Хоткина).

В настоящее время практически все женщины (за редким исключением) работают. Поэтому им приходится сочетать весь спектр семейных и профессиональных ролей. Ролевой конфликт возникает, если какая-то их выполняемых ролей будет в тягость, будет мешать выполнению других, более приоритетных ролей. Так, для женщины с выраженными традиционно-патриархальными гендерными характеристиками более комфортны будут традиционные профессиональные женские роли, да и те, скорее всего, будут на втором месте. А реализация профессиональной роли, вынуждающей её отказываться от свойственного ей фемининного типа и имитировать мужское ролевое поведение, будет являться причиной постоянных напряжений и конфликтов.

П.П.Горноста́й называет следующие причины ролевого конфликта у женщины [4]:

1. *Несовместимость различных ролей.* Эти ситуации возникают тогда, когда различные роли (или компоненты ролевого кластера) не могут функционировать одновременно, или когда играение одной роли существенно затрудняет исполнение другой. Примером могут служить противоречия между семейными и профессиональными ролями (женщина не может реализовать себя как мать так, чтобы это не отразилось на профессиональной деятельности) и т.п.

2. *Противоречия между ролевыми ожиданиями разных людей.* Ситуации возникают тогда, когда на исполнение роли оказываются противоречивые или взаимоисключающие друг друга требования со стороны разных людей из значимого окружения личности. Пример: роль молодой жены видится мужем иначе, чем свекровью.

3. *Противоречия между ролью, которую необходимо выполнять и ролевой Я-концепцией личности.* Эти ситуации возникают в том случае, когда исполняемая роль (или та, которую предстоит взять на себя личности) не соответствует собственным представлениям человека о роли, а также

представлению о себе, как субъекте этой роли. Пример: отсутствие единомышленников, которые принимают женщину и её роли такими, какими она их видит сама.

4. Противоречия между ролевым поведением и ролевыми ожиданиями. Возможны ситуации односторонних и двусторонних противоречий (случаи дивергентных ролей, или полная ролевая несовместимость). Пример: поведение жены не совпадает с идеальными представлениями мужа о типичной роли жены (и/или наоборот).

Активное реформирование системы общего образования, нововведения, внедряемые в последние годы в практику работы школ, предъявляют высокие требования к учителям – требуют от них высоких физических, интеллектуальных, эмоциональных, а главное, временных затрат на качественное выполнение всех своих профессиональных ролей и связанных с ними обязанностей (классный руководитель, учитель-предметник, руководитель, коллегана-наставник и др.). В результате меньше сил и времени остаётся на выполнение семейных ролей. На данный момент в общеобразовательных учреждениях работает большая часть педагогов со стажем работы свыше двадцати лет, средний возраст которых около 48 лет (на селе ещё выше). Т.е. это достаточно молодые женщины, у которых много родительских и супружеских обязанностей.

Некоторые авторы в результате научных исследований показали, что характер и условия выполнения педагогической деятельности содержат потенциальные возможности для возникновения и развития ролевого конфликта (Биллен Б., Васильева А.О., Горностай П.П., Ерина С.И. и др.), Во-первых, учитывая, что педагог очень часто находится в системе противоречивых, взаимоисключаемых перекрестных ожиданий и требований от разных людей (руководства, учащихся и их родителей, членов своей семьи); во-вторых, выполнение педагогом практически одновременно нескольких социальных ролей (мать, жена, работник, дочь, подруга, руководитель и др.); в-третьих, неудовлетворённость

педагогов отношением к их профессии, неадекватной материальной оценкой их высокоэнергозатратного труда.

Наличие названного фактора (ролевой конфликт) у педагога, безусловно, влияет на его удовлетворенность взаимодействием с организацией, отношением к организации и его вклад в деятельность организации. Скорее всего, такой педагог не выполняет свои профессиональные роли на должном, ожидаемом уровне, может стать источником внутриорганизационных конфликтов. Безусловно, любой руководитель заинтересован в объективной информации о психологическом состоянии сотрудников с целью использования этой информации для проведения соответствующей коррекционной работы.

С целью выявления наличия ролевого конфликта у женщин педагогов, и его влияния на удовлетворенность профессиональной деятельностью и мотивацию к работе было проведено представленное ниже исследование.

Были выдвинуты предположения о том, что: 1) у женщин-педагогов разных возрастных групп уровень выраженности ролевого конфликта различен; 2) у женщин-педагогов с разным уровнем проявления ролевого конфликта мотивы к работе и уровень удовлетворенности ею различны.

Исследование было проведено на базе общеобразовательных школ городов Верхнекамья (Соликамск, Березники). Количество испытуемых 160 человек. Возраст испытуемых 22-57 лет. Все респондентки: имеют высшее профессиональное образование, замужем, имеют детей (1 или 2). Для проверки гипотезы исследования респондентки были разделены на две группы: 1 гр. – женщины молодого возраста (22-36 лет), 2 гр. – женщины зрелого возраста (37-57 лет).

Для реализации исследовательской цели были использованы: методика «Диагностика выраженности ролевого конфликта у работающей женщины» (Корнеева Е.Е.), опросник «Мотивация профессиональной деятельности» (методика К. Замфир в модификации Реана

А.), опросник «Интегральная удовлетворённость трудом» (Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.).

Результаты исследования выраженности показателей ролевого конфликта представлены в таблице 1.

Таблица 1

Различия в показателях ролевого конфликта
у женщин-педагогов разных возрастных групп
(средние значения)

<i>Показатели ролевого конфликта</i>	<i>Max значение</i>	<i>Женщины в возрасте 22-36 лет</i>	<i>Женщины в возрасте 37-57 лет</i>	<i>T- критерий*</i>
Помеха между профессиональными и семейными ролями	11	8,9	6,6	2,15*
Чувство вины перед семьей	13	10,5	8,9	2,36*
Неодобрение со стороны мужа	11	8,1	6,2	2,01*
Общий ролевой конфликт **	35	27,5	21,7	2,25*

Примечания:

* - различия значимы на стат.значимом уровне – $p \leq 0,01$;

** - согласно ключу методики уровень общего РК считается высоким, если результат составляет от 29 до 35 баллов, средним – от 22 до 29 баллов, низким – до 22 баллов.

Анализ представленных в таблице данных, позволяет сделать выводы:

- у молодых женщин-педагогов общий уровень ролевого конфликта и все его показатели выражены на среднем уровне (ближе к высокому), а у женщин-педагогов зрелого возраста общий уровень ролевого конфликта выражен на низком уровне (но на границе со средним уровнем). Различия достоверны на статистически значимом уровне – $p \leq 0,01$;

-молодым женщинам-педагогам реализация профессиональных ролей значительно мешает реализации семейных и наоборот; по-видимому, для качественного совмещения ролей этих двух сфер жизнедеятельности им не хватает ресурсов временных, физических, эмоциональных и пр.

- молодые женщины-педагоги более остро испытывают чувство вины перед семьёй и переживают неодобрение со стороны мужа ($p \leq 0,01$).

Исходя из полученных результатов можно заключить, что женщины-педагоги молодого возраста, имеющие ролевой конфликт средней степени выраженности, переживают ощутимый внутренний дискомфорт.

Следует ли из этого, что выявленные душевные переживания негативно влияют на отношение к профессиональной деятельности, становится ли работа в тягость?

Ответ на эти вопросы мы можем найти, проанализировав результаты исследования отношения к профессиональной деятельности и разным её составляющим.

Результаты исследования мотивации к работе представлены в таблице 2.

Таблица 2

Различия в мотивах к работе
у женщин-педагогов разных возрастных групп
(средние значения)

<i>Мотивы</i>	<i>Max значение</i>	<i>Женщины в возрасте 22-36 лет</i>	<i>Женщины в возрасте 37-57 лет</i>	<i>T- критерий*</i>
Заработок	5	4,45	4,20	0,99
Стремление к продвижению	5	1,04	4,00	-14,06*
Стремление избежать критики со стороны руководства и/или коллег	5	4,62	2,75	12,00*
Стремление избежать возможных наказаний и/или неприятностей	5	4,25	3,16	5,25*
Стремление к достижению социального престижа и уважения	5	3,41	4,38	-4,21*
Удовлетворение от процесса и результата работы	5	1,20	4,75	-31,27*
Стремление самореализации именно в данной профессии	5	1,00	4,22	-19,75*
Внутренняя мотивация (ВМ)	5	1,10	4,48	-33,07*
Внешняя положительная мотивация (ВПМ)	5	2,85	4,19	3,45*
Внешняя отрицательная мотивация (ВОМ)	5	4,37	2,95	4,01*

Примечания: * - различия значимы на стат.значимом уровне – $p \leq 0,01$

Из анализа представленных в таблице данных видно, что общий мотивационный комплекс молодых женщин-педагогов крайне неоптимален $BOM(4,37) > BPM(2,85) > BM(1,10)$. Т.е. содержание и смысл профессиональной деятельности менее существенны для них, чем некие внешние мотивы. Их скорее интересуют какие-то возможные выгоды, которые они могут получить в результате её реализации. Выявленные низкие показатели удовлетворённости процессом и результатом профессиональной деятельности, отсутствие стремления наиболее полно самореализовываться именно в данной профессии, выраженное стремление избежать критики, наказания и неприятностей также указывают на наличие внутреннего конфликтного отношения к выполняемой профессионально роли. Можно заключить, что исполняемая профессиональная роль, обусловленная такими мотивами, не приносит удовлетворения, становится в тягость, сопровождается отрицательными эмоциями, а субъект роли не стремится к профессиональной самореализации в этой профессии.

Мотивационный комплекс женщин-педагогов в зрелом возрасте достаточно оптимален: $BM(4,48) > BPM(4,19) > BOM(2,95)$. Педагоги данной группы имеют зрелую внутреннюю мотивацию к работе, стремятся к продвижению (повышению профессионализма) в ней, получают удовлетворение от её процесса и результата. Это говорит о том, что они получают в профессиональной деятельности подтверждение своим индивидуальным ценностям и смыслам.

Результаты исследования удовлетворённости своей профессией представлены в таблице 3.

Таблица 3

**Различия в показателях удовлетворённости
разными сторонами работы у женщин-педагогов разных
возрастных групп (средние значения)**

<i>Показатели удовлетворенности</i>	<i>Мак значение</i>	<i>Женщины в возрасте 22-36 лет</i>	<i>Женщины в возрасте 37-57 лет</i>	<i>T- критерий*</i>
Удовлетворенность отношением к учебному заведению	6	5,18	4,60	1,92
Удовлетворенность отношениями между коллегами	4	3,70	3,58	1,21
Удовлетворенность отношением к коллективу	4	3,84	3,96	1,20
Удовлетворенность условиями труда	6	5,16	4,65	1,52
Удовлетворенность своим профессиональным положением в коллективе	6	5,12	4,85	2,18*
Удовлетворенность отношением к работе	4	2,46	3,59	2,09*
Удовлетворенность отношением к ученикам	4	1,73	2,91	2,15*
Удовлетворенность заработной платой	4	2,14	2,95	1,46
Удовлетворенность отношением с руководителем	2	1,86	1,74	1,12
Общая удовлетворённость профессией**	40	31,19	32,83	2,00*

Примечания:

* - различия значимы на стат.значимом уровне – $p \leq 0,01$;

** - согласно ключу методики уровень общей удовлетворённости профессией низкий уровень – до 44% от максимального значения, средний при 45-76%, высокий – выше 76% от максимального значения.

Анализ данных, представленных в таблице 2 позволяют нам сделать выводы:

- интегральный показатель «общая удовлетворённость профессией» у молодых педагогов и педагогов зрелого возраста имеет статистически значимые различия: у педагогов зрелого возраста отношение к работе более положительное ($p \leq 0,01$), хотя общий показатель удовлетворённости и у тех, и у других респондентов очень хороший – на границе между средним и высоким уровнем (77,9% от max значения) у молодых педагогов и на высоком уровне (82, 1% от max значения) у педагогов зрелого возраста;

- на статистически значимом уровне у молодых и зрелых педагогов по трём показателям имеются различия: молодые педагоги более удовлетворены своим профессиональным положением в коллективе (ср.зн. = 5,12 и 4,85, $p \leq 0,01$); в меньшей степени, чем их зрелые коллеги удовлетворены отношением к выполняемой работе (ср.зн. = 2,46 и 3,59, $p \leq 0,01$) и отношением к ученикам (ср.зн. = 1,73 и 2,91, $p \leq 0,01$).

Таким образом, констатируем, что при том, что молодые педагоги менее, чем их более старшие коллеги, удовлетворены общим отношением к работе, тем не менее, они чувствуют себя более уверенными в профессиональном плане.

Подводя итоги исследования можно сделать выводы:

у молодых женщин-педагогов присутствует ролевой внутриличностный конфликт средней степени выраженности; все его показатели: чувство вины перед семьёй, переживание неодобрения со стороны мужа, помеха между профессиональными и семейными ролями, выражены в

значительно большей степени, нежели у замужних, имеющих детей, зрелых женщин-педагогов;

у зрелых женщин-педагогов уровень выраженности ролевого конфликта низкий.

Причины этих различий м.б. самые разные. Например, возрастные различия детей женщин разных возрастных групп, различия, в связи с этим, в лимите времени на выполнение той или иной социальной роли; разные ценностные ориентации и жизненные приоритеты женщин разных возрастных групп, наличие традиционно-патриархальных или эгалитарных гендерных представлений и др.

Исходя из того, что молодые женщины-педагоги переживают ролевой конфликт, у них, скорее всего, имеют место быть личностные переживания, психологический дискомфорт. Психологический дискомфорт от амбивалентных переживаний можно проиллюстрировать цитатой М.Е. Баскаковой, которая опираясь на результаты исследования, установила: «женщины беспокоятся по поводу того, что наносят детям, находящимся большую часть дня без них эмоциональный ущерб, и одновременно по поводу того, что их профессиональная жизнь урезается временем и энергией, которую они отдают детям, а также по поводу того, что их брак страдает от всего этого» [1]

Выявлено, что мотивационный комплекс молодых женщин-педагогов неоптимален. Т.е. стимулами к работе являются не смыслы и содержание самой работы, а другие внешние факторы (м.б. это зарплата, возможность иметь знакомства с большим количеством разных людей (родителей), контролировать своих детей, обучающихся здесь же и др.). А вот зрелых учительниц стимулирует к работе именно её содержание и смысл.

Также установлено, что и молодые, и зрелые женщины-педагоги имеют средний (пограничный с высоким) и высокий (соответственно) уровни удовлетворённости профессиональной деятельностью. Причины здесь и объективные, и субъективные.

Подводя итоги исследования отметим, что гипотезы подтвердились полностью: действительно, уровень выраженности ролевого конфликта у женщин-педагогов разных возрастных групп различен; мотивы к профессиональной деятельности и уровень удовлетворённости ею различны.

Многие современные женщины ведут очень активный образ жизни, совмещая личную и семейную жизнь с отнимающей много времени профессиональной деятельностью. Однако не у всех имеются выраженные проявления ролевого конфликта. По-видимому, эти женщины владеют приёмами и способами самокоррекции своего эмоционального состояния, урегулирования внутрисемейных и детско-родительских отношений.

Ниже представлены некоторые рекомендации по способам преодоления ролевых конфликтов, по изменению неблагоприятных условий, которые могут привести к их, а также рекомендации по действию в уже сложившейся внутренней конфликтной ситуации. Рекомендации сформулированы на основе обобщения мнений различных специалистов в данной области:

1. Оценивайте ситуацию адекватно. Возьмите ее под контроль, попытайтесь выявить те противоречия, которые послужили причиной конфликта ролей и вызвали чувство напряженности.

2. Взгляните на свою ситуацию с позиции внешнего наблюдателя, это поможет увидеть истинные причины внутреннего напряжения, переживаний и тревог, правильно оценить сложившуюся ситуацию и найти разумный выход из нее.

3. Примите случившиеся как свершившийся факт и действуйте, отбросив эмоции (точно опишите волнующую вас ситуацию, запишите возможные действия, которые можно предпринять).

4. Научитесь устанавливать приоритеты, подумайте, какая роль является более важной для вас, какая из ролей нуждается в большем внимании в данный момент.

5. Измените условия и/или стиль своей работы. Это следует сделать в том случае, если ролевой конфликт возникает постоянно и именно из-за неблагоприятных условий деятельности.

6. Подумайте над возможностью снижения уровня ваших притязаний, может быть, ваши требования и ролевые нормы неоправданно завышены.

7. Не концентрируйтесь на одной роли, примите на себя новые роли для самореализации.

8. Стремитесь к повышению качества и эффективности профессиональной деятельности, к достижению успеха, признанию и высокому социальному статусу в своей профессии.

9. Работайте над своим прошлым, анализируйте собственную биографию, опирайтесь на накопленный опыт и редактируйте его в соответствии с ситуацией - это один из естественных путей развития внутренней стабильности, цельности, гармоничности.

10. Выделите время и пространство, чтобы заняться самовосстановлением.

11. Подумайте, какие моменты в работе и в семье помогают вам снять напряжение.

12. Обратите на себя внимание группы или партнеров по общению. Придите к взаимному принятию ролей, то есть принятию человека таким, какой он есть. Умейте прощать (не только других, но и себя).

13. Больше внимания уделите своему внутреннему миру. Внутренние потребности, ценности, установки должны быть для вас более значимы, чем внешние оценки.

14. Дайте выход накопившемуся гнев, эмоциям или тревоге. Для этого можно использовать как физические упражнения, так и творческие занятия, найдите время для своих увлечений.

15. Прибегните к расслабляющему тренингу. Сегодня имеется много публикаций по конкретным приемам и механизмам психологического тренинга, выберите наиболее приемлемые для вас лично.

В заключении отметим, что перспективным направлением в рамках изучения ролевого конфликта считаем дальнейшее изучение причин, вызывающих ролевой конфликт, изучение особенностей разрешения ролевых конфликтов разными людьми. Признавая сложную объективно-субъективную природу ролевого конфликта можно предположить, что плодотворными для дальнейших исследований может быть изучение особенностей педагогической деятельности и условия выполнения профессиональной роли педагога как причины ролевого конфликта.

Список источников

1. Баскакова М.Е. Замужняя женщина: семья или работа? // Семья в России, 1993. – №3. – С.101-108.
2. Биллен Б. Шепп-Винтер Э. Женщина и конфликты на работе // Женщина на работе / Под ред. Седовой Л. В., Силенко И. Н. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1996. - с. 9.
3. Гаврилица О.А. Чувство вины у работающей женщины// Вопросы психологии, 1998. - №4, - с.65-70.
4. Горностай П.П. Диагностика и коррекция ролевых конфликтов // Журнал практического психолога.- 1999.- №1, с. 44-51.
5. Клёцина И.С. Аналитические подходы к определению причин гендерных конфликтов и путей их //Сборник материалов Всероссийского семинара «Противоречия, конфликты, кризисы личности: субъектно-бытийный подход». -Краснодар, май 2007. - с.30-45.
6. Макаров О.Г. Особенности проявления и преодоления внутриличностных конфликтов в профессиональной деятельности успешного психолога: автореф. дисс....

- канд психол. наук.: Дальневосточный государственный университет путей сообщения. - Хабаровск, 2006. -23с.
7. Fridman, R.A. What goes around comes around: the impact of personal conflict style on work conflict and // The International Journal of Conflict management. 2000. Vol.11. No.1. - p.32-55.
 8. Yousef, A.D. The Interactive Effects of Role Ambiguity on Job Satisfaction and Attitudes Toward organizational Change: A moderated Multiple Regression Approach // International Journal of Stress Management, 2000. Vol.7. No.4. -p.289-303.
-

ЛАВРЕНЮК ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА,

преподаватель иностранного языка, ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж», г.Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ
helendashev@yandex.ru

**Модернизация профессиональной компетенции
преподавателя колледжа**

Аннотация. *Статья посвящена вопросам модернизации профессиональных компетенций преподавателей колледжа. Решение проблем образования начинается с профессиональной компетенции отдельных педагогов. Без качественного роста профессиональной компетенции отдельных педагогов невозможна модернизация образования в целом.*

Ключевые слова. *Модернизация, компетентность, квалификация, профессионализм.*

Одним из важнейших вопросов модернизации системы российского образования является качество профессиональной компетентности педагогических работников. В условиях стремительных изменений и постоянного обновления технологий производства возникает

потребность в выпускниках нового качества обладающих не только знаниями, но и обобщенными умениями, проникающими умениями, проявляющимися в способности решать жизненные и профессиональные проблемы. Уровень подготовки педагогов определяет качество профессиональной компетенции выпускников и поэтому требует внимательного рассмотрения. Моделирование профессиональной компетенции является одним из необходимых методов, обеспечивающих эффективное функционирование системы образования в целом.

Моделирование является основным методом исследований во всех отраслях знаний. В настоящее время нельзя назвать область человеческой деятельности, в которой в той или иной степени не использовались бы методы моделирования. Модель - это мысленно или практически созданная структура, воспроизводящая часть действительности в упрощенной и наглядной форме. Любая модель характеризуется наличием некоторой структуры (статистической или динамической, материальной или мысленной), которая подобна структуре изучаемого объекта.

Решение проблем образования начинается с профессиональной компетенции отдельных педагогов. Без качественного роста профессиональной компетенции отдельных педагогов невозможна модернизация образования в целом. В связи с этим чрезвычайно актуальным становится такое обучение работающих преподавателей профессиональных учебных заведений, которое основано не только на приобретении фундаментальных знаний в избранной области профессиональной деятельности, но и согласно ФГОС СПО нового поколения на овладении общекультурными и профессиональными компетенциями.

В настоящее время меняются требования, предъявляемые к самим профессионалам. Понятие "профессионал" включает в себя умения постоянно обучаться применять полученные знания в стандартных и нестандартных ситуациях профессионального характера, переносить их из одной сферы жизни в другую, работать в

группе и принимать решения самостоятельно, прогнозировать возможные последствия своей деятельности, т.е. быть готовым и способным к работе и быстро меняющихся условиях; другими словами, обладать профессиональными компетенциями согласно Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года.

При рассмотрении проблем модернизации образования и определения требований к выпускникам колледжей уместно применять понятие "профессиональная компетентность", понимая под этим термином готовность и способность специалиста применять эффективные решения при осуществлении профессиональной деятельности. Профессиональная компетентность характеризуется совокупностью интегрированных знаний, умений и опыта, их эффективного применения, а также совокупностью личностных качеств, позволяющих эффективно проектировать и осуществлять профессиональную деятельность.

В настоящее время образование столкнулось с достаточно трудной и неоднозначно решаемой исследователями задачей определения содержания понятий, оснований разграничения ключевых компетенций и объема входящих в них компонентов. Это затрудняет разработку критериев их оценки как результата образования.

Следует подчеркнуть, что до сих пор не существует единства в понимании сущности терминов "компетентность", хотя общие тенденции, точки соприкосновения намечаются и просматриваются. Мы видим их в следующем. Понятие "компетенция" трактуется в значении «знаю как», в отличие от ранее принятого в педагогике ориентира "знаю, что". Термин "компетентность" используется для описания конечного результата обучения.

При синонимическом сопоставлении общие компетенции соотносятся с ключевыми компетенциями, характеризующимися как качества личности, которые сложны для измерений и проявляются во всех видах деятельности, во всех отношениях личности с миром, отражающих духовный

мир личности и смыслы ее деятельности. Специальные компетенции понимаются как компетенции, формируемые на основе знаний, умений способностей, проявляющихся в определенных видах деятельности и поддающихся измерению.

Проводимое нами исследование в большей степени направлено на компетенции, относящихся к профессиональной деятельности, хотя современного учителя с активной жизненной позицией нельзя представить вне социальных отношений. нам импонирует интерес, внимание и даже главенство личности, личностных компетенций в работах многих исследователей, так как считаем, что профессиональная компетенция тесно связано с индивидуальными качествами личности, хотя и отвечает заранее заданным требованиям.

Новая парадигма образования, заложенная в стандартах «образование через всю жизнь», диктует изменение основных целевых ориентиров на каждой ступени профессионального образования. В качестве основного результата деятельности образовательного учреждения выступает компетентный специалист. Одним из важнейших показателей состояния педагогических кадров образовательных учреждений является их квалификация. Положение «О порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» формулирует цель аттестации как определение соответствия уровня профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников требованиям к квалификации при присвоении им квалификационных категорий. Однако в настоящее время четких критериев и показателей квалификации преподавателей учебных заведений не имеется. И это не случайно, так как квалификация педагогических кадров до сих пор остается предметом научных исследований и споров. В связи с этим целесообразно рассмотреть вопрос о сущности данной категории.

Квалификация преподавателя определяется знаниями, умениями и навыками в основных видах деятельности. Проблема квалификации – это один из аспектов изучения трудовой деятельности вообще, а именно ее качественный аспект, который менее изучен по сравнению с количественным аспектом, подразумевающим производительность труда.

Термин «квалификация» по своей сути многозначен. Главным образом он употребляется в таких смыслах, как степень годности, подготовленности к какому-либо мастерству, виду труда, исполнительского искусства, а также общественное признание, удостоверение степени годности, уровень подготовленности, а иногда как профессия, специальность.

Инвариантом смыслового значения термина «квалификация» во всех смыслах является наличие способности выполнять определенный вид труда. Вместе с тем выявляется и определенная эволюция термина – от акцента на степень годности к какому-либо виду труда к акценту на степень подготовленности. Таким образом, в настоящее время больший удельный вес смыслового значения заключается в отражении целенаправленно развиваемого процесса специальной подготовки работников к труду определенной квалификации.

Квалификация представляет собой внутреннюю качественную характеристику субъекта деятельности, отражающую приобретенную в результате обучения и на основе личных врожденных данных способность к осуществлению трудового процесса определенного содержания. Причем различают абстрактную, реальную и идеальную квалификацию.

Абстрактная квалификация есть совокупность знаний и навыков, соответствующих уровню простого труда в данной сфере производственной деятельности. Реальная квалификация – степень подготовленности работника или среднестатистическая характеристика степени подготовленности профессиональной группы к выполнению

работ в данной сфере производственной деятельности. Идеальная квалификация – совокупность требований, предъявляемых к уровню знаний и навыков субъекта определенной профессиональной деятельности.

Мы будем говорить не о квалификации вообще, а о проблемах квалификации определенного социально-профессионального слоя – педагогических работников учебных заведений.

Педагогические работники – это субъекты высококвалифицированного умственного труда. Содержание их деятельности включает производство нового специалиста, формирование личности и производство нового знания.

Многообразие функций, сложность содержания труда педагогических кадров – все это обуславливает сложность и специфичность проблемы квалификации именно этой группы работников. Эта специфика находит внешнее отражение в том, что их квалификация определяется путем присвоения категории через различные формы аттестации. Для управления подбором и расстановкой кадров, оптимизации квалификационной структуры большое значение имеет разработка системы показателей квалификации педагогических кадров.

Существующая совокупность критериев и показателей квалификации педагогических кадров характеризует лишь отдельные аспекты этого явления, но не дает комплексного и достаточно объективного представления о квалификации и ее динамике.

Различают качественные и количественные, формализованные и неформализованные, научно обоснованные и интуитивные и другие показатели. Наиболее распространенными показателями квалификационного уровня преподавателей являются образование, ученая степень, ученое звание, должность, стаж работы, почетные звания и награды, количество печатных работ, методических разработок, проведенных открытых занятий. Недостаточность этих показателей очевидна, хотя они и остаются до сих пор главными.

Требования к квалификации педагогических работников не есть что-то застывшее. Они развиваются и изменяются. Так, в настоящее время определилось такое новое требование к преподавателю, как профессиональная мобильность, т.е. способность к относительно быстрому освоению новых научно-педагогических направлений и разработок. Все большее значение уделяется таким показателям, как качество лекционных и практических занятий, количество подготовленных учебных программ, учебно-методических пособий, овладение инновационными технологиями обучения, авторитет среди коллег и студентов.

Как следует из сказанного, в систему показателей квалификации преподавателей входят как качественные критерии (качество занятий, авторитет, овладение педагогическими технологиями), требующие адекватных показателей, так и собственно количественные показатели (стаж педагогической работы, стаж работы по специальности). Однако качественные показатели тоже могут получить количественное выражение методом экспертных оценок. При оценке квалификации преподавателей этот метод используется на конкурсах замещения должностей, при проведении конкурсов «Преподаватель года», посещении учебных занятий методистами и членами администрации, обсуждении разработок, организации опросов «Преподаватель глазами студентов» и т.п.

В основу некоторых моделей преподавателя положены критерии квалификации педагогических кадров, характеризующие педагогическое мастерство, научно - методический уровень подготовки, авторитет среди коллег и репутацию у студентов, степень усвоения будущими специалистами учебного материала и уровень их культурной подготовки.

Большее распространение при оценке квалификации преподавателей получает такой критерий, как профессионализм педагогической деятельности. В связи с этим рассмотрим этот вопрос более подробно.

Активизация профессионализма педагогической деятельности преподавателей, мастеров производственного обучения – один из важнейших факторов успеха, начавшегося процесса модернизации системы образования. В своей деятельности они выступают в качестве «технологов», обеспечивающих своими знаниями и действиями, самой своей личностью успешный ход образовательного процесса. Результатом совместной деятельности преподавателя (мастера производственного обучения) и студентов, ее продуктом должна стать личность выпускника, соответствующая квалификационной характеристике специалиста.

Причем эта сложнейшая педагогическая цель не может быть реализована силами одного преподавателя, даже самого талантливого. Необходимо целенаправленное взаимодействие всего педагогического коллектива учебного заведения, всех предметных (цикловых) комиссий, занятых в обучении студентов той или иной специальности.

Этот педагогический «ансамбль» выступает как единый Учитель, который и подлежит аттестации по результату своей деятельности. Однако следует отметить, что критерии оценки деятельности образовательных учреждений в настоящий момент таковы, что они не стимулируют психолого-педагогическую квалификацию коллективного Учителя. Это обстоятельство препятствует повышению качества подготовки специалистов и представляет собой серьезную социальную проблему. Для ее разрешения требуется разработка и внедрение в практику учреждений образования критериев оценки работы, основанных на учете качества конечного результата их деятельности способности и умения выпускников грамотно, ответственно и эффективно решать профессиональные задачи. Необходима такая система положительного стимулирования педагогической активности преподавателей, которая заинтересовала бы их в повышении психолого-педагогической и методологической квалификации.

В теоретическом аспекте понятие «профессионализм педагогической деятельности» разработано еще

недостаточно. Некоторые авторы отождествляют понятия «профессионализм» и «мастерство», считают их синонимами. Другие полагают, что «профессионализм» – это определенный уровень сформированности мастерства. Третьи ставят его в одном ряду с понятиями «самообразование» и «самовоспитание». Между тем профессионализм – категория самостоятельная. Ретроспективный анализ отечественной и зарубежной психолого-педагогической и социологической литературы, результатов исследований по проблемам подготовки педагогических кадров, наблюдения за деятельностью преподавателей учебных заведений, анкетные опросы и беседы со слушателями курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки позволяют сделать следующий вывод.

С одной стороны, профессионализм – это интегральное качество, свойство личности, и, как любое другое качество, оно формируется в деятельности; с другой стороны, это результат деятельности.

В нашем случае профессионализм – это результат длительной творческой педагогической деятельности, и как результат предполагает самый высокий уровень продуктивности труда – эффективную личность. Отсюда следует, что профессионализм педагогической деятельности характеризуется личностной и деятельностной сущностью.

Личностную сущность профессионализма составляют знания, необходимые для выполнения профессиональной деятельности педагога, специфичное отношение к объекту, процессу, условиям профессиональной деятельности и необходимость самосовершенствования как профессионала.

Деятельностную (процессуальную) сущность педагогического профессионализма составляет сложный комплекс умений: гностические умения, умения самосовершенствования, общения, управления, умения перестраивать деятельность свою и студентов, реконструировать учебно-воспитательную информацию в целях искомого результата своего труда и т.д. Преподаватель

не только знает, как учить и как воспитывать, но и умеет переводить обучаемого из одного состояния в другое, решать педагогические задачи, т.е. умеет и обучать, и воспитывать, вследствие чего он переводит студента на новый уровень обученности и воспитанности.

Профессионализм педагога – концентрированный показатель его личностно-деятельностной сущности, обусловленный мерой реализации его гражданской ответственности, зрелости и профессионального долга.

Профессионализм современной педагогической деятельности состоит в привнесении в нее элементов научного исследования в целях контроля и самоконтроля меры ее продуктивности.

Под продуктивностью деятельности преподавателя понимается система и последовательность педагогически целесообразных действий, связанных с решением педагогических задач, обеспечивающих за отведенное на учебно-воспитательный процесс время достижение искомого конечного результата в отношении всех или подавляющего числа обучающихся.

Подводя итог, отметим, что существенным положением обновления содержания образования является компетентностный подход, нацеленный на обеспечение качества подготовки специалистов. Сегодня востребованным является специалист, обладающий помимо знаний и опыта способностями к поиску и обработке информации, готовностью к постановке цели, планированию и организации своих действий по решению профессиональных задач, к профессиональному росту и непрерывному самообразованию. Все это диктует необходимость совершенствования профессиональной компетентности преподавателей колледжа, применения эффективных критериев оценки их квалификации с учетом современных требований и изменяющихся реалий системы образования и рынка труда.

Список источников

1. Гаврилова М.А. Непрерывное профессиональное педагогическое образование: проблемы, суждения, опыт работы: монография. Воронеж: ВГПУ, 2016.
2. Демин В.А. Профессиональная компетентность специалиста: понятие и виды // Стандарты и мониторинг в образовании, 2013. -№ 4.
3. Демченкова С.А. Основные подходы к трактовке понятий «компетенция» и «компетентность» // Вестник ТПГУ, 2015. - № 13.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2012.
5. Коган Е.Я. Компетентностный подход и новое качество образования // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию: материалы семинара / под ред. А.В. Великановой. Самара: Профи, 2014.
6. Кузьмина Н.В. Профессионализм деятельности преподавателя и мастера производственного обучения профтехучилища. М.: Высш. шк., 1990

.....

**ЛЕХАНОВА ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА,
ХВАСТУНОВА ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВНА**

*воспитатели высшей квалификационной категории МАДОУ
«Детский сад № 15», г. Березники, Пермский край
iiijuhka_amqpetaminka@mail.ru*

**Формирование основ социальной адаптации детей
через организацию развивающей среды в старшей группе
детского сада**

Аннотация. *Статья посвящена вопросам
организации развивающей среды в старшей группе
детского сада с целью формирования основ социальной*

адаптации детей. Авторы предлагают принципы построения предметного пространства группы с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Ключевые слова: индивидуализация, развивающая среда, социальная адаптация.

В условиях активной реализации ФГОС ДО и перехода на личностно - ориентированное взаимодействие педагога с детьми одной из самых важных является задача индивидуализации образования.

В п. 1.4 ФГОС при определении принципов дошкольного образования указано на «... построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования», т. е. особо подчеркивается необходимость индивидуализации дошкольного образования.

Индивидуальности невозможно обучить, ее невозможно воспитать извне. Индивидуальность рождается и развивается вместе со способностью человека учить и воспитывать самого себя. Но для того, чтобы эта способность развивалась, необходимо создавать ребенку такие условия, при которых он имеет возможность сталкиваться не только с желаниями и требованиями другого человека (родителя, педагога, сверстников), но и со своими собственными.

В противовес восприятию ребенка как «пустой корзины», которую воспитатель «наполняет» информацией, индивидуализация рассматривает ребенка и воспитателя как партнеров-единомышленников, которые вместе закладывают основы социально-значимой личности. Элементы общих знаний доносятся до ребенка косвенно, позволяя ему делать выбор, реализовать собственные интересы, решать свои задачи [1].

В педагогическом словаре под редакцией Коджаспирова Г.М. понятие «индивидуализация» трактуется

как создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого дошкольника.

В моем понимании - создание оптимальных условий есть не что иное, как организация предметно-пространственной развивающей среды в дошкольном учреждении с возможностью удовлетворения личностных познавательных способностей каждого ребенка.

Все компоненты единого пространства должны быть предназначены для детского коллектива в целом, при этом предоставлять каждому воспитаннику возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Это особенно важно в тенденции дошкольников "заражаться" текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности [2] .

В нашей группе основные положения личностно ориентированной предметно-пространственной среды отражаются в принципах ее построения.

Так, принцип комплексирования и гибкого зонирования реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и дает возможность каждому ребенку заниматься интересным ему видом деятельности, не мешая другим.

В группе созданы игровые и тематические центры, охватывающие все интересы ребенка, оборудованы места



отдыха и уединения.



Принцип индивидуальной
комфортности и
эмоционального

благополучия детей заключается в создании оптимальных условий для игр, обучения и развития не только группы в целом, но и каждого ребенка. Для этого мы используем ограничители пространства, «островки индивидуальной игры», «точки недоступности». В группе есть комплект указателей, ограничителей, которые дети самостоятельно используют для обозначения таких мест. Создается, так называемое, личностное пространство,



которое предоставляет дошкольникам возможность заниматься тем, что нравится самостоятельно или в компании с другом. Кроме того, такой подход к построению личного пространства ребенка способствует навыкам социализации детей, отработке правил коммуникативного общения. Ведь для того, чтобы «проникнуть» в обозначенное пространство, надо спросить разрешения у «хозяина»,

договориться о совместной игре, обозначить свою роль в игровой ситуации. Принципы полифункциональности и вариативности используются в организации развивающей среды для социальной адаптации детей к окружающей действительности. Так, игровые уголки наполняются игровым и дидактическим оборудованием в соответствии с текущими делами группы, реализацией календарно-тематического плана и различными знаковыми событиями для дошкольного учреждения, города, края, страны.

Периодически это могут быть центры Красавицы Осени, Мастерские умелого Домовенка Кузи, лабораторией веселых Фиксиков или игротеклой Маши и медведя.



Но главная идея в том, что каждый ребенок в нашей группе знает, что и он может принять активное участие в оборудовании игровых центров. Он может пополнить их своими любимыми игрушками или книгами, выставить свой фотоальбом или поделку, сделанную

вместе с родителями. Каждой индивидуальной работе находится свое место в развивающей среде группы.

Индивидуальные особенности детской субкультуры выражаются в ряде тематически оформленных уголков и центров.

Так, в приемной комнате каждого ребенка встречает стенд «Мой детский мир» с фотографиями детей. Это не портретная галерея по принципу «Здравствуй, я пришел», это фото-дайджест, который рассказывает о детских увлечениях, домашних делах, интересных событиях, произошедших с конкретным ребенком за пределами дошкольного учреждения. Периодически на стенде появляются и наши, воспитательские фотографии с летнего отдыха, лыжной прогулки или похода в театр. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя членом сообщества детей и взрослых, формирует чувство единения и собственной значимости.

В групповой комнате у нас есть стенд «Мой день рождения», который оформляет сам виновник события с помощью родителей или воспитателя. На стенде – портрет именинника, его любимые фотографии из семейного альбома, поздравительные рисунки детей. Ценность такого раздела в том, что он направлен на формирование

положительной "Я-концепции", развитие самосознания и самооценки каждого ребенка.

Еще одним интересным приемом индивидуализации детей при помощи развивающей среды, на наш взгляд, является стенд «Фестиваль успеха». Мы с воспитанниками активно участвуем в разных городских, краевых и всероссийских конкурсах.

Стенд «Фестиваль успеха» предназначен для демонстрации наших достижений. Причем свое достойное место находят на нем и дипломы победителей, и сертификаты участников.

Дети старшего дошкольного возраста очень хорошо отличают призовые места от простого участия, поэтому такой стенд является стимулом для достижения более высоких результатов, для формирования позитивного отношения к успехам товарищей, для воспитания чувства толерантности друг к другу.

Мы любим с детьми фотографироваться, часто оформляем тематические общие и индивидуальные фотовитрины. В старшей группе мы с детьми решили весь архив фотографий собрать в копилку интересных дел и событий «Наш любимый детский сад, детки в нем не только спят». Получилось несколько фотоальбомов, в которых выложены фото-факты нашей совместной жизни в детском саду. Как воспитатель, я стараюсь разместить в таком альбоме фотографии каждого ребенка, запечатлев его в процессе игры или творческого занятия. Дети любят рассматривать альбомы, вспоминают прошедшие события и свою роль в них. Это повышает внутреннюю самооценку ребенка, происходит его социализация в групповом сообществе детей. Хочется отметить, что такие альбомы помогают и новым детям быстрее влиться в коллектив, узнать о наших увлечениях и интересных событиях, испытать желания стать их участником.

Большой популярностью у нас пользуется уголок «От слов к действиям», своеобразная форма детской субкультуры, раскрывающая личность ребенка. В этом уголке у нас собраны поделки, макеты, самодельные газеты, журналы и информационные буклеты, оформленные детьми с родителями или самостоятельно. Большая часть атрибутов в этом уголке – результат подготовки к тематическим неделям, знаковым событиям в группе, знаменательным календарным датам. Особую ценность составляет то, что все это сделано руками детей и способствует решению образовательных и социально-коммуникативных задач.



Периодически в таком уголке появляются авторские выставки, коллекции, мини-музеи. Так, в уголке «От слов к действиям» были оформлены персональные мини-музеи Влады А. «Пони – маленькие

лошадки», Никиты Ш. «Моя первая энциклопедия», коллекции Даши С. «Маджики – волшебные фигурки», Арсений Н. «Динозавры», Миша К. «Коллекция животных разных климатических континентов», авторская галерея Вики Ш. «Клуб Винкс».



В рамках реализации краевого проекта «Читаем вместе», у нас работал мини-музей «Любимые книги моей бабушки». Экспонаты музея состояли из образцов домашней библиотеки воспитанников группы.

Дети могли не только рассмотреть старые издания знакомых сказок, старинные книги, но и рассказать о близких людях, почему они хранят эту книгу. Работа мини-музея нашла продолжение в теме «Современные детские книжки-малышки», которую предложили сами дети.

На короткое время самые интересные, с позиции ребенка, книги из домашних библиотек «поселились» в нашем мини-музее.

И не беда, что часть домашних книг были в «аварийном» состоянии, главное, что ребенок посчитал ее любимой и принес для других детей в детский сад.

Всем книгам, требующим ремонта, мы с детьми устроили «книжкину больницу». И книги отремонтировали, и навыки ручного труда по работе с бумагой закрепили.

Мы считаем, что такая форма работы не только решает задачи индивидуализации образовательного процесса, но способствует социальному развитию ребенка, формированию его отношения к окружающему миру и другим людям.

Сегодня в нашей группе «Строительный Лего-бум». Саша И. принес из дома робота из Лего-конструктора, который вызвал большой интерес. Многим мальчикам сразу захотелось тоже сделать своего робота и строительные конструкторы группы стали очень востребованы.

Детям было дано задание - узнать у родителей информацию о назначении роботов, их роли в жизни человека и принести схему или чертеж «своего» робота. Мы дополнили коллекцию чертежей разных построек чертежами и схемами нового объекта, а дети получили дополнительные знания. Сейчас мы увлеченно строим разных роботов, наделяем их многочисленными функциями и создаем свою выставку «Роботехника-2017». Тема оказалась настолько интересной, что в разработку включились девочки, а творческие идеи вырастают в настоящую инженерную книгу по Роботехнике.

Вне зависимости от интереса и увлечения детей, нам, как воспитателям, необходимо решать образовательные задачи, развивать познавательные способности детей. Поэтому, используя данную ситуацию, мы в опосредованной деятельности знакомим детей с величиной и формой, габаритами и объемами, качеством материала и эстетикой внешнего вида предметов. Планируя место размещения наших роботов, мы закрепляем навык ориентировки в пространстве, а наделяя его теми или иными свойствами и качествами (передвигается, собирает, помогает, приводит...) мы упражняемся в грамотном, красивом составлении предложений, рассказов. Зарисовывая схемы, внешний вид роботов, дети постигают основы изображения предметов, учатся работать с пропорциями и цветом.

Считаем, что организованная таким образом личностно ориентированная развивающая среда в дошкольном учреждении стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей таких жизненно необходимых социальных навыков, как инициативность, самостоятельность, творчество, готовит их к социальной адаптации в жизни.

Список источников

1. Авдулова Т.П. Создание развивающего пространства социализации и индивидуализации дошкольников// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2014. - № 8.

2. Здор М. Г. Детский сад – школа социального развития ребенка [Электронный ресурс]. - URL: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/597047/>

.....

ЛУНАЧЁВА ЕКАТЕРИНА ВАДИМОВНА,
*студентка 4 курса психолого-педагогического факультета
Соликамского государственного педагогического
института (филиал) ФБГО ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»,
г.Соликамск, Пермский край*
raff-katusha@mail.ru

Особенности переживания состояния фрустрации у подростков

Аннотация. В статье рассматривается фрустрация как психологический феномен. Представлены авторские подходы к изучению и определению данного феномена, его причин. Показано влияние фрустрации на нарушение процессов социализации и адаптации несовершеннолетних. Намечены перспективы эмпирического исследования особенностей проявления фрустрирующих реакций подростков в разные периоды этого возраста.

Ключевые слова: фрустрация, фрустрированность, подростки, социально-психологические проблемы, естественно-культурные проблемы, социально-культурные проблемы.

В современной России, в связи с происходящими интенсивными социальными и экономическими переменами, процесс адаптации подрастающего поколения происходит с трудностями [1, 4]. Проблемы, с которыми сталкиваются дети и подростки, условно их можно разделить на три группы:

социально-психологические, естественно-культурные и социально культурные [4].

Социально-психологические проблемы связаны со становлением самосознания подростков, их самоопределением, самоактуализацией, самоутверждением и саморазвитием. На этом этапе проблемы социализации имеют особое, специфическое содержание, появляются разные способы их решения.

Естественно-культурные проблемы связаны с достижением человеком определенного уровня физического и сексуального развития, а так же могут затрагивать вопросы формирования эталонов мужественности и женственности в различных культурах, этносах, регионах.

Социально-культурные проблемы адаптированности имеют в своем содержании приобщение личности к определенному уровню культуры, к той или иной совокупности знаний, умений и навыков [4].

В связи со всеми перечисленными проблемами, у подростков фрустрируются основные потребности и появляются фрустрационные реакции (это особое эмоциональное состояние, возникающее, когда человек, сталкиваясь с какими-либо препятствиями, не может достичь своих целей и удовлетворить какое-либо желание).

Л.И. Дементий пишет, что *фрустрация* означает расстройство (планов), уничтожение (замыслов), т. е. указывает на какую-то в известном смысле слова травмирующую ситуацию, при которой терпится неудача [2]. Поэтому оказывая дезорганизующее влияние на поведение и деятельность человека, фрустрация, в своих деструктивных проявлениях, негативно влияет на качество жизни и успешность деятельности, в том числе и учебной, и в ряде случаев может приводить к нарушениям социализации подростка и формированию у него отклоняющихся форм поведения [5].

Для того, чтобы социализироваться и найти своё место в жизни современный подросток должен уметь противостоять жизненным трудностям, успешно преодолевать различного

рода препятствия и достигать поставленных жизненных целей. В этой связи становится актуальным выявление различного рода фрустраторов (препятствий, барьеров, трудностей, которые могут быть как внешними, так и внутренними), приводящих к фрустрации - психическому состоянию, возникающему вследствие неудачи, неудовлетворения какой-либо значимой потребности.

Проблемами фрустрированности в подростковом возрасте занимались Р.М. Грановская, Е.Е. Данилова, А.Е. Личко, И.М. Никольская, Ю.С. Савенко, Н.В. Сирота, О. И. Шляхтина и др.

В большинстве психологических исследований, посвященных проблеме поведения детей в ситуациях фрустрации, рассматривается влияние различных факторов на такое поведение. Можно отметить следующие из них: а) возраст (И. Шванцар); б) пол (С.Т. Беккожанова; В. Каказ; Е.Е. Маккоби, С.Шаск и др); в) социальные условия развития (А. М. Прихожан, Н.Н.Толстых и др.); г) социальный статус ребенка в группе (В.Каказ); д) состояние физического здоровья (Н.Д. Игнатьева). Кроме этого, авторами разрабатываются диагностические методики для изучения проблемы фрустрации у несовершеннолетних (напр.: [1,2,5]).

Литературный анализ позволил обнаружить факт недостаточности именно эмпирических исследований в данной области. А между тем, углубленное изучение данной проблемы позволило бы более грамотно спланировать мероприятия коррекционного и профилактического плана, направленные на помощь подросткам в преодолении возникающих трудностей, избавлению или снижению переживания фрустрации и повышению адаптационных возможностей личности ребёнка.

Сказанное побудило автора статьи на проведение собственного эмпирического исследования направленного на изучение особенностей проявления фрустрирующих реакций подростков. Данное исследование будет являться небольшим вкладом в решение обсуждаемой проблемы.

Исследование проводится в городе Соликамск. База исследования – школы города. В исследовании задействованы старшие подростки.

Диагностический инструментарий: Л.И. Вассерман, Б.В. Иовлев и М.А.Беребин «Опросник уровень социальной фрустрированности» и методика диагностики социально-психологической адаптации Роджерса – Даймонд. На данный момент опрошено около 50 испытуемых. В последующих публикациях общественность будет ознакомлена с результатами анонсированного исследования.

Список источников

1. Данилова Е.Е. Методика изучения фрустрационных реакций у детей. - Москва: Книжный мир, 1996. - 81с.
2. Дементий Л.И. Фрустрация: понятие и диагностика. - Омск: Изд-во ОмГУ, 2004. - 68 с.
3. Змановская Е.В. Девиантология (психология отклоняющегося поведения): Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издат. центр Академия, 2003. - 288 с.
4. Казанская В.Г. Подросток и трудности взросления: кн. для педагогов, психологов, родителей. - СПб.: Питер, 2006. - 327 с.
5. Тарабрина П.В. Экспериментально-психологическая методика изучения фрустрационных реакций: Методические рекомендации. - М.: Аспект Пресс Л., 1984. 245с.

.....

**МАЗУНИНА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА,
ТРЕТЬЯКОВА НАДЕЖДА ИВАНОВНА,**

преподаватели ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского», г.Соликамск, Пермский край
mazunina-nm@yandex.ru
tretyakova-1958@yandex.ru

**Использование технологии дистанционного обучения
при организации самостоятельной работы студентов на
отделении заочного обучения**

Аннотация. Статья посвящена вопросам использования технологии дистанционного обучения MOODLE на отделении заочного обучения для организации самостоятельной работы студентов. Использование дистанционных технологий позволяет сосредоточиться на творческих заданиях, развивающих профессиональные компетенции обучающихся.

Ключевые слова: технология дистанционного обучения, MOODLE, самостоятельная работа, заочное отделение.

MOODLE – одна из наиболее известных и распространенных систем управления дистанционным обучением является LMS MOODLE (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда). MOODLE - это успешно действующий и непрерывно развивающийся проект, организатор и идеолог которого – Мартин Дуджиамос из Австралии.

Первая версия системы была выпущена в августе 2002 года, на сегодняшний день вышла существенно усовершенствованная версия 1.9 LMS MOODLE распространяется как программное обеспечение с открытым кодом, под лицензией GPL (пользователь имеет право копировать, модифицировать и распространять программу, а

также гарантировать эти права пользователям производных программ).

В настоящее время на базе системы MOODLE организовано дистанционное обучение во многих крупнейших университетах мира, из 193 стран. Программа переведена на более чем 75 языков, в том числе и на русский язык. В русскоязычном Интернете имеется более 250 сайтов образовательных учреждений, работающих на программном обеспечении MOODLE. Разработчикам дистанционных курсов система MOODLE предоставляет следующие возможности:

- размещение на курсе учебных материалов любых форматов: текстовые материалы, рисунки, графики, аудио и видео файлы, презентации и т.д.

- Организация среды интерактивного общения преподавателя и обучающихся, соответствующего духу педагогики социального конструктивизма – проведение обсуждений и диспутов, совместная творческая деятельность учащихся по созданию интеллектуального продукта.

- Создание эффективной системы контроля знаний: задания, опросы, тесты, лекции, семинары. Наличие управляющих параметров позволяют разработчику провести точную настройку условий контроля или тренинга.

- Дифференцированная работа с учащимися в группах – по классам, по уровню подготовленности. Каждый учебный элемент системы MOODLE рассчитан на обучение учащихся в разнородных группах.

- Постоянный мониторинг всех действий обучающихся, информирование о предстоящих событиях.

Почему популярность системы MOODLE приняла столь масштабный характер? Это можно объяснить следующими факторами:

- простота инсталляции и настройки программы, независимость от операционной системы сервера и ориентация на свободно распространяемое программное обеспечение.

- Удобный, интуитивно понятный интерфейс программы, позволяет создавать дистанционные курсы пользователям с

невысоким уровнем компьютерной грамотности. Как показывает практика, основные возможности системы можно изучить в течение нескольких дней.

- Набор модулей, входящих в стандартную поставку, обеспечивает возможность создавать дистанционные курсы любой сложности, по различным областям знаний. Сообщество разработчиков постоянно расширяет возможности системы, добавляя новые модули, которые можно устанавливать по мере необходимости.

- Качество программного обеспечения превосходит большинство коммерческих продуктов, систем дистанционного обучения. А открытость исходного кода позволяет квалифицированным специалистам настроить систему под специфические потребности образовательного учреждения.

MOODLE - это система дистанционного обучения, позволяющая интегрировать обучение, используя веб-технологии. Система позволяет эффективно организовать процесс обучения, используя разнообразные элементы: проведение семинаров, тестов, заполнение электронных журналов, включение в курс различных объектов и ссылок из Интернета. Система MOODLE ориентирована на организацию взаимодействия между преподавателем и студентами.

Система дистанционного обучения MOODLE относится к классу так называемых систем управления обучением. Ее использование позволит сократить дистанцию между преподавателем и обучающимся, сделать их контакты через Интернет регулярными, а также создать площадку для обсуждения трудных вопросов. Внедрение системы позволит повысить качество обучения, сделать периодической и более объективной оценку результатов занятий благодаря богатому набору доступных в системе он-лайн тестов.

Использовать систему можно на любом компьютере, имеющем браузер и подключение к Интернету: система не требует установки дополнительного программного обеспечения на компьютерах пользователей.

Анализ использования технологии MOODLE позволяет облегчить процесс проверки преподавателем студенческих работ, проводимая работа способствует повышению качества самостоятельной работы обучающихся, созданию условий для самостоятельного поиска и сбора информации по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Внедрение дистанционного обучения давно стало одним из приоритетных направлений деятельности на отделении заочного обучения в Соликамском социально-педагогическом колледже имени А.П.Раменского, для этого в течение нескольких лет изучались технологии, которые можно использовать в дистанционном образовании, но, в основном, работа носила теоретический характер. В частности, достаточно подробно рассматривалась технология модульного обучения, которая широко использовалась преподавателями на очном отделении по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

В 2011 году было принято решение об использовании технологии дистанционного обучения, а не дистанционном обучении, как форме организации обучения. Для реализации данного направления был выбран один из наиболее сложных участков деятельности заочного отделения – это организация самостоятельной работы студентов.

Преподаватели, работающие на специальности 44.02.01 Дошкольное образование, имеют определенный опыт использования разнообразных технологий, поэтому для использования технологии дистанционного обучения также была выбрана специальность Дошкольное образование, набор на которую осуществляется ежегодно.

Студенты на отделении заочного обучения обучаются по стандартам нового поколения, поэтому разработка самостоятельной работы является одним из компонентов всего комплекса учебной дисциплины или профессионального модуля.

Введение новых стандартов потребовало создания учебных планов, соответствующих данным стандартам. Учебный план по специальности 44.02.01 Дошкольное

образование составлен в соответствии с учебным планом на очном отделении, где сохраняется максимальный объем часов, отводимый на изучение отдельной дисциплины или профессиональных модулей, изменяется только объем часов, отводимый на аудиторную и самостоятельную работу.

Внедрение системы дистанционного обучения состоит из 3-х этапов:

1 этап – организационный.

2 этап – внедренческий.

3 этап - обобщение и систематизация опыта работы.

Остановимся подробнее на работе, которая была проведена на каждом этапе подробнее.

На 1 этапе мы изучали структуру и особенности разработки курсов в системе дистанционного обучения MOODLE.

На 2 этапе мы приступили к разработке курсов для самостоятельной работы студентов.

Нами разработаны следующие курсы: ОП 05 Теоретические основы дошкольного образования (Третьякова Н.И.); МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста (Мазунина Н.М.), МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников (Третьякова Н.И.); МДК 03.02 Теория и методика развития детской речи у детей (Мазунина Н.М.).

Каждый учебный курс разбивается на модули, выполнение которых поможет студенту познакомиться с новым материалом и закрепить пройденный материал с помощью различных средств.

Структура электронного курса имеет следующие элементы:

Глоссарий - это форма представления определений, терминов, с которыми предстоит работать. Словарь может обновляться по мере изучения курса и быть единственным в курсе, а можно сделать отдельный для каждой темы.

Задание. Для Заданий могут определяться срок сдачи, максимальная оценка и формат ответа. Студенты могут закладывать ответы на задание (в заданном формате) на сервер, где автоматически записывается время ответа (преподаватель видит, какие работы сданы после окончания срока).

Для каждого задания можно отвести форум, в котором будет участвовать вся группа (ставить оценки и комментировать).

Комментарии преподавателя дописываются под заданием для каждого студента (копии комментария высылаются по электронной почте).

Преподаватель может разрешить студентам изменять свои ответы на задание, для повторной оценки.

Задания могут носить разнообразный характер (теоретические и практические), например, на основе изученного теоретического материала решить тестовые задания или проанализировать деятельность детей по видеофрагменту.

Таким образом, каждый модуль позволяет студентам отработать изученный теоретический материал и закрепить практические умения и представить практический опыт.

Форум – сообщения с авторами. В курсе может быть неограниченное количество форумов. Доступ к ним может быть открытым, а может быть ограниченным. В каждом форуме – отдельные темы для открытого обсуждения различных вопросов. Каждая запись в форуме – сообщение с указанием автора и времени, когда оно написано. Каждый форум может существовать ограниченный период времени или на протяжении всего курса.

Чат - похоже на Форум, но для обмена сообщениями пользователи должны одновременно находиться на сайте курса в чате – специально организованном пространстве. Своеобразное общение в реальном времени многих пользователей одновременно.

Рабочая тетрадь – форма связи между преподавателем и студентом. Это – отдельный модуль,

который используется для текущих заметок, выполнения небольших заданий. Преподаватель имеет доступ ко всем рабочим тетрадям всех студентов.

Опрос. Своеобразная форма для голосования. Вопрос с несколькими вариантами ответов. Студенту предлагается выбрать, какой, на его взгляд, верный. Опрос может быть индивидуальным или анонимным. В зависимости от целей опроса ответы студентов могут показываться сразу или после того, как на вопрос ответят все.

Лекция - интерактивное изложение учебного материала. Тема разбивается на маленькие блоки и предлагается студенту в «пошаговом режиме». В конце каждого блока – вопрос, ответ на который открывает следующую страницу. Этот модуль дает возможность изложить материал под постоянным контролем усвоения.

Тест. Форма проверки усвоенности материала.

Создание тестов является одним из важнейших этапов работы над проектом, т.к. способствует формированию фонда оценочных средств, которые позволят контролировать уровень подготовки и выполнения заданий для самостоятельной работы студентами.

Преподаватель может создавать и использовать в рамках курса любую систему оценивания. Все отметки по каждому курсу хранятся в сводной ведомости.

Система MOODLE позволяет контролировать “посещаемость”, активность студентов, время их учебной работы в сети.

Тестирование позволяет преподавателю разрабатывать тесты с использованием вопросов различных типов: вопросы в закрытой форме (множественный выбор); да/нет; короткий ответ; числовой; соответствие; случайный вопрос; вложенный ответ и др.

Вопросы тестов сохраняются в базе данных и могут повторно использоваться в одном или разных курсах. На прохождение теста может быть дано несколько попыток. Возможно установить лимит времени на работу с тестом.

Преподаватель может оценить результаты работы с тестом, показать правильные ответы на вопросы теста.

Система дистанционного обучения MOODLE относится к классу так называемых систем управления обучением. Ее использование на заочном отделении позволит сократить дистанцию между преподавателем и студентом, сделать их контакты через Интернет регулярными, а также создать площадку для обсуждения трудных вопросов.

Внедрение системы позволит повысить качество обучения, сделать периодической и более объективной оценку результатов занятий благодаря богатому набору доступных в системе он-лайн тестов.

С сентября 2013 года апробировались созданные электронные материалы с помощью системы MOODLE на заочном отделении. В сентябре, на установочной сессии студентам было предложено выполнение самостоятельной работы по дисциплинам МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников, МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста через Интернет, в декабре 2013 года были получены и проанализированы первые результаты выполнения студентами самостоятельной работы.

В 2015-2016 учебном году студентам были предложены остальные курсы: ОП 05 Теоретические основы дошкольного образования, МДК 03.02 Теория и методика развития детской речи у детей.

Для изучения эффективности внедрения системы дистанционного обучения MOODLE на заочном отделении представим результаты успеваемости студентов за последние пять лет по разработанным курсам.

В таблице 1 представлены результаты обучения по названным междисциплинарным курсам и учебным дисциплинам, самостоятельную работу по которым студенты выполняли в системе дистанционного обучения MOODLE.

Таблица 1

Результаты обучения студентов

Показатели обученности	2013-2014 уч.г.	2014-2015 уч.г.	2015-2016 уч.г.	2016-2017 уч.г.
Успеваемость	96	100	99,3	100
Качество знаний	57,6	75	89,4	90
Обученность	58,6	63,7	71,3	74,9
Средний балл	3,7	3,9	4,1	4,3

Анализ таблицы позволяет сделать выводы, что при внедрении в работу системы дистанционного обучения MOODLE результаты качества подготовки специалистов по всем дисциплинам и междисциплинарным курсам повысились: успеваемость на 3,8%, качество знаний на 36,2%, обученность на 22,2%, средний балл на 0,7.

На диаграмме 1 представим результаты обучения по названным междисциплинарным курсам и учебным дисциплинам:

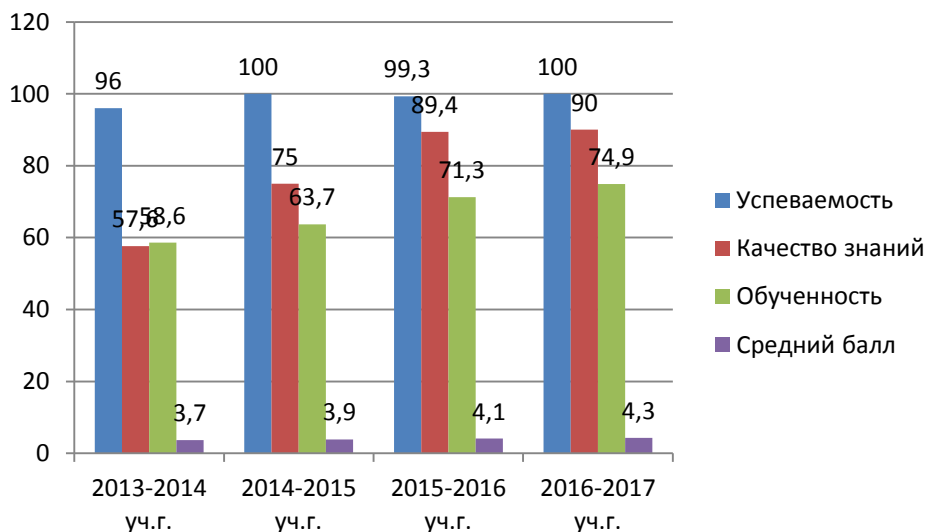


Диаграмма 1. Результаты обучения студентов

Результатом проектной деятельности стало освоение нами методики разработки электронных материалов, выполненных и соответствующих системе MOODLE, на основе полученных знаний мы создаем электронные курсы для организации самостоятельной работы на заочном отделении; создание электронных курсов должно сопровождаться материалами для оценивания результатов учебной деятельности.

Таким образом, все вышеназванные результаты способствуют повышению качества самостоятельной работы студентов, созданию условий для самостоятельного поиска и сбора информации по учебным дисциплинам.

Поиск путей и средств повышения качества самостоятельной работы студентов, оптимизация руководства ею со стороны преподавателей привело нас к разработке и внедрению технологии дистанционного обучения MOODLE.

В результате реализации проекта преподаватели освоили методики разработки и преподавания дистанционных курсов в системе MOODLE; разработали электронные материалы по 9 дисциплинам и междисциплинарным курсам для самостоятельной работы студентов; создали фонды оценочных средств для отслеживания результатов учебной деятельности студентов.

Проведенная работа способствовала развитию умений студентов работать с электронными материалами в социальной сети, самостоятельного поиска и обмена информацией по учебным дисциплинам.

Таким образом, осуществление данного проекта позволяет образовательному учреждению реализовывать новые технологии в учебном процессе в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и соответствовать современному уровню преподавания в системе среднего профессионального образования.

Список источников

1. Галченкова И.С. Дистанционное образование – необходимость и особенности внедрения и использования в учебном процессе ВУЗа // Актуальные проблемы математического моделирования и информационных технологий: сборник научных статей. XI Кирилло-Мефодиевские чтения. – Смоленск: Универсум, 2005. – 144 с. – с.37- 42.
2. Полат Е.С. Дистанционное обучение - Изд. "Владос", М., 1998. – 324 с.
3. Юрков А.В. Введение в дистанционное образование. Учебное пособие. – Спб.: ОЦЭиМ, 2005.
4. Ильина С.А. Проблемы внедрения СДО MOODLE и пути их решения в ГОУ СПО ВПМТ в рамках работы экспериментальной площадки ФИРО «Создание и реализация модели ДО в учреждении СПО» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vpmt.ru/node/206>
5. Система дистанционного обучения Moodle [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moodle.org>

.....
МАКАРОВА СНЕЖАНА САИТГАЛИЕВНА,

преподаватель математики ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж, г.Белорецк, Республика Башкортостан
bpk1932@mail.ru

Компетентностный подход в обучении математике

Аннотация. В статье рассматривается использование технологии веб-квест на занятиях математики как средство активизации познавательно-исследовательской деятельности студента. Заслуживает внимание опыт практической педагогической деятельности автора, который формирует

познавательную и личностную активность студента, интегрирующуюся в общие компетенции.

Ключевые слова: компетентностный подход, поисковая исследовательская деятельность, технология веб-квест, самостоятельный поиск информации в Интернет-сети, навыки работы в сотрудничестве, в информационном пространстве.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года определяет основные требования к подготовке квалифицированных, конкурентоспособных специалистов: свободное владение информационными и коммуникационными технологиями, готовностью к постоянному профессиональному росту, умению трансформировать приобретённые знания, формирование и развитие навыков самостоятельного получения знаний, критического мышления.

Обучение математике в колледже имеет свою специфику. Курс математики содержит большой объём теоретического и практического материала, который не изучался в школе, более полно выражена прикладная направленность курса. Кроме того преподавателю приходится решать задачи ликвидации пробелов в знаниях студентов за курс основной школы. Всё это происходит в условиях дефицита времени и увеличения доли самостоятельной работы студентов. Методические проблемы заставляют преподавателя совершенствовать старые, изучать и внедрять информационные технологии, чтобы сделать процесс обучения более доступным и интересным.

Компетентностный подход — это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов. Компетентностный подход в обучении математике предполагает освоение студентами различного рода умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни.

Понятие «компетентность» шире знаний, умений и навыков и не является их суммой. *Математические компетенции* – это способности структурировать данные (ситуацию), вычленять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, анализировать и преобразовывать её, интерпретировать полученные результаты.

Иными словами, математические компетенции студента способствуют адекватному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем.

Компетентностный подход в обучении математике реализуется через формирование ключевых образовательных компетенций на уроках математики ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, социально-трудовой и компетенций личностного самосовершенствования. Для развития этих компетенций эффективны не только уроки математики (это отстаивание своей точки зрения, своего способа решения задачи, отличного от общего), но и предоставление студентам возможности проявить себя во внеурочной деятельности (способности действовать в собственных интересах - участие в олимпиадах, конкурсах и др.). Следовательно, можно предположить, что именно в результате реализации компетентностного подхода педагог будет способен обеспечить положительные результаты в обучении математике.

Подготовка студентов колледжа к профессиональной деятельности в соответствии требованиями ФГОС требует развития таких общих компетенций как осуществление поиска информации, нужной для качественного выполнения профессиональных задач, использования информационных технологий в профессиональной деятельности. Развитию у студентов познавательного интереса к математике, формированию навыков частично поисковой, исследовательской деятельности способствует применение технологии веб-квест.

В переводе с английского web [web] - веб, сеть, (всемирная) паутина; quest [kwest] – поиск. Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Грамотное использование этой технологии позволяет преподавателю наиболее четко осуществлять личностно- ориентированный подход к студентам, применять конструктивистский подход к обучению. При выполнении веб-квеста студенты не получают готовых ответов или решений, они самостоятельно решают поставленные перед ними задачу. Преподаватель исполняет роль организатора учебной деятельности, помощника в самостоятельной работе студентов.

Веб-квест повышает эффективность всех используемых современных образовательных технологий, так как направлен «на формирование функциональной грамотности, как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать» [2,с.162]

В своей работе я использую краткосрочные веб-квесты. Начинала работу по этой технологии со студентами старших курсов. Например, по теме «Поверхности второго порядка» студент получал уравнение и инструкцию — задание: «Определить, используя метод Лагранжа, вид поверхности, построить её и приготовить презентацию этой поверхности».

Данный веб-квест творческий т. к. студенты свободны в выборе того, как представить найденную информацию; научный — находят в интернете и изучают самостоятельно метод Лагранжа; аналитический - студенты используют навыки поиска, отбора и обработки информации; конструкторский - строят эти поверхности и ищут применение в архитектуре. На заключительном этапе - защита своих исследований и презентации- проходит обсуждение результатов каждой работы не только преподавателем, но и студентами.

В этом году применила эту технологию и на 1 курсе - по теме: «Решение тригонометрических уравнений». По деятельности выполнения он краткосрочный, по предметному содержанию — межпредметный (математика, информатика). По организации командный, по типу заданий творческий - оформление результатов поиска информации, его объёма - свободно; убеждающий - развитие ораторского искусства при защите своей работы; аналитический - анализ, сопоставление и обработка выбранной информации; научный - изучение нового; развивается самопознание студент овладевает способами деятельности в собственных интересах и интересах группы в соответствии со своими возможностями.. Была проделана большая подготовительная работа. Разработан сценарий, распределены роли. Курс был разбит на 5 групп. На первом этапе студенты были ознакомлены с понятием веб-квеста и его темой. Каждая команда получила своё задание соответствующее уровню подготовки студентов в группе.(1- создать презентацию исторические факты развития тригонометрии; 2- создание слайд шоу формул решения простейших тригонометрических уравнений; 3- определение и решение однородных уравнений первой степени; 4- определение и решение однородных уравнений второй степени; 5- решение тригонометрических уравнений разложением на множители). Здесь же был предложен список интернет ресурсов и дополнительная литература по теме исследования, определили требования к оформлению и срокам выполнения заданий. Каждая группа получила конкретное время для консультации с преподавателем. Процесс выполнения заданий это самостоятельная работа каждого члена в команде на достижение общего результата, выработка стратегии. Для первокурсников этот этап оказался непростым, приходилось помогать в организации работы группы. Через технологию "обучение в сотрудничестве" происходило взаимное обучение членов команды умениям использовать ИКТ, анализировать, сопоставлять с учебной литературой, отбирать нужную и самое главное правильную информацию и наконец, создание презентации проекта.

Заключительную часть веб-квеста, защиту, решили расширить. Она состояла из двух этапов. Первый защита презентаций и оценивание каждой преподавателем и студентами, создание общей папки и размещение на сайте колледжа. На втором ребят ждал веб-квест прямо на уроке: всю необходимую информацию студенты получали из ресурсов сети Интернет по указанным на отдельной странице ссылкам. По заданным гиперссылкам студенты заходили на нужные сайты и выполняли задания - решали тест по истории тригонометрии, находили не табличные значения тригонометрических функций, распечатывали "таблицу нужных тригонометрических формул" и выполняли самостоятельную работу по теме "Решение тригонометрических уравнений" используя при этом свои презентации размещённые на сайте. Занятие получилось очень продуктивным, студентам понравилась технология, они получили по две оценки. Технология веб-квеста может быть использована для развития компетентности в сфере самостоятельной, познавательной деятельности, она помогает развить навыки работы в сотрудничестве, развивает навыки работы в информационном пространстве, повышает познавательную активность студентов. Внедрение в учебный процесс СПО высокотехнологичных методов преподавания способно обеспечить качественную интеграцию образовательных программ, оптимизировать процесс формирования профессиональных и общеучебных компетенций обучающихся.[3,с.30]. Технология веб-квеста один из эффективных методов организации учебного процесса.

Список источников

1. Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы понятия, инструментов. – М., 2002. - с. 154.
2. Горбунов О.В., Иванова О.А. Веб-квест как педагогический инструмент// Народное образование, 2014. -№7. –с.36-41

3. Прядильникова О.В. Веб-квест: способы активизации познавательной деятельности обучающихся // Среднее профессиональное образование, 2015. - № 4. -с.27-30.
-

МАКСИМОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА,

преподаватель высшей категории, ГБПОУ РХ Хакасский политехнический колледж, г. Абакан, Республика Хакасия
maksimovasv@khp.k.ru

Применение интернет-технологий в подготовке студентов специальности «Экономика и бухгалтерский учет»

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования информационных технологий в образовательном процессе. Представлены основные методики работы, используемые преподавателем.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, методика «перевернутого класса», тест-конструктор, медиалекция.

Основой целью среднего профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе по специальности и конкурентного на рынке труда. Для реализации познавательной и творческой активности студента в учебном процессе используются современные педагогические технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности.[1]

Преимущества применения образовательных технологий в образовательных организациях среднего профессионального образования состоят в том, что меняются функции преподавателя и студента, преподаватель становится консультантом, а студентам предоставляется

большая самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала.[1]

Образовательные технологии дают широкие возможности дифференциации и индивидуализации учебной деятельности. Результат применения образовательных технологий в меньшей степени зависит от мастерства преподавателя, он определяется всей совокупностью ее компонентов. Педагогу добиться хороших успехов в обучении можно только путем повышения интереса к своему предмету. Для этого необходимо использовать такую систему методов, которая направлена не на изложение готовых знаний, их запоминание и воспроизведение учащимися, а на самостоятельное овладение студентами знаниями и умениями в процессе активной познавательной деятельности. Достичь поставленных целей могут помочь современные образовательные технологии, такие как: групповые технологии; технологии компьютерного обучения; игровые технологии; технология проблемного обучения; педагогика сотрудничества.

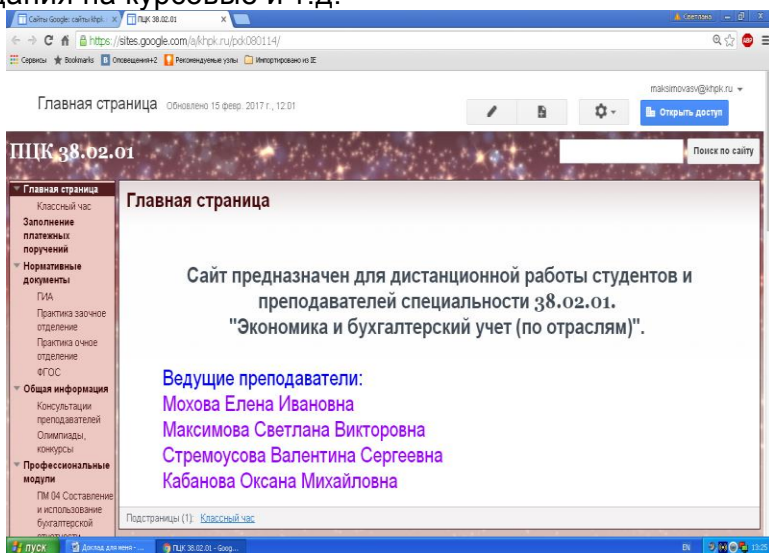
Для достижения образовательных целей широко применяются информационные технологии. К настоящему времени компьютер является

средством для предоставления учебного материала обучающимся с целью передачи знаний, средством информационной поддержки учебных процессов как дополнительный источник информации, средством для определения уровня знаний и контроля за усвоением учебного материала, универсальным тренажером для приобретения навыков практического применения знаний, средством для проведения деловых игр по предмету изучения, одним из важнейших элементов в будущей профессиональной деятельности обучающегося.[1]

Инновационные технологии обучения, отражающие суть будущей профессии, формируют профессиональные качества специалиста, являются своеобразным полигоном, на котором учащиеся могут отработать профессиональные навыки в условиях, приближенных к реальным.

В своей профессиональной деятельности активно использую возможности информационных технологий: сайт, интернет-тренажеры, образовательные проекты, видеолекции, различные облачные сервисы, благодаря которым осуществляется не только передача знаний, но и все виды контроля, что позволяет осваивать общие и профессиональные компетенции по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

На сайте по каждому профессиональному модулю и учебной дисциплине представлены нормативные акты, первичная документация, бланки практических занятий, задания для внеаудиторной самостоятельной работы, задания на курсовые и т.д.



В связи с требованиями о введении в учебных заведениях форм дистанционного обучения, изучаю возможности использования в своей профессиональной деятельности системы Moodle, которая обеспечивает:

- выбор удобного времени и места для обучения как для преподавателя, так и для обучающегося.

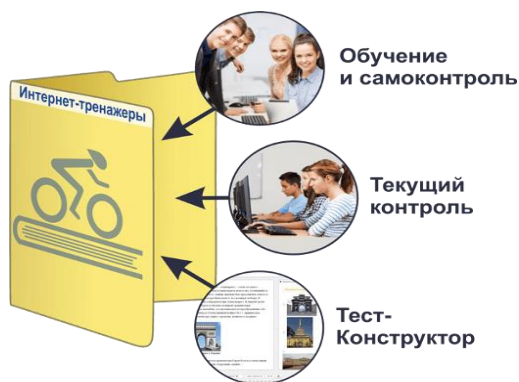
- прочное усвоение знаний
- контакт преподавателя с обучающимся по мере необходимости.
- индивидуализацию обучения.

Активно использую в своей работе методику «перевернутого класса». Студенты самостоятельно изучают материал, затем им предлагается, выполнив практическое задание, заполнить Google форму. По сводке ответов выясняем основные моменты, на которые необходимо обратить особое внимание, разбираем вопросы, возникшие при самостоятельном изучении материала.

При изучении раздела «Международные стандарты финансовой отчетности» модуля «Составление и использование бухгалтерской отчетности» использую видеолекции портала «Школа МСФО».

При изучении модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (кассир)» активно используются медиалекции, диктант по Указаниям ЦБ РФ, совместная работа в Google формах.

Использую возможности интернет-тренажеров «Тест-конструктор» и системы электронного тестирования на платформе 1С:Предприятие.



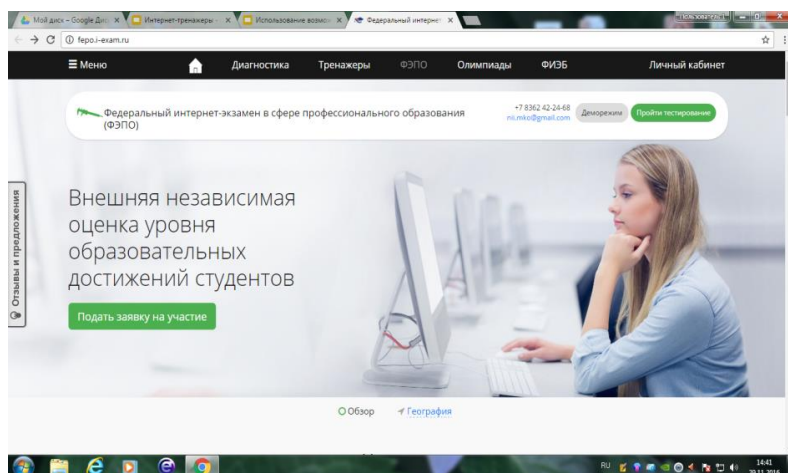
Преимущества Тест-конструктора:

1. Разработка тестовых заданий
2. Создание педагогических измерительных материалов (ПИМ)
3. Тестирование студентов в режиме «Текущий контроль» по

разработанным УД и модулям:

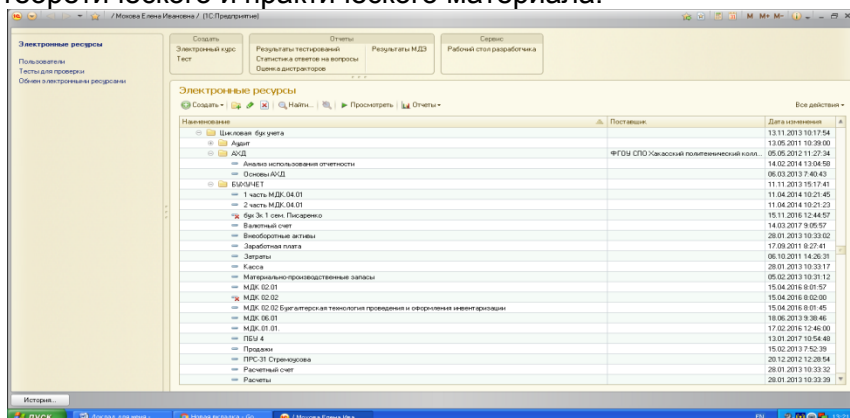
4. Автоматическая обработка результатов тестирования.

Сборник статей Всероссийской заочной научно-практической конференции «Современные образовательные практики в новых социальных условиях: достижения, инновации, проблемы». – Соликамск: ССПК им. А. П. Раменского. 10-15.12.2017г.



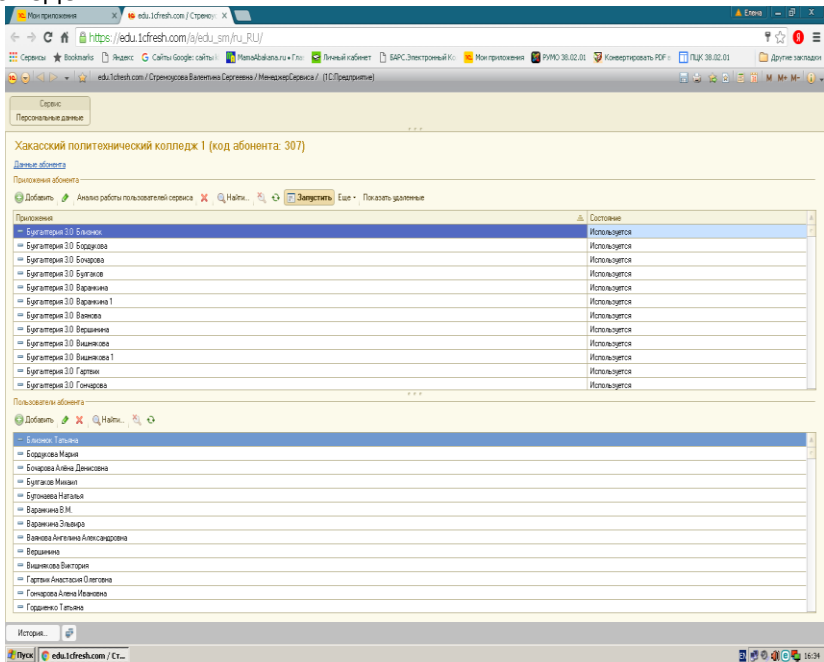
Интернет-тренажеры, созданные на базе образовательной организации, и тренажеры ФЭПО способствуют качественной подготовке студентов в прохождении Федерального интернет-экзамена по дисциплинам специальности «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям).

Возможности использования электронных ресурсов на платформе 1С:Предприятие позволяют осуществлять своевременный текущий контроль за уровнем усвоения теоретического и практического материала.



Сборник статей Всероссийской заочной научно-практической конференции «Современные образовательные практики в новых социальных условиях: достижения, инновации, проблемы». – Соликамск: ССПК им. А. П. Раменского. 10-15.12.2017г.

ГБПОУ РХ Хакасский политехнический колледж участвует в пилотном проекте фирмы 1С и является пользователем сервиса "1С:Предприятие 8 через интернет для учебных заведений".



Современная система образования предоставляет нам, как преподавателям, возможность выбрать среди множества методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы. Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.

Список источников

1. Зверева Н. А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании [Текст] //

Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). - Казань: Бук, 2015. — С. 161-164.

2. <https://mypage.i-exam.ru/>
3. <https://sites.google.com/a/khpk.ru/pck080114/>
4. <http://www.ifrs-professional.com/video-obrazovatel'nogo-proekta-shkola-msfo>
5. <http://1c.ru/news/info.jsp?id=21807>

МЕДВЕДЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,

доцент, канд. псих. наук, доцент кафедры педагогики и психологии Соликамского государственного педагогического института (филиал) ФБГО ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», г.Соликамск, Пермский край

**Описание интеллектуальных характеристик
у старшеклассников с различными учебными
интересами**

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования, установившего наличие существенных отличительных особенностей в выраженности интеллектуальных характеристик старшеклассников с различными учебными интересами. Полученные данные позволяют более грамотно спланировать содержание и формы преподавания профильных дисциплин на старшей ступени обучения.

Ключевые слова: интегральная индивидуальность, интеллектуальные характеристики, познавательный интерес, старшеклассники, учебные интересы.

В ходе исследования были выявлены различия в степени выраженности интеллектуальных характеристик старшеклассников с различными учебными интересами. При

исследовании интеллектуальных характеристик параллельно нами изучались особенности познавательных процессов: мышления, памяти и внимания [4].

Сопоставление интеллектуальных показателей в *группах с ориентацией на математику, химию и медицину и биологию* показывает, что выявленные в первой группе более высокие показатели математического и конструктивного интеллекта, логичности мышления, общих понятий, исключения понятий, числовых рядов, памяти, памяти кратковременной и оперативной, пространственного воображения, арифметических задач, устойчивости внимания ($p < 0,001$), показывают, что старшеклассники владеют индуктивным мышлением, оперируют в уме числами, имеют математические навыки, практическое мышление на основе развитой памяти, внимания и пространственного воображения.

Следует заметить, что во второй группе все интеллектуальные показатели ниже по значимости. Аналогичные данные находим в исследовании Е.А. Климова, который отмечает, что для профессий типа «Человек - Техника» (в группе с ориентацией на математику и химию эти профессии преобладают) нужны усилия мысли, пространственное воображение, память на числа, умение принимать решения, разбираться в чертежах и схемах, делать анализ и синтез [1]. Для профессий типа «Человек - Знаковая система» необходимы вдумчивость и систематичность, сосредоточенность внимания на знаковом материале, память на словесно-логическую информацию, креативность, изобретательность, находчивость, интеллектуальная инициатива (табл.1).

Таблица 1.

Различия показателей интеллектуальных характеристик
старшеклассников (средние значения)

Показатели	1- группа с ориентацией на математику и химию	t- критерий 1-2гр.	2- группа с ориентацией на гуманитарные дисциплины	t- критерий 2-3гр.	3 - группа с ориентацией на естественные дисциплины	t- критерий 1-3гр.
Арифметические задачи	5,44	4,82***	3,16	-2,96**	4,18	2,58*
Числовые ряды	5,13	4,24***	3,68	-	3,80	3,45***
Пространственное воображение	5,17	5,56***	3,44	-	3,56	5,33***
Математический интеллект	5,18	3,97***	3,02	-2,84**	4,33	2,91**
Конструктивный интеллект	6,85	4,05***	4,28	-	4,59	4,66***
Распределение внимания	6,76	3,64***	5,51	-2,40*	6,35	-
Устойчивость внимания	6,32	4,96***	4,68	-3,25***	5,69	2,03*
Память оперативная	5,85	-2,74**	6,40	3,67***	4,33	3,54***
Память кратковременная	6,31	-	5,85	-	5,21	3,27***
Исключение понятий	6,09	-	5,79	-	4,31	4,34***
Общие понятия	6,19	-	5,80	3,44***	4,40	4,46***
Память	5,15	2,04*	4,42	-	3,78	3,34***
Логичность мышления	6	5,44***	4,11	2,49*	3,42	7,39***

Условные обозначения: *** $p < 0,001$ ** $p < 0,01$ * $p < 0,05$

Сопоставление интеллектуальных показателей в *группах с ориентацией на математику и химию и гуманитарные науки* показывает, что выявленные в первой группе более высокие показатели конструктивного и математического интеллекта, распределения и устойчивости внимания, логичности мышления, арифметических задач, пространственного воображения, числовых рядов ($p < 0,001$) и памяти ($p < 0,05$), свидетельствуют о наличии у старшеклассников индуктивного мышления, позволяющего быстро оперировать числами, а также наличии математических навыков при решении задач. Во второй группе выше по значимости показатели памяти оперативной ($p < 0,05$). Отметим

тот факт, что пространственное мышление позволяет производить разнообразные мысленные преобразования объектов (перемещения, вращения, комбинирования, замещения, слияния и расчленения), конструировать, создавать искусственные объекты с требуемыми внутренними и внешними свойствами. Оно является одним из основных компонентов интеллекта инженера-конструктора, архитектора, дизайнера. Так для работы конструктора требуется пространственное мышление и математическая интуиция [2].

Сопоставление интеллектуальных показателей в *группах с ориентацией на медицину и биологию и гуманитарные науки* показывает, что выявленные в первой группе более высокие показатели оперативной памяти, общих понятий ($p < 0,001$), логичности ($p < 0,05$) и логичности мышления ($p < 0,001$) говорят о важной роли познавательных процессов у старшеклассников данной группы. Во второй группе выявлены более высокие показатели распределения ($p < 0,05$) и устойчивости внимания ($p < 0,001$), арифметических задач и математического интеллекта ($p < 0,01$). Следует отметить, что для профессий типа «Человек- Природа» (группа с ориентацией на медицину и биологию) важны способности и умение подмечать самые незначительные изменения в обстановке труда, планомерно наблюдать биологические объекты, вникать в конкретные ситуации, для этого нужна хорошая память. Наличие математических способностей в группе с ориентацией на гуманитарные науки объясняются тем, что в данной группе находилось много юношей с математическими склонностями (победители разного уровня олимпиад и обучающиеся по профилю физико-математическому).

В целом полученные результаты показали, что в рассмотренных группах имеются достаточно отчетливые различия в степени выраженности интеллектуальных характеристик и познавательных процессов. Эти различия обусловлены направленностью учебных интересов старшеклассников на определенные предметы изучения.

Нетрудно заметить, что старшеклассники с ориентацией на математику и химию, по сравнению с другими рассмотренными группами, по большинству показателей имеют более высокую степень выраженности интеллектуальных характеристик и познавательных процессов, с достоверностью представленных математическими, вычислительными и практическими способностями, памятью и вниманием.

Для современных старшеклассников характерны развитые формы теоретического мышления, владение методами научного познания, способствующих выработке потребности к интеллектуальной деятельности и проявлению исследовательской инициативы. При этом, если интеллект сильно математизирован, в нем явно доминирует абстрактное, формально-логическое мышление, то человек оказывается неспособным оперировать приблизительными данными, выделять в первую очередь практическую сторону ситуации. Сильный абстрактный интеллект является противопоказанием предпринимательству. Если имеются необходимые личностные качества, то из технологов получаются наиболее успешные инженеры-конструкторы, математики-программисты [3].

Следует отметить, что старшеклассники с высоким уровнем интеллекта за счет самокоррекции создают свой рациональный стиль учебно-профессиональной деятельности и более реально способны осуществлять профессиональный выбор, нежели учащиеся с низким уровнем интеллекта. Современные интеллектуальные старшеклассники наиболее ориентированы на интересы к математике и химии, именно в этой группе самые высокие показатели IQ, выше уровни памяти, внимания и мышления. Именно такие старшеклассники в недалеком будущем будут выбирать новые и престижные специальности, делать открытия в различных областях наук. Старшеклассники с высоким интеллектом более осмысленно начинают интересоваться теми предметами, которые им пригодятся для подготовки к выбранной профессии. Не случайно они занимаются в профильных классах,

кружках по интересам. На основе интеллекта формируются познавательные мотивы учащихся старших классов и характеризуются направленностью на продолжение образования после окончания школы [5].

Были выявлены также различия во взаимосвязях интеллектуальных характеристик у старшеклассников с различными учебными интересами. В группе с ориентацией *на математику и химию* максимальное количество корреляционных связей имеет логичность мышления. Данный показатель имеет прямые корреляционные связи с показателями дополнения предложений ($r=0,49$; $p<0,001$), конструктивного ($r=0,46$; $p<0,001$), вербального ($r=0,54$; $p<0,001$) и практического интеллекта ($r=0,44$; $p<0,001$); с показателями пространственного воображения ($r=0,50$; $p<0,001$) и числовых рядов ($r=0,53$; $p<0,001$). Вербальный интеллект имеет прямые корреляционные связи с показателями памяти оперативной ($r=0,33$; $p<0,001$), общими понятиями ($r=0,37$; $p<0,001$), исключением понятий ($r=0,38$; $p<0,001$), логичностью мышления ($r=0,36$; $p<0,001$), обобщениями ($r=0,31$; $p<0,001$). Память оперативная имеет прямые корреляционные связи с дополнением предложений ($r=0,70$; $p<0,001$), вербальным интеллектом ($r=0,56$; $p<0,001$) и практическим ($r=0,45$; $p<0,001$), а также с показателями пространственного воображения ($r=0,35$; $p<0,001$). Числовые ряды имеют прямые корреляционные связи с пространственным воображением ($r=0,61$; $p<0,001$), логичностью мышления ($r=0,50$; $p<0,001$) и устойчивостью внимания ($r=0,55$; $p<0,001$). Практический интеллект имеет прямые корреляционные связи с показателями памяти оперативной ($r=0,48$; $p<0,001$), логичностью мышления ($r=0,42$; $p<0,001$) и общими понятиями ($r=0,41$; $p<0,001$). Пространственное воображение имеет прямые связи с показателями числовых рядов ($r=0,47$; $p<0,001$), памяти оперативной ($r=0,55$; $p<0,001$) и общими понятиями ($r=0,61$; $p<0,001$). В представленных связях выявлены с большей достоверностью показатели невербального интеллекта.

Интеллектуальный фактор в этой группе больше направлен на предметный мир, нежели на социальные контакты.

В группе с ориентацией на *гуманитарные дисциплины* максимальное число корреляций имеет показатель пространственного воображения. Он имеет прямые корреляционные связи с показателями вербального ($r=0,32$; $p<0,001$), конструктивного ($r=0,34$; $p<0,001$) и математического интеллекта ($r=0,31$; $p<0,001$), а также с показателями памяти оперативной ($r=0,45$; $p<0,001$) и числовыми рядами ($r=0,43$; $p<0,001$), имеет обратную связь с аналогиями ($r=-0,33$; $p<0,001$). Исключение слова имеет прямые связи с показателями памяти ($r=0,40$; $p<0,001$), числовыми рядами ($r=0,45$; $p<0,001$), практическим интеллектом ($r=0,45$; $p<0,001$), теоретическим ($r=0,51$; $p<0,001$) и математическим ($r=0,54$; $p<0,001$). Теоретический интеллект имеет прямые корреляционные связи с показателями дополнения предложений ($r=0,45$; $p<0,001$), обобщений ($r=0,49$; $p<0,001$), исключения слова ($r=0,61$; $p<0,001$) и числовыми рядами ($r=0,55$; $p<0,001$). Показатель дополнения предложений имеет прямые корреляционные связи с показателями теоретического ($r=0,36$; $p<0,001$), вербального ($r=0,61$; $p<0,001$) и практического интеллекта ($r=0,56$; $p<0,001$). Практический интеллект имеет прямые корреляционные связи с показателями дополнения предложений ($r=0,38$; $p<0,001$), аналогиями ($r=0,39$; $p<0,001$) и исключением слова ($r=0,44$; $p<0,001$). Как видим, в данных связях с большей достоверностью представлены показатели пространственного воображения, наглядно-действенного мышления, исключения слова, речевого, теоретического и вербального интеллекта. Представленные интеллектуальные характеристики являются необходимыми составляющими групп профессий типа «Человек - Человек».

В группе с ориентацией на *естественные дисциплины* максимальное количество корреляций приходится на логичность. Показатель логичности имеет прямые корреляционные связи с показателями памяти смысловой ($r=0,36$; $p<0,001$) и кратковременной ($r=0,38$ $p<0,001$), а также с

показателями устойчивости ($r=0,40$ $p<0,001$) и распределения внимания ($r=0,51$; $p<0,001$), конструктивного ($r=0,54$; $p<0,001$) и вербального интеллекта ($r=0,51$; $p<0,001$), общих понятий ($r=0,50$; $p<0,001$), обобщений ($r=0,54$; $p<0,001$) и логичности мышления ($r=0,58$; $p<0,001$). Память оперативная имеет прямые связи с показателями памяти смысловой ($r=0,33$; $p<0,001$) и кратковременной ($r=0,39$; $p<0,001$), теоретическим интеллектом ($r=0,40$; $p<0,001$), и обратную связь с показателями исключения слова ($r=-0,46$; $p<0,001$). Память кратковременная имеет прямую связь с показателями памяти смысловой и оперативной и показателями логичности ($r=0,55$; $p<0,001$), а также обратную связь с исключением слова ($r=-0,51$; $p<0,001$). Устойчивость внимания имеет прямые корреляционные связи с показателями распределения внимания ($r=0,34$; $p<0,001$), логичности мышления ($r=0,36$; $p<0,001$) и пространственного воображения ($r=0,41$; $p<0,001$). Меньше всего связей имеют математический и конструктивный интеллект, арифметические задачи и числовые ряды (по 1 прямой связи).

Многочисленное количество связей с познавательными процессами в данной группе объясняется тем, что старшеклассникам необходимо уметь запоминать и анализировать большую информацию, поэтому важную роль в их деятельности играют познавательные процессы.

Наличие многозначных связей между составляющими структуры интеллекта и свойствами психодинамического и нейродинамического уровня интегральной индивидуальности, с одной стороны, существование межуровневых связей между составляющими интеллекта и личностными характеристиками, с другой стороны, подтверждает выделение интеллекта в структуре интегральной индивидуальности в качестве самостоятельного уровня. Интеллектуальные дети в настоящее время демонстрируют устойчивые интересы к следующим учебным дисциплинам: математика и информатика, химия и психология и показывают профессиональные склонности в области

профессий «Человек - Знаковая система», «Человек-Техника» и «Человек-Человек».

Список источников

1. Климов Е.А. Психология профессионала. - М.: Издательство «Институт практической психологии». - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. - 400 с.
 2. Медведева Т.Н. Интегральная индивидуальность старшеклассников с различными учебными интересами: теория, диагностика и проблемы профессионального самоопределения: Монография. - Соликамск, 2010. - 202с.
 3. Медведева Т.Н. Особенности интегральной индивидуальности старшеклассников с различными учебными интересами //Психология и психотехника. - Москва, 2010. - С.91-96.
 4. Медведева Т.Н. О роли интеллектуальных характеристик в структуре индивидуальности старшеклассников в связи с направленностью и успешностью исследовательской деятельности // Материалы Всероссийской научной конференции: Интеллект: динамические, структурные, индивидуальные факторы, влияющие на процесс обучения. - Москва, 2008. С.101-105.
 5. Медведева Т.Н. Проблемы профессионального самоопределения современных старшеклассников //Электронный журнал «NB» «Психология и психотехника», 2013. - № 1. - С.183-195.
-

МИРОНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
преподаватель общественных дисциплин, ГБПОУ
Белорецкий педагогический колледж, г. Белорецк,
Республика Башкортостан
bpk1932@mail.ru

**Формирование субъектной позиции студентов
средствами исследовательской деятельности в ходе
изучения общественных дисциплин**

Аннотация. В статье раскрывается опыт организации системы исследовательской работы в ходе изучения курса «Основы философии» и реализации авторской программы «Краеведческий марафон». Статья будет интересна как студентам, так и преподавателям средних специальных учебных организаций.

Ключевые слова: компетентностный и исследовательский подходы, субъектная позиция студента, система исследовательской работы.

Одним из важнейших направлений в деятельности Белорецкого педагогического колледжа является проблема разработки условий формирования субъектной позиции студентов на основе компетентностного подхода.

Каждый студент является равноправным участником образовательного процесса: студент сам выбирает виды деятельности, объем нагрузки. Роль педагога заключается в содействии развитию способности студента быть субъектом собственного поведения.

Объединение компетентностного и исследовательского подходов в обучении студентов в педагогическом колледже позволяет организовать процесс обучения, приводящий к формированию профессиональной компетенции.

Исследовательская деятельность — особый вид индивидуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности. Поисковая деятельность предполагает анализ

получаемых результатов, их оценку на основе развития ситуации, прогнозирование, моделирование и реализацию своих будущих действий, коррекцию исследовательского поведения. В дальнейшем все это, будучи проверенным на практике и вновь оценено, выводит поисковую активность на новый уровень, и вновь вся последовательность повторяется (Савенков А.И.).

Исследовательскую деятельность можно определить как комплексную систему интенсификации учебного процесса, которая охватывает все виды учебной работы студентов, направлена на повышение качества подготовки выпускаемых специалистов и предполагает стремление к самообразованию, творческой активности, повышению качества профессиональной подготовки, развитию творческого подхода при решении профессиональных задач, овладению общими и частными методами исследования.

Широкие возможности для реализации данного подхода обучения дают образовательные технологии, которые принято называть активными. К ним можно отнести: моделирование, коммуникативный диалог или дискуссионную деятельность, исследовательскую деятельность, работу по опорным конспектам, проектную деятельность. Хотелось бы остановиться на небольшом анализе собственной педагогической деятельности на уроках обществоведческого цикла по формированию субъектной позиции студента посредством применения системы исследовательской деятельности студентов.

На уроках гуманитарного блока большое внимание уделяется развитию ценностно-мировоззренческой компетенции, которая отражает субъектную позицию личности в системе «Я и другой человек».

При изучении курса «Основы философии» искренний интерес у студентов вызывает материал по истории философии, особенно - восточной. Мы знакомимся с основными теоретическими положениями индийской, китайской философии, подробно останавливаемся на анализе западной философии. Ребята пытаются примерить

на себя некоторые постулаты различных философских систем, сравнить собственные жизненные приоритеты с мировоззренческими позициями других людей. На уроке, посвященной русской философии, мы вместе ищем ответ на вопрос: «Кто мы в этой старой Европе?», стараемся выявить факторы, влияющие на формирование национального менталитета россиян. После изучения темы предлагаю написать студентам эссе на одну из тем: «Ты и убогая, ты и обильная, матушка Русь...» «И в мире нет истории страшней, безумней, чем история России» и др. И вот что меня всегда приятно удивляет, так это искреннее переживание ребят за судьбу нашего Отечества.

Таким образом, конструктивный диалог в его открытой разговорной форме, далее самостоятельный поиск аргументов и фактов для выполнения творческого задания прививают навыки философской рефлексии, развивают независимость суждений и оценок, формируют поисковые целенаправленные способности, что способствует развитию субъектности личности студента.

Большие возможности по формированию субъектной позиции открываются при использовании исследовательской деятельности в обучении. Исследовательская работа по краеведению выводит учащихся за рамки урока, за пределы учебного заведения, дает учащемуся возможность рассматривать себя способным к активно преобразующему воздействию на объект, видеть реальные плоды своей деятельности.

Работая в данном направлении, мы уделяем большое внимание изучению родного края, которым для нас, прежде всего, является Белоречье. Мною разработана программа «Краеведческий марафон», которая предусматривает поэтапное вовлечение студентов в поисково-исследовательскую деятельность по изучению малой родины.

Усилиями первокурсников собраны экспонаты для выставок – «Быт горнозаводского края», «Белорецк в прошлом и настоящем», собран огромный фактический материал по различным направлениям: «Природные

памятники края», «Основные вехи истории Белоречья» и т.д. Весь этот материал студенты активно используют на практике, при проведении классных часов. И при этом происходит осознание востребованности той работы, которую они сами осуществили.

На втором курсе студенты работают над исследованием: «История моей семьи в истории моей страны». В рамках этой работы осуществляется формирование субъектности студента в системе: «Я и моя семья». Работы большинства учащихся отличаются целостностью, богатством материала, творческим подходом.

На третьем курсе студентам предлагается ряд тем для исследования: «Летописцы Белорецкого края», «Основатели города» и др. Студенты пишут исследования, проекты. Наиболее интересные работы могут быть зачтены как экзаменационные по предмету. При такой постановке вопроса студент попадает в очень важную для формирования субъектной позиции ситуацию выбора, он сам выбирает форму итоговой аттестации по предмету.

На четвертом курсе отдельные студенты выходят на курсовое и дипломное проектирование по темам, сопряженным с краеведением и методикой его изучения.

Ежегодно проводятся краеведческие научно-практические конференции. Можно выделить такие конференции, как: «Сказание о земле белорецкой...», «Моя исследовательская инициатива», «Основные подходы к изучению местной истории и использование краеведческого материала в начальной школе».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что организация исследовательской деятельности студентов в процессе изучения общественных дисциплин является важным фактором развития субъектной позиции студента, помогает ему найти свое профессиональное лицо, осуществить самооценку по высоким духовным критериям, учит соотносить себя и дело, прогнозировать и анализировать результат своей деятельности, повышать уровень самоорганизации.

Список источников

1. Абасов, З. А. Ученик как субъект учебной деятельности / З. А. Абасов // Субъектная и авторская позиция ребёнка в образовании. М.: НИИ школьных технологий, 2008. - № 2 (36)
 2. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики / А. С. Белкин. М.: Издательский центр «Академия», 2000.
-

НЕЧАЕВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА,

ЮЩЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,

воспитатели МАДОУ «ЦРР – детский сад №47», г. Соликамск, Пермский край
maks_98.98@bk.ru

Использование нетрадиционных методов здоровьесберегающих технологий в ДОУ

Аннотация. Статья посвящена вопросам нетрадиционных методов здоровьесберегающих технологий в ДОУ. Авторы предлагают примеры возможных вариантов использования нетрадиционных методов в разных образовательных областях для сохранения и укрепления здоровья детей в ДОУ.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, сказкотерапия, мандала, образовательные области.

Одной из приоритетных задач дошкольного образования является сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Проблемы сохранения здоровья детей стали особенно актуальными в современном мире, так как наблюдается снижение физического и психического здоровья дошкольников. В связи с этим и возникла необходимость активно использовать здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. Профессор Н.К.Смирнов определяет здоровьесберегающие образовательные

технологии как организованную систему, которая является совокупностью программ, приёмов, методов организации образовательного процесса, призванная улучшить и укрепить здоровье его участников.

Время не стоит на месте, все меняется. Современные дети развиваются быстрее, лучше информированы, хорошо разбираются в новых информационных технологиях. К сожалению, очень часто традиционные методы развития детей не являются действенными. И нам педагогам приходится искать новые формы работы с детьми.

Одним из инновационных методов в работе с детьми дошкольного возраста является сказкотерапия, как один из видов здоровьесберегающих технологий. Сказкотерапия позволяет ненавязчиво воздействовать на ребёнка при помощи сказки, решая при этом самые разнообразные задачи. Педагогическая ценность метода сказкотерапии заключается в том, что этот метод позволяет раскрывать и развивать природный потенциал детей, формировать такие эмоционально – волевые качества как: саморегуляция, оптимизм, уверенность, настойчивость, выдержка, смелость. Ещё метод сказкотерапии позволяет включать в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его развития, а понятные детям образы сказочных героев позволяют легко освоить комплексы физических упражнений.

В своей работе мы используем как уже разработанные комплексы сказкотерапии, так и упражнения по сказкам, которые разрабатываем сами или вместе с детьми. Темы сказок определяем по темам недели, и проблемам, возникших в группе между детьми. (Например, «Сказка о плохом мальчике», «Жадина», «Ёжик, который часто жаловался», «Нехочуха», «Праздник лета», «Вот какая красота» и другие).

В процесс использования данного метода можно включать дыхательную гимнастику, ритмические движения, гимнастику для глаз, пальчиковую гимнастику, релаксацию, самомассаж, технологии музыкального воздействия,

цветотерапию, двигательную – речевые упражнения, игропластику, чарлидинг с проговариванием речёвок и кричалок, фонетическую и логопедическую ритмику, стретчинг с элементами сказкотерапии.

Также внедряя метод сказкотерапии, применяем в комплексах кинестические движения. Китайские специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармонию тело и разум, развивают психику и речь. Особой популярностью у детей пользуются комплексы упражнений с массажными шариками Су – Джок. Эти комплексы разработаны в виде сказок и стихотворений. Предлагаем детям самим сочинять такие комплексы. Например, «Сказка о Колючем динозаврике», придуманная Ромой и Артуром:

«Сказка о колючем динозаврике»

Жил-был колючий динозаврик (положить шарик на ладонь). Был наш динозаврик очень одиноким, и не было у него друзей (зажать шарик в ладонь). Но вот наступил его день рождения и к динозаврику никто не пришел в гости (катать шарик от ладони к каждому пальчику). И динозаврик пошел искать себе друзей (катаем шарик по предплечью). Прыгал он с кочки на кочку (шариком поглаживаем подушечку каждого пальца, делая глубокий вдох). Потом он поднимался на высокую гору (катаем шарик по кругу ладони). Он встретил птиц (достали колечко из шарика и массируем каждый пальчик), но они летали очень высоко. Затем встретил цветы (снова массируем колечками пальчики), но они не разговаривали с ним, а только кивали. Ещё он встретил ручеек, но он куда – то спешил. И вдруг он увидел такого же колючего динозаврика, как и он (катание мячика по щекам). Он был тоже грустный. Давай дружить предложил наш знакомый динозаврик (зажать шарик в двух ладонях). И им стало очень весело.

Одной из главных функций здоровьесберегающих действий является не только сохранение физического, но и психического здоровья – это создание у детей положительной эмоциональной настроенности. Положительные эмоции

способны полностью снимать последствия отрицательных воздействий на организм воспитанников.

В нашей работе для сохранения психологического здоровья детей широко применяется метод Мандала.

Слово «мандала» в переводе с тибетского языка означает «круг» или «диск». Это своеобразный символ Мира, Вселенной. Мандала переносит нас в незапамятные времена, когда вера в высшие силы была крепка, а чувства прекрасного выплёскивались в затейливые орнаменты.

На практике этот материал хорошо изучен и применяется психологами, но изучив глубже метод Мандалы, пришли к выводу, что использование искусства мандалы в педагогической практике обладает развивающим и воспитательным потенциалом. Предусматривает развитие у детей образного мышления, воображения, зрительной памяти, восприятия, а также таких качеств личности как воля, самостоятельность и творческая активность. А графические мандалы, помогают научить детей сосредотачиваться и при этом успокаивают, снимают эмоциональное напряжение. Попутно это занятие развивает восприятие ребёнка, его творческие способности и умение доводить свою работу до конца, создавая целостную неповторимую композицию. Кроме этого проводим для родителей различные мастер – классы по использованию метода Мандалы в домашних условиях.

В мандалах для детей используются простые и понятные для детского восприятия узоры: фигуры животных, птиц, сказочных героев. Для составления мандалы берется круг из картона или картонная тарелочка, но не слишком маленькая, а то играть будет неинтересно. Необходимо приготовить несколько повторяющихся элементов: косточки, шишки, бусинки, мозаика, стеклянные шарики, блестяшки, ракушки, палочки Кюизинера, соломинки. Основанием может быть речной песок, манка, также можно использовать окрашенную рисовую муку.

В познавательном развитии с помощью Мандалы можно формировать у детей математические представления, чувство порядка, математического мышления, ориентировку в

пространстве, название геометрических фигур, а также умение работать по условию. Детям предлагаются карточки с заданным количеством предметов, и они выкладывают свою мандалу по условию. После того, как фигура выложена, ребёнок рассказывает, какие чувства он испытал при создании мандалы, сколько элементов он использовал, совпадают ли они с количеством элементов на карточке, как он расположил эти элементы (ориентировка в пространстве).

В рамках художественно-эстетического развития с помощью Мандалы тренируется чувство ритма, дети знакомятся с разными видами симметрии,

познают искусство орнамента.

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ - это специально организованное, развивающееся во времени и рамках образовательной системы взаимодействия детей и педагогов, направленная на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения. И каждый педагог должен содействовать сохранению здоровья воспитанников своими методами и применять здоровьесберегающие технологии с учётом возрастных и физиологических возможностей ребёнка, создавая благоприятную образовательную среду.

Список источников

1. Аксеновская О.В. Здоровьесберегающие технологии и роль сказкотерапии в ДОУ [Электронный ресурс]. -URL: <http://a.nou.ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/5246-2014-05-05-10-32-39.html>
2. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. -СПБ.: Речь, 2012. - 208 с.
3. Чубарова С. Н., Козловская Г.М., Еремеева В.Н Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей // Развитие личности, 2004. - N2.- С.171-187.

ПАНКРАТОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА,

воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Зернышко», г. Соликамск, Пермский край
igor.pancratow2017@yandex.ru

Организация проектной деятельности с детьми как средство развития индивидуальности ребёнка

Аннотация. *Статья посвящена вопросам организации проектной деятельности с детьми, как создать необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок мог раскрыться.*

Ключевые слова: *индивидуализация, индивидуальность, проектная деятельность, технология проектирования.*

На сегодняшний день основным механизмом развития системы дошкольного образования является поиск и освоение инноваций, которые способствовали бы качественным изменениям в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Одной из центральных идей Федерального государственного образовательного стандарта является создание условий для обеспечения индивидуальной траектории развития каждого ребенка. В п.1.4 данного документа указывается о необходимости: «построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».

Под индивидуализацией понимается процесс раскрытия индивидуальности ребенка в специально организованной образовательной среде. Каждый ребенок имеет право на собственный путь развития. Поэтому необходимо создать условия для воспитания и обучения всех детей, а также каждому дошкольнику предоставить

возможность проявить индивидуальность и творчество. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является технология проектной деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Использование проекта в дошкольной образовательной практике рассматривается как педагогическая инновация, так как в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).

Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка. Каждый проект обеспечивает индивидуальную траекторию развития дошкольника. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, развивает творческие способности, коммуникативные навыки, реализует индивидуальные интересы и потребности. Технология проектирования - является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированных подходов к дошкольному образованию.

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально–творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым

практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Применительно к детскому саду проект – это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками (с косвенной помощью родителей) комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта.

Реализуя технологию проектной деятельности, мы определили для себя цель и задачи.

Цель: На основе организации поисково-исследовательской деятельности создать условия для субъективного развития детей.

Задачи:

1. Реализовать личностно-ориентированный подход на основе сотрудничества и сотворчества детей, педагогов и родителей.

2. Формировать у детей способность самостоятельно и творчески осваивать новые способы деятельности и применять их в разных ситуациях.

3. Способствовать саморазвитию, самовыражению каждого участника познавательного процесса.

4. Развивать интеллектуальную инициативу, творческое и критическое мышление, навыки сотрудничества и общения в группе, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Проектная деятельность с детьми включает несколько этапов.

I этап разработки проекта – целеполагание: воспитатель помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, творят, ищут. Для активации детского мышления воспитатель предлагает решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума.

IV этап подведение итогов – определение задач для новых проектов.

В образовательной деятельности мы используем разные типы проектов, их тематика определяется с учетом образовательных задач и интересов детей:

Исследовательско – творческие: «Соликамск - моя малая родина», «Соликамские были» (дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна).

Ролево – игровые: «Азбука дорожного движения», «Путешествие в страну Азбуки» (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по своему поставленные проблемы).

Информационно – практико ориентированные: «Вкусные витамины – яблоки и апельсины!», «Наше семейное древо», «Конфетки – бараночки» (дети собирают информацию и реализуют её,

ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.).

Творческие: «Ёлочка – красавица детям очень нравится», «Книжки – малышки», «Цветы для любимой мамы»(оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, продуктов детского творчества).

В процессе реализации проектной деятельности каждый ребенок имеет возможность участвовать в насыщении развивающей предметно-пространственной среды группы. Результатом познавательной и творческой детской деятельности являются модели, макеты, предметы мини-музея, альбомы, фотоколлажи, выставки творческих работ, коллекции, игры и игровое оборудование, книжки-самodelки и т.д.

Участие в поисково-исследовательской деятельности способствовало развитию у детей личностных качеств: любознательности, познавательной активности, инициативности, способности решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту, умение общаться со взрослыми и сверстниками

У родителей укрепилось заинтересованность в сотрудничестве с педагогами, появилось желание и творческий настрой к совместной деятельности, желание достигать совместных результатов, обогащать развивающую среду группы. Совместная проектная деятельность помогает родителям освоить педагогические приемы, которые необходимы в воспитании и развитии детей, умение объективно оценить возможности своего ребенка и сотрудничать с ним как с равноправным партнером. По результатам опроса 100% родителей удовлетворены проводимой работой и отмечают ее педагогическую, социальную и продуктивную значимость.

На сегодняшний день технология проектной деятельности в работе с дошкольниками - это достаточно оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Список источников

1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р. и др. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. - М: Перспектива, 2013.
 2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. -М.: Айрис-пресс, 2008. -208 с.
 3. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
-

**ПЕЙМЕРТ ГАЛИНА АПАЛОНОВНА,
ТЕРЕНТЬЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,**
преподаватели Октябрьского филиала ГАПОУ «Краевой
политехнический колледж» п. Октябрьский, Пермский край
peymert.galina.61@mail.ru
natalya.terentieva1985@yandex.ru

Технология проблемного диалога на уроках истории и права как способ развития познавательного интереса студентов

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации творческой, активной, эффективной деятельности студентов на уроке посредством применения технологии проблемного диалога. Авторы предлагают также фрагменты уроков с применением технологии проблемного диалога.

Ключевые слова: история, право, технология проблемного диалога.

Основная цель СПО – подготовить профессиональные кадры, отвечающие основным требованиям современного работодателя и общества.

Современное общество характеризуется новыми, повышенными требованиями к выпускникам, ставит настолько

сложные задачи, что их решение требует творческого поиска, исследовательских и практических навыков. В связи с этим современный специалист, на наш взгляд, должен, владеть не только необходимой суммой фундаментальных и специальных знаний, но и определёнными навыками творческого решения практических задач, постоянно повышать свою квалификацию, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям современного мира и требованиям работодателя, быть подготовленным к рыночным отношениям. Все эти качества необходимо формировать в образовательном учреждении. Формируются они через активное участие студентов в учебно-исследовательской, практической и самостоятельной работе.

Многочисленные исследования педагогов, психологов, социологов, показали, что решение основной задачи СПО - формирование высококвалифицированной, творческой личности специалиста, способной к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности, вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. А это можно сделать только тогда, когда у студента есть желание учиться, следовательно, его нужно замотивировать.

Как показывает практика, современного студента чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной, исследовательской, самостоятельной деятельности в условиях обширного информационного пространства.

Исходя из собственного педагогического опыта, можно сделать вывод, что это связано с недостаточным уровнем развития мышления, с тем, что студенты не всегда могут самостоятельно решать учебные задачи, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, особенно проблемный, затрудняются сделать самостоятельный выбор, не умеют отстаивать свою точку зрения, что и приводит к потере

интереса к обучению. Кроме того заметили, что при использовании традиционной методики, где преподаватель оказывает максимальную помощь студентам в процессе обучения, снижается уровень самостоятельности обучающихся.

Поэтому свою задачу как педагога мы видим в том, чтобы помочь студентам в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал, стремление к знаниям. Успешная реализация этой задачи во многом зависит от использования методов и приёмов активизации творческой деятельности учащихся. На наш взгляд, таковой является технология проблемного диалога, которая представляет собой современную образовательную технологию деятельностного типа, позволяет реализовать требования ФГОС и решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации. С помощью традиционных методик, как было сказано выше, студентов учёбой не увлечь. Не только отстающие, но и одаренные ребята тоже, бывает, скучают на уроках. Поэтому необходимо при изучении учебного материала выдвигать перед студентами проблему, причем такую, которая интересна и значима для каждого. Решая проблему учебного характера, студенты учатся решать жизненные задачи, продвигаясь вперед к поставленной цели.

Привлекла нас методика проблемно-диалогового обучения еще и тем, что студенты усваивают предметный материал путем поиска самостоятельного решения. Основная особенность заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Преподаватель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог. На таких уроках студенты больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, рискуют, проявляют инициативу и в результате вырабатывают характер.

Постановка проблемы обеспечивает познавательную

мотивацию студентов, а новые знания приобретают для них личную значимость.

Таким образом, технология проблемного диалога стоит на трех китах: психологии мышления и творчества, проблемном обучении и учебном диалоге, полностью учитывает особенности детской и подростковой психики и закономерности восприятия.

А, самое главное, технология ориентирована на личность, на формирование студента как самостоятельно мыслящего человека.

Проблемно-диалогическое обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний студентами посредством специально организованного преподавателем диалога, поэтому для данной технологии ключевым является понятие «творчество»

Технология проблемного диалога отвечает на вопрос «Как учить?», причём не «вообще и в принципе», а конкретно на уроках открытия знаний [1].

Смысл технологии проблемного диалога заключается в том, чтобы на уроке изучения нового материала «пропустить» студентов через все звенья научного творчества. Однако нужно ещё разобраться, как при этом действует преподаватель.

На этапе введения знаний студенты должны поставить и решить проблему, т.е. сформулировать сначала тему урока или вопрос для исследования, а затем и само новое знание. Разумеется, проделать такую работу подростки могут только в диалоге с преподавателем. Поскольку проблема и решение педагогу известны заранее, к ним есть два пути: извилистая тропа догадок и царственная дорога логического вывода. Это значит, что педагог волен выбирать между двумя видами диалога.

Побуждающий диалог подводит студентов к той же мыслительной работе, которую выполняет учёный. На этапе постановки проблемы преподаватель создаёт проблемную ситуацию, а затем произносит специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы

студентами. На этапе поиска решения преподаватель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы. Таким образом, побуждающий диалог позволяет ученикам угадать противоречие и проблему, гипотезу и её проверку. Воистину, это извилистая тропа, чреватая ошибками.

Подводящий диалог опирается на логическое мышление студентов. На этапе постановки проблемы преподаватель пошагово подводит их к теме урока, а на этапе поиска решения выстраивает логическую цепочку к новому знанию. Можно сказать, что подводящий диалог прокладывает к теме или знанию прямую и почти безошибочную дорогу. На этапе воспроизведения (проговаривания) знаний студенты должны создать продукт и представить его группе. Иными словами, от каждого студента требуется самому и по-своему выразить новое знание. Понятно, что выполнять такую работу подростки будут только по специальному заданию преподавателя. Оно так и называется – продуктивное, потому что предлагает студенту создать простой продукт (например, составить схему или сочинить небольшое стихотворение).

Итак, на проблемно-диалогическом уроке преподаватель сначала побуждающим или подводящим диалогом помогает студентам поставить и решить проблему, а затем продуктивным заданием стимулирует их создать продукт и представить его группе. Получается, что технология проблемного диалога действительно обеспечивает творческое усвоение знаний: «Спросил, открыл, создал», тогда как на уроке объяснения нового материала педагог сначала сам сообщает тему и знание, а затем даёт задание всё выучить или пересказать.

В технологии проблемного диалога прослеживаются этапы: создание проблемной ситуации, формулирование проблемы, выявление противоречия, поиск студентами решения, вывод.

Например, на уроке права при изучении темы «Защита прав потребителей» на формулировку темы студентов может мотивировать видеоролик «Конфликтная ситуация в

магазине». На вопрос преподавателя, кого мы должны защищать в данной ситуации, студенты отвечают: «Покупателя». Затем формулируют тему урока. После разъяснения понятий «потребитель», «исполнитель», «продавец», «покупатель» предлагается ролевая игра «В магазине», где создается проблемная ситуация.

Покупатель: Здравствуйте! Я два дня назад купила у вас костюм, пришла домой, стала примерять и решила, что он не подходит мне по цвету. Этикетку и чек я сохранила. Я хочу вернуть вам костюм и получить взамен деньги.

Продавец: Костюм взять обратно я не имею права, так как прошло уже больше 24-х часов.

Покупатель: Извините, пожалуйста, за беспокойство, была не права.

Студенты высказывают свои точки зрения на проблему, которые записываются на доске:

- прав продавец, так как с момента продажи товара прошло более 24-х часов;

- прав покупатель, так как продавец обязан взять обратно товар.

Далее студентам предлагается изучить нормативно - правовые акты (Гражданский кодекс, Закон «О защите прав потребителя») и грамотно решить правовую задачу и сделать вывод.

Урок истории «Петр Первый преобразователь или разрушитель» можно начать с фрагмента поэмы А.С. Пушкина «Полтава», который заканчивается строками:

*И се — равнину оглашая,
Далече грянуло ура:
Полки увидели ...(Петра)/*

Студенты формулируют тему урока.

Преподаватель сообщает, что современники называли Петра Первого человеком необыкновенным. И, действительно, поражает разносторонность его дарований: он был хорошим полководцем и дипломатом, флотоводцем и

законодателем, его можно было встретить с топором и пером в руках, но это не единственная точка зрения на личность и деятельность императора.

А.С. Пушкин тоже неоднозначно относился к правителю, например, в письме к П.Я. Чаадаеву он писал: «А Петр Великий, который один есть целая история!»

Далее преподаватель предлагает посмотреть фрагмент о Петре Первом из фильма «Михайло Ломоносов». Таким образом, выявляется две точки зрения на личность и деятельность императора:

- 1) Петр Великий
- 2) Петр - чудовище

На сегодняшнем уроке у нас есть возможность самим принять решение: защитить или обвинить Петра, ответив на вопрос: « ... Что такое Пётр: чудо или чудовище...» (Д, Мережковский)/

Далее ролевая игра «Суд над императором».

Поиск и исследование материала студентами о личности и деятельности Петра Первого. Работа в группах: первая группа - «Защитники», вторая группа - «Обвинители».

Далее - состязательный процесс, приговор (вывод).

Поскольку технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, она может применяться очень широко: во-первых, на всех образовательных ступенях – от дошкольного образования до повышения квалификации учителей; во-вторых, на уроках по самым разным предметам, может использоваться в любой образовательной системе [1].

Использование на уроках технологии проблемного диалога требует тщательной подготовки со стороны преподавателя, но она стоит того, так как является результативной, поскольку обеспечивает высокое качество знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей, воспитание активной, способной самостоятельно принимать решения и отстаивать собственную точку зрения личности.

Через решение правовых и исторических задач студент готовится к решению жизненных проблем, приобретает

умения ориентироваться в современных ценностях, готовность к диалогу, что помогает формировать целеустремленную, умеющую мыслить, успешную личность и позволяет выполнить социальный заказ современного общества и производства.

Список источников

1. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: пос. для учителя. – М.: АПКиППРО, 2002. – 168 с.
 2. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения // Образовательные технологии: сб. мат. – М.: Баласс, 2008. – Вып. 8. – С. 5–55.
 3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 2006. – 230с.
-

ПЕТРЕНКО НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА,

*студентка 3 курса, психолого-педагогического отделения
Соликамского государственного педагогического
института (филиал) ФБГОУ ВО «Пермский
государственный национальный исследовательский
университет» г.Соликамск, Пермский край
petruzio@bk.ru*

Теоретические аспекты проблемы переживания кризиса середины жизни в зависимости от пола

Аннотация: В статье поднимаются проблемы переживания кризиса середины жизни в зависимости от пола. Рассматриваются точки зрения авторов по данной проблеме. Статья может быть полезна людям, возраст которых приближается к середине жизни; специалистам, работающим с людьми данной возрастной группы.

Ключевые слова: кризис середины жизни, проблемы переживания кризиса, зрелость, психологический феномен.

В настоящее время в России происходят активные социально-экономические перемены, которые, безусловно, сказываются на психологическом самочувствии россиян разных возрастных групп. Эти социальные перемены и кризисы, изменяющие условия социальной жизни, требуют от человека переосмысления своего жизненного пути, своих приоритетов, жизненных целей. Именно поэтому особое значение в психологических исследованиях сейчас приобретает проблема переживания изменений в собственной жизни в условиях социальных изменений людьми в кризисных возрастах.

Одним из наиболее известных возрастных кризисов является кризис середины жизни как психологический феномен, переживаемый людьми, достигшими возраста 40–45 лет, и заключающийся в критической оценке и переоценке того, что было достигнуто в жизни к этому времени [4].

В психологию понятие кризис середины жизни ввел Д. Льюинсон в 1965 году. Автор определял это состояние как – состояние физиологического и психологического дистресса, переживаемое человеком, когда в результате развития, объём проблем, возникающих на стадии перехода в среднюю зрелость, угрожает превысить возможности их разрешения силами социальной поддержки и внутренних ресурсов личности. Им же были предложены временные рамки этого этапа - 40-45 лет. Однако некоторыми авторами даются более расширенные по времени границы этого этапа от 35 до 50 лет. Так, по Э. Эриксону «середина жизни» это между 30 и 60 годами. Д. Векслер считал, что начало «середины жизни» от 30 лет до 40 лет. А такие авторы, как: В.В. Бунак, В.В. Гинзбург, Д.Б. Бромлей указывали возраст от 40 до 55 лет [4].

Изучением рассматриваемой проблемы занимались современные учёные: А.А.Бодалев, А.А.Дергач, Н.В.Кузьмина, А.М.Зимичев, И.С.Кон, С.В. Полтавский, В.В. Солодников, М. Стайн, Г.В. Шишов и др.

Обобщая взгляды авторов, феномен «кризиса середины жизни» можно определить как период переоценки

достигнутого и того, что еще предстоит сделать в жизни. Итогом переживания данного кризиса может стать либо переход человека на новый уровень личностного развития, автономности, либо постепенный регресс личности, угасание психических ресурсов [1].

Как считал К. Юнг, чем ближе середина жизни, тем сильнее человеку кажется, что найдены правильные идеалы, принципы поведения. Поэтому в 35–40 лет чаще бывают депрессии, те или иные невротические расстройства, которые и свидетельствуют о наступлении кризиса. Юнг выявил, что душа человека второй половины жизни глубинно, удивительно изменяется. Поэтому большинство умных и образованных людей не подозревают о возможности этих изменений и вследствие этого вступают во вторую половину жизни неподготовленными [по 2].

Э. Гроллман утверждает, для тех, кого опустошают отсутствие истинного самоопределения, разлука с детством и страх перед грядущей старостью, «кто испытывает муку утраты собственного «Я», смерть может показаться освобождением». И действительно, по его данным, уровень самоубийств в 40–45 лет повышается. И.С. Кон промежуток жизни 40-50 лет называет «трудным возрастом». Этот возраст, по его мнению, связан с прохождением к 45 годам пика профессиональной карьеры, рутинизацией трудовых навыков, семейных отношений и сужением временной перспективы, ведущей к апатии, скуке и боязни новых начинаний [по 5].

Всеми авторами установлено, что в этот период встает вопрос поиска путей взаимодействия с внешним миром и изменения ценностных ориентаций, что не всегда приводит к желаемому результату и, вследствие этого у человека возникает чувство неуверенности и состояние тревожности, что приводит к внутреннему конфликту. По этой причине, за последнее время возрастает количество обращений мужчин и женщин именно в период переживания кризиса середины жизни за психологической помощью.

Проблематика кризиса середины жизни признается современными исследователями чрезвычайно важной, так как возрастные этапы и переживания связанные с их прохождением оказывают решающее значение на индивидуальные характеристики человека, его установки, интересы, потребности, уровень притязаний, профессиональное развитие и т.п.

Практика жизни показывает, что подавляющее количество школьных учителей (мужчины и женщины) – это люди в возрасте 40-60 лет. Обобщая классификации разных авторов, можно предположить, что они также переживают (переживали) кризис середины жизни. Как эти переживания соотносятся с качественным выполнением профессиональных обязанностей? Ведь профессиональная деятельность учителя во многом зависит от наличия у него смысла своей жизни, от осознания им своей профессиональной деятельности как своего жизненного призвания. Таким образом, в том числе и школьным учителям нужна практическая помощь в преодолении негативных последствий от переживаний данного кризиса.

Для того чтобы специалисты могли оказывать эффективную помощь людям, переживающим возрастной кризис, необходимо знать и учитывать особенности его протекания, в том числе и в разрезе половых различий. В настоящее время эти особенности достаточно мало изучены. Литературный поиск исследований, которые были бы посвящены особенностям протекания кризиса у представителей разного пола, оказался мало результативным. В доступной литературе мы встретили очень мало работ посвященных данной проблеме. Можно отметить работы И.Г. Малкиной-Пых [2], М.Л. Сабунаевой [3], Н.А. Шемановой [4], которые направлены на изучение данной проблемы. Но этих данных недостаточно для планирования и определения содержания практической помощи людям, достаточно болезненно переживающим указанный возрастной кризис. Поэтому подобные исследования необходимо продолжать, т.к. изучение половых различий в

особенностях переживания данного возрастного кризиса, позволит выработать конкретные адаптационные стратегии, предупреждающие его начало и успешного выхода из него.

Осознавая актуальность представленной проблемы, автором статьи планируется проведение собственного исследования, участниками которого будут мужчины и женщины в возрасте «середина жизни», проживающие в небольшом региональном городе. С результатами исследования общественность будет ознакомлена через последующие публикации автора.

Список источников

1. Ипполитова Е.А. Особенности представлений о жизненных перспективах личности в период кризиса середины жизни: автореф. дисс... канд. психол. наук [Электронный ресурс]. –Барнаул, 2005. - URL: <http://www.dslib.net/obwajapsixologia/osobennosti-predstavlenij-o-zhiznennyh-perspektivah-lichnosti-v-periodkrizisa.html>
2. Малкина-Пых И.Г. Возрастные кризисы взрослости. М.: Эксмо, 2004. -896с.
3. Сабунаева М.Л. Особенности переживания психологического кризиса мужчинами и женщинами / Российские женщины и европейская культура: Материалы V конф., посвященной теории и истории женского движения. Составитель и ответственный редактор профессор Г.А.Тишкин. – СПб: Издательство Санкт-Петербургского философского общества, 2001. - С. 239-242.
4. Шеманова Н.А. Особенности переживания возрастных кризисов развития мужчинами и женщинами [Электронный ресурс]//Психология зрелости и старения, 2013. - N 2. - URL: <http://temnyjles.narod.ru/N3.htm>
5. Шмагина Ю.Д. Проблема кризиса среднего возраста в отечественной и зарубежной науке [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/problema-krizisa-srednego-vozrasta-votechestvennoy-i-zarubezhnoy-nauke>

ПОЛУШКИНА ВИКТОРИЯ ИВАНОВНА,

преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа», г. Соликамск, Пермский край

kibanova.lena@yandex.ru

**Инновационные подходы преподавания
изобразительного искусства
в детской художественной школе**

Аннотация. *Статья посвящена организации учебной деятельности учащихся ДХШ, под средством инновационных технологий. А так же в статье перечисляются некоторые пути повышения качества учебного процесса.*

Ключевые слова: *инновационная деятельность, интеграция, саморазвитие.*

Сегодня много говорят об инновационном развитии в образовании, о приоритетных направлениях.

В нашей стране всегда было много талантливых, открытых к прогрессу и способных создавать новое, людей. Именно на них и держится инновационный мир, в связи с этим назрела острая необходимость создания постоянно действующего механизма их поддержки.

Согласно новым требованиям обучения, конечной целью учебного процесса должно стать не просто формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, а именно полноценное развитие активно мыслящей высоконравственной личности.

Задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. [5]

Современный этап развития системы дополнительного образования во многом ориентирован на режим инновационного развития. Проявляется он во внедрении инновационных технологий в образовательном процессе.

Инновации - это идеи, процессы, средства и результаты, взятые в единстве качественного совершенствования всей педагогической системы. [1]

Педагогическая инновация – это намеренное или количественное изменение педагогической практики в повышении качества обучения. [3]

Художественно- эстетическое образование направлено в первую очередь на развитие и формирование целостной личности, творческой индивидуальности интеллектуального и эмоционального богатства, духовности человека. [2]

Деятельность преподавателя по внедрению инноваций в учебный процесс связана с огромным количеством трудностей, преодоление которых требует высокой квалификации, желанием меняться.

В российской художественной педагогике вопросы методики преподавания художественных дисциплин первоначально рассматривали художники-педагоги: И. Грабарь, А. Дейнека, В. Фаворский, П. Чистяков.

В их теоретических трудах практика работы над художественным произведением переросла в рекомендации по методике обучения рисунку, живописи и композиции. Все эти работы стали фундаментом отечественной художественной педагогики, создав основу для дальнейших разработок теории и методики обучения специальным художественным дисциплинам. [4]

Одна из основных мыслей, к которой приходят все исследователи данной темы – это сочетание традиционных и инновационных подходов в обучении, особенно данная тема является актуальной в художественных дисциплинах.

Из всего этого следует, что на сегодняшний день невозможно решать педагогические проблемы устаревшими методами. Уверена, что каждый преподаватель старается сделать процесс обучения более интересным, творчески насыщенным, увлекательным, познавательным, что в конечном итоге приведёт к высоким результатам.

В связи с этим становится ясно, что развитие творчески- активной, художественно грамотной личности

невозможно, если её развивать только старыми способами. Поэтому так важны сегодня поиски новых резервов, методик.

Для осуществления взаимодействия традиционных и современных методов преподавания базовых специальных дисциплин в художественной школе наиболее благоприятным и результативным является подростковый возраст, так как именно в этот период происходит формирование и становление эстетического и профессионального художественного вкуса.

Преподавание изобразительного искусства значительно расширило свои границы: фотография, компьютерный дизайн, анимация, цветоведение, макетирование и многое другое.

В современной школе появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (фильмы, музыка, презентации к урокам). Так как уроки по изобразительному искусству построены на зрительном ряде, использование возможностей мультимедийного оборудования облегчает подготовку преподавателя к уроку. Но надо понимать, что компьютер не заменит преподавателя, а лишь облегчит понимание учащегося данной темы. Уверена, что наилучшим средством наглядного обучения всё ещё является рисунок самого преподавателя на листе бумаги, на классной доске, а так же на полях альбома самого ученика. Не думаю, что когда-нибудь компьютерные технологии вытеснят из образовательного процесса живой педагогический опыт, урок.

В процессе совместной художественно-творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение преподавателя ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его. Именно эта задача определяет место дополнительного образования

детей в реализации образовательных стандартов нового поколения.(6)

Педагогическая деятельность учителей нашей школы направлена на формирования устойчивого интереса детей к изобразительному искусству, художественным традициям, воспитанию и развитию художественного вкуса, интеллектуальной, эмоциональной сферы и творческого потенциала.

Свою задачу, как преподаватель, мы видим в том, чтобы формировать духовную культуру личности учеников, приобщать их к общечеловеческим ценностям, овладевать национальным культурным наследием, а также формировать пространственное воображение, развивать навыки творческого восприятия окружающего мира и умение передавать свое отношение к нему.

Художественное воспитание невозможно без изучения и созерцания наследия изобразительного искусства. Этот процесс не должен ограничиваться только занятиями в школе.

В нашей педагогической практике есть различные формы и пути художественного самообразования учащегося. Наши ученики знакомятся с изобразительным творчеством, посещая выставки, экскурсии, организованные художественной школой, а так же самостоятельно или с родителями. Многие обучающиеся приобретают специальную литературу, из которой можно почерпнуть много полезной информации в плане самостоятельного изучения методов и приёмов рисования. Для успешных занятий по композиции, когда предлагается создать самостоятельно работу, будь то станковую, ассоциативную, декоративную, ребёнку необходимо иметь определённый запас знаний, накопить и сохранить в памяти то увиденное, что его окружает, пропустить его через своё внутреннее понимание. В связи с этим учащимся предлагаю дома знакомиться с художественной литературой, просматривать альбомы и журналы, видеофильмы по искусству. Дополнительной формой самообразования является также работа над

набросками, которая развивает наблюдательность, глазомер и тренирует руку. А постоянная тренировка практических навыков это одно из главных условий для того, чтобы научиться хорошо рисовать.

Хороший результат даёт самостоятельная работа в летний период. Учащимся предлагаю выполнить домашнее задание в виде выполнения ряда работ. Сложность и одновременно полезность данной работы заключается в том, что ребёнок сам должен выбрать сюжет для будущей работы, согласно заданию, выстроить композицию, выбрать материал. Это является отличной практикой в процессе обучения изобразительному искусству

Так же для нас инновационной деятельностью является участие в научных конференциях, подготовка исследовательских работ и презентаций, участие в олимпиадах, в творческих конкурсах и проведение персональных выставок одаренных учащихся нашей школы.

На базе нашей школы уже 5 лет проводится межмуниципальная олимпиада по всем изучаемым дисциплинам – рисунку, живописи, станковой и декоративно-прикладной композиции, пленэрной практике и истории искусств. Наши дети с большим желанием принимают участие в олимпиадах. Им важно не только участие, но и общение с преподавателями и учениками других школ, в процессе которых они могут узнать много нового для себя и поделиться своим опытом. В будущем году всех желающих мы приглашаем поучаствовать в научной конференции по изобразительному искусству. Надеемся, что и конференции будут проходить у нас ежегодно, что позволит не только нашим детям, но и учащимся других школ еще больше раскрыться и самореализоваться.

Одним из эффективных путей повышения качества образовательного процесса являются интеграция дисциплин, которая способствует формированию целостной картины мира, пониманию логических связей между процессами учебной деятельности. Именно поэтому мы уже не первый год работаем над единой интегрированной программой для

нашей школы. Учащиеся 1 курса 2016-2017 учебного года стали «пионерами» и их результаты порадовали нас.

Чтобы успешно начать инновационную деятельность, недостаточно только знать тему и содержание предмета обучения, важно вызвать интерес, побудить потребность ребят идти за педагогом.

Создавая равные возможности, внедряя партнерские отношения, опираясь на рациональные и эмоциональные стороны совместной деятельности, предоставляя обучающимся «полную самостоятельность» и уважительно относясь к их деятельности и принимаемым решениям, можно добиться большого профессионального успеха и образовательной результативности. Всё это в совокупности и позволяет нам считать педагогическую деятельность успешной, отвечающей требованиям, предъявляемые в условиях современной педагогической практики.

Художественная школа, предоставляет детям возможность попробовать себя в различных видах деятельности, ориентирует на выбор профессии и способствует появлению индивидуальной, профессиональной направленности.

Определяя принципиальность пути, академическая программа школы дает возможность каждому преподавателю в сотворчестве с учеником идти самостоятельно, интерпретируя базовые положения и порождая новый опыт. Коллектив школы видит своих выпускников интеллектуальными, творческими, стремящимися к познанию людьми, обладающими навыками общей культуры, саморазвития, самообразования.

Раскрыв потенциальные способности и попробовав их реализовать еще в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

Список источников

1. Алиев Ю. Б. Инновационные аспекты современной дидактической системы художественного образования школьников // Инновации в образовании, 2006. - № 6. - С. 101-110.
 2. Андреев В.И. Учебный курс для творческого развития. - Казань: КГУ, 2000. - 98 с.
 3. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития в России: от традиционной педагогики к педагогике развития//Стенограмма межрегионального совещания-семинара по проблеме «Повышение уровня управления развитием дополнительного образования детей.- Петрозаводск, 1996 (13-15 марта).
 4. Василюк Ф.Е. Психология переживаний. - М.: Просвещение, 1984. - 194 с.
 5. Волков И.П. Педагогический поиск / Сост. И.Н. Баженова. - М.: Педагогика, 1987. - 554 с.
 6. Полонский В.М. Инновации в образовании (методологический анализ) // Инновации в образовании, 2007. - № 3.
 7. Концепция художественного образования в Российской Федерации Искусство в школе, 2002.
 8. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. 31.12.2012. - № 5976.
-

ПОПОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА,

преподаватель частных методик ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж, г. Белорецк, Республика Башкортостан
bpk1932@mail.ru

Волонтерская деятельность как фактор развития социальной активности студентов колледжа

***Аннотация.** В статье автор освещает проблему волонтерства в России и описывает систему работы по развитию волонтерской деятельности в педколледже, обращая внимание на ее направления, формы и значение в развитии социальной активности студентов.*

***Ключевые слова:** волонтерская деятельность, активная позиция молодежи, Программа волонтерской деятельности, творческий потенциал, лидерские качества волонтеров.*

В России в конце 80-х годов стало зарождаться волонтерское движение. Но если глубже заглянуть в историю, то существовало оно всегда, просто не имело такого названия. Первые идеи волонтерской деятельности или добровольчества появились в XVIII в. Первоначально волонтерами называли людей, которые добровольно поступали на военную службу. Со временем под ними стали подразумевать тех, кто заботится о ближних, трудится на благо общества, причем абсолютно бескорыстно. В российской истории мы можем найти не мало примеров благотворительного труда на благо нуждающихся. Традиции милосердия складывались на Руси столетиями. Екатерина Великая первой ввела в практику модель «просвещенной» благотворительности, которая стала служить милосердию и выражать гражданскую позицию. В современном российском обществе волонтерское движение только начинает формироваться. Добровольчество в современном обществе становится распространенной формой социальной

активности, позволяющей проявлять свою гражданскую позицию. Сегодня быть волонтером – значит вносить свой посильный вклад в развитие общества [2, с.25].

Волонтерство - это движение международного масштаба, уважаемое во всем мире. Сегодня волонтерские организации существуют более чем в 80 странах. Добровольный труд для общей пользы считается благородным и значимым делом. Волонтерство – это не только призвание, но и образ жизни. Волонтер получает возможность реализовать себя с новой стороны, проявить свои таланты и способности, получить полезные знания, но что важнее всего – получить возможность изменить к лучшему жизнь кого-то, кто в этом нуждается!

В современном обществе молодежь является наиболее мобильной социальной группой. Именно она должна стать активным участником решения задач стоящих перед государством и обществом. От позиции молодежи в общественно-политической жизни, ее уверенности в завтрашнем дне и активности будет зависеть темп продвижения России по пути демократических преобразований, социально-экономическое и культурное развитие страны, ее конкурентоспособность. Сегодня волонтерство – это также альтернативная форма практического обучения студентов, осваивающих социально значимые профессии: врача, педагога, психолога, социального работника.

В ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж волонтерская деятельность осуществляется в системе и является важным фактором социализации личности студента колледжа. Волонтерская деятельность занимает важное место в подготовке педагога, именно во время такой практической деятельности студент имеет возможность выработать профессиональные навыки, проверить свои теоретические знания. Волонтерская деятельность – это один из путей совершенствования социально-педагогической, воспитательной, культурно-просветительской управленческой деятельности. Нормативной правовой базой,

на которой основана волонтерская деятельность в колледже, являются следующие документы: Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», Концепция содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в Российской Федерации от 30 июля 2009 г. № 1054-р и др. Студенты колледжа объединяются в волонтерское объединение «Вместе», которое входит в городское волонтерское объединение.

В своей деятельности волонтерское объединение студентов колледжа руководствуется Положением о волонтерской деятельности и Программой деятельности. Основной целью Программы волонтерской деятельности является: предоставление возможности молодым людям проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание посредством их вовлечения в социальную практику.

Опыт организации волонтерской деятельности в нашем учреждении показывает, что занятие волонтерской деятельностью способствует развитию социальной активности студентов, формированию организационных, управленческих, коммуникативных способностей, лидерских качеств, расширению профессионального опыта, воспитанию социальной инициативы, субъектной позиции молодежи. Реализуя Программу волонтерской деятельности в нашем колледже, работа проходит в два этапа.

На первом этапе – *ознакомлении* – происходит знакомство студентов первых курсов с основами волонтерской деятельности, основными документами, регламентирующими работу волонтерского объединения «Вместе». Студенты старших курсов проводят тренинги, показывают презентации, видеозапись, организуют дискуссии, проводят анкетирование «Почему я хочу стать волонтером?». Отрадно, что 63% студентов выбирают мотив – желание помогать людям и 75% - желание общаться со сверстниками.

Следующий этап – *непосредственное включение в социально-значимую деятельность*. Организация волонтерской деятельности по программе «Вместе» на данном этапе включает следующие направления:

1. Организация благотворительных акций. Стало доброй традицией колледжа проводить концерты для ветеранов педагогического труда в День Учителя и в Международный женский день силами Студенческого совета и волонтерского объединения «Вместе». Для детей Детского дома и детей Социального приюта волонтеры организуют концерты, детский новогодний праздник, конкурсные программы. Ежегодно принимаем участие в благотворительной акции «Молодёжь – воинам Башкортостана».

2. Профилактика и борьба с наркоманией, алкогольной зависимостью и курением; профилактика ВИЧ/СПИДа. Волонтеры принимают активное участие в городских Акциях «Молодёжь за здоровый образ жизни», «Мы против наркотиков», «Забей».

3. Сохранение чистоты окружающей среды. Волонтеры регулярно иницируют проведение экологических субботников на территории колледжа и общежития колледжа, республиканской социально-экологической акции «Моя Республика».

4. Пропаганда здорового образа жизни, спортивная и туристическая деятельность. Данное направление предполагает помощь со стороны волонтеров в организации спортивных праздников, спортивных соревнований, таких как Первенство колледжа по волейболу, баскетболу, лыжные гонки.

5. Реализация творческого потенциала, организация досуговой деятельности. Помощь в организации общеколледжных мероприятий, участие в городских концертах, конкурсах: «Студенческая весна», «Волонтер года», в республиканском конкурсе «Студенческие встречи» в организации конференций, форумов различного уровня. Волонтеры регулярно в течение учебного года являются активными участниками организации и проведения массовых

мероприятий. Это встреча гостей, помощь в расселении, регистрация, сопровождение участников, организация экскурсий, оказание всей необходимой помощи. Перед началом каждого мероприятия проводятся специальные тренинги по обучению волонтеров.

Таким образом, молодежь, состоящая в волонтерских организациях, набирается опыта для будущей работы, реализует творческий потенциал и лидерские качества. У студентов нашего колледжа появляется гордость, самоуважение, удовлетворение от работы, результатов своей деятельности.

Список источников

1. Барадачев И. Волонтерское движение [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rusal.ru/volonters.aspx>
2. Полехина Л.В., Данович В.А., Чернова М.А. Волонтеры и волонтерское движение: Сборник реферативных материалов. - М., 2015.

ПОРОШИНА ВЕРА СЕРГЕЕВНА,

учитель-логопед частного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка «Соликамскбумпром», детский сад № 45, г. Соликамск, Пермский край

Dmitriy.poroshin59@mail.ru

Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством бизиборда

Аннотация. Статья посвящена вопросам профилактики речевых нарушений у детей раннего и младшего дошкольного возраста. Автор знакомит с методами и приёмами развития речи посредством развивающей доски.

Ключевые слова: профилактика речевых нарушений, бизиборд, многофункциональная доска, всестороннее развитие.

В последнее время увеличилось количество «неговорящих» детей. Такая ситуация приводит к поиску новых методов и приёмов направленных на стимуляцию речи ребёнка и профилактику речевых нарушений.

Моё внимание привлекли бизиборды – специальные доски, которые интересны детям раннего и младшего дошкольного возраста, так как им нравится манипулировать различными предметами, расположенными на них.

Дословно «бизиборд» (busy – *занятой*, board – *доска*) можно перевести как «доска, чтобы занять малыша». Наверняка многие слышали про такие развивающие доски для детей с замочками и многими другими простыми бытовыми деталями. Идея создания, которой принадлежит известному педагогу Марии Монтессори. Она первой доказала влияние игр со шпингалетами, розетками и замками на развитие мелкой моторики и предложила в рамках своей методики обучать детей через познание сути вещей. Бизиборды хороши тем, что собрать их можно из разных материалов своими руками, уделяя внимание, возрасту ребёнка и его предпочтениям.

Я не раз наблюдала, как маленькие дети увлекались самыми простыми, бытовыми предметами, а не сложными дорогостоящими игрушками. Будь то крышка от кастрюли, разные шпингалеты на дверях, крутящиеся ручки у шкафов, глазок в двери, кнопочки или замки на маминной сумочке, выключатели, розетки. Развитие мелкой моторики и познание мира через тактильные ощущения стимулируют формирование не только когнитивных



После ознакомления с полянкой и её жителями ребёнку предлагается заглянуть за дверь:

- Давай посмотрим, кто спрятался за дверкой. Для этого тебе нужно нажать на красную кнопку, повернуть ручку и открыть замочек.

- Кто же там?

- Девочка (куколка)! Как её зовут? (ребёнок может предложить своё имя).

- А где у неё глазки? А где у тебя глазки? (ротик, носик, волосики, бантик) – развитие импрессивной стороны речи.

- Что это у неё? – глазки, ротик, носик, волосики, бантик? Какие они? – развитие экспрессивной стороны речи.

- А теперь, давай, прокатимся на машинке по жёлтой дорожке в гости к поросёнку и поздороваемся с ним: «Хрю-хрю» (ребёнок, двигая машинку, продвигается по молнии до поросёнка). Одновременно можно дуть на язычок, изображая, как едет машина, т.е. использовать элемент артикуляционной гимнастики.

Дальше мы едем до зайчика: «Посмотри, какие большие кнопки есть у зайчика. Поиграй с ними, нажми на грибок..., ягоду..., шарик..., шарики».

Тем временем можно приговаривать: *«Прыг-скок, прыг-скок! Твой весёлый, прыткий пальчик, Скачет, словно резвый зайчик!»*

- Покажи, где шарик, а где шарики? А ты умеешь надувать шарики? Давай попробуем! – используется артикуляционное упражнение, ребёнок вместе с логопедом надувает и сдувает щёчки.

- А теперь давай почешим зубками губки, как заяка (артикуляционные упражнения: чешим верхними зубками нижнюю губу, а нижними зубками верхнюю губу).

- А кто это расположился над кнопочками у зайчика? Курочка с цыплятками! Что она им говорит? *«Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко!»* Ребёнок вместе со взрослым грозит пальчиком, проговаривая эти слова.

- Поедем дальше, к лягушке-квакушке! (двигаемся дальше по молнии). Поздороваемся с ней: «*Ква-ква!*» и улыбнёмся.

- «*Свои губы прямо к ушкам растяну я как лягушка*» - артикуляционное упражнение «*улыбочка*».

- А кто это с ней? Уточка! Поздоровайся с ней: «*Кря-кря!*»

- «*Как утёнок губки сложим, мы на уточку похожи!*» - артикуляционное упражнение «*трубочка*», а затем чередуем «*улыбка – трубочка*», то лягушка, то утёнок.

- Посмотри, какие у лягушки есть замочки, открой их и сможешь понажимать на разноцветные кнопочки. Нажми на красную кнопочку, а теперь на зелёную и т.д. - закрепление названий цветов в пассивном словаре. А эта, какая кнопочка? – закрепление названий цветов в активном словаре.

- А над лягушкой живёт мышка. Поздороваемся с ней: «*Пи-пи-пи*». Она любит танцевать с разноцветными ленточками. Подари ей красную..., жёлтую..., зелёную..., синюю ленточку. Какая эта ленточка? А давай потанцуем с ленточками вместе с язычком, помашем влево-вправо, вверх-вниз (делаются взмахи ленточками в соответствующие стороны вместе с язычком). Молодец!

- А где же спрятались барашек с котёнком? Вот они за платочками и прищепками притаились. Поздоровайся с ними: «*Бе-е!*», «*Мяу!*» - ребёнок гладит картинки. А теперь давай поможем им снять прищепки и повесить на верёвочку разноцветные платочки (платки должны быть прикреплены соответствующего цвета прищепками). Молодец!

- А кто это так кричит: «*Му-му-му – молока кому?*» Правильно, корова! Посмотри, кто хочет угоститься её молочком? Это собачка, козочка и гусёнок. Помоги им добраться до коровки. Для этого нужно открыть цветную дорожку и пройти по ней пальчиком, напевая их песенки животных («*Ав-ав*», «*Ме-ме*», «*Га-га*»). Молодец! Давай попьём вместе с ними молочко из миски (можно использовать следующие артикуляционные упражнения: ребёнок складывает из ладоней мисочку и изображает, как он лакает

язычком молоко, а затем облизывает верхнюю губу, и весь ротик язычком вкруговую).

- Посмотри, а кто это там, на цветочной полянке ловит жучков и бабочек? Петушок! Поздороваемся с ним: *«Ку-ка-ре-ку!»* (можно с ребёнком проговорить потешку про петушка). Помоги жучку, бабочке и пчёлке убежать от петушка до цветочков. Ребёнок накручивает пальчиком верёвочку на колесико, пока насекомое не доберётся до цветка. Параллельно можно проговаривать чистоговорки: *«Жук, жук, пожужжи, где ты спрятался, скажи!»*, *«Ба-ба-ба, ба-ба-ба – бабочка летела, на цветочек села»*, петь песенку пчелы: *«З-з-з»*.

Алгоритм игр по бизиборду может быть разнообразным, задания варьироваться и усложняться по мере развития уровня речи ребёнка. В дальнейшем желания и действия ребёнка подскажут вам, в каком направлении двигаться. Благодаря полученным тактильным ощущениям, пальчиковой гимнастике, положительным эмоциям игры и упражнениям с развивающей доской у ребёнка будет формироваться и развиваться речь.

способствуют развитию:

- мелкой моторики;
- артикуляционной моторики;
- развитию речи;
- высших психических функций (внимания, мышления, логики);
- сенсорики.

Таким образом, в непринуждённых играх с бизибордом ребёнок всесторонне развивается и познаёт мир. «Ведь воспитывает ребёнка среда и живой пример» – как говорила известный итальянский педагог Мария Монтессори.

Список источников

1. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. Сост. Галанова Т.В. – Ярославль: Академия развития, 2005.

2. Бизиборд своими руками: делаем развивающую доску для ребенка сами! [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://kroha.info/razvitie/bizibord-svoimi-rukami>
-

РАК ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА,

*преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)
Пермского суворовского военного училища, город Пермь
helenra@yandex.ru*

**Применение авторских интерактивных заданий по
военной терминологии на уроках английского языка для
активизации познавательной деятельности суворовцев**

Аннотация. Настоящая статья посвящена проблеме изучения военной терминологии на уроках английского языка. Статья предназначена для преподавателей иностранных языков военных учебных заведений.

Ключевые слова: термин, военная лексика, познавательная активность, интерактивные технологии.

В связи с открытием Пермского суворовского военного училища в 2015 году, преподаватели английского языка столкнулись с проблемой введения в содержание существующего учебно-методического комплекса по английскому языку военного компонента, а именно использования на уроках английского языка военной лексики.

В сегодняшнем образовательном пространстве владение терминологической составляющей какой-либо специальной лексической системы (в нашем случае военной лексики, связанной с особой спецификой учебного заведения) крайне необходимо.

Изучение иностранных языков играет важную роль в становлении суворовцев. Изучение языков – это способ воспитания толерантности, способности к сотрудничеству и

взаимопониманию. Введение военного компонента при изучении английского языка является необходимым в училище, так как позволяет получить военно-профессиональную информацию, формирует патриотическое мировоззрение, чувство долга, чести и личного достоинства, нравственное самосознание, навыки и умения высококультурного и дисциплинированного поведения, ответственного гражданина.

Несмотря на важность изучения английского языка, суворовцы испытывают значительную трудность овладения им. Важно пробуждать интерес к изучению иностранного языка, мотивировать учащихся к изучению языка, поэтому преподавателю необходимо уделять особое внимание формам и методам преподавания. Изучение военной терминологии является частью формирования профессиональной мотивации будущих военных специалистов.

Поскольку формирование познавательной деятельности предполагает взаимодействие педагога и обучающегося, представляется необходимым соотносить приемы, которые использует педагог, прежде всего с этапами деятельности суворовцев. Хотя педагог разрабатывает эти приемы не в ходе урока, а на стадии педагогического проектирования, они рассматриваются в контексте учебной работы.

Активизация познавательной деятельности обучающегося без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически развивать и укреплять познавательный интерес обучающихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения качества знаний.

На основе перечня базовой военной терминологии, предназначенной для обучающихся 5-9 классов довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации [1, с. 29], нами создана серия

интерактивных заданий для суворовцев 5-9 классов по темам «Воинские звания», «Военная форма одежды»; «Военные специальности»; «Основные образцы вооружения и военной техники».

Для того чтобы повысить интерес к изучению иностранного языка, улучшить понимание и запоминание военной терминологии на уроках, для повторения, закрепления изученного материала, контроля знаний в нестандартной форме в данной разработке применяется программа-оболочка - Hot Potatoes (<http://hotpot.uvic.ca/>), а также флэш-анимация.

Актуальность методической разработки обусловлена тем, что *настоящее время формирование познавательной мотивации необходимо, так как деятельность учащихся приобретает личностный смысл, и изучение учебного предмета приобретает для него самостоятельную ценность.* При такой мотивации учащийся с большой лёгкостью справляется с трудностями. Также следует отметить, что военный компонент в современной практике преподавания иностранного языка выявлен слабо, именно эту проблему стремится решить представленная интерактивная методическая разработка.

Целью работы является создание CD-пособия интерактивных упражнений по военной терминологии на английском языке для учащихся 5-9 классов.

Отличительной особенностью авторских образовательных ресурсов является профессиональная направленность, так как ее содержание призвано создать условия для формирования познавательной активности в профессиональной ориентации воспитанников.

Новизной представленной разработки является использование на уроке компьютерных технологий и интерактивных заданий, помогающих освоению нового материала и стимулирующих у учащихся формирование познавательной активности.

Интерактивные задания разработки представлены в форме контрольно-тренировочных.

Данная интерактивная разработка включает в себя несколько видов заданий:

- *задания закрытого типа (такие задания предполагают только один правильный выбор ответа);*
- *задания, связанные с установлением соответствия;*
- *заполнение кроссворда (задача суворовца перевести звание с русского на английский, то есть подобрать английский эквивалент);*
- *работа с текстом (чтение, пересказ);*
- *викторина (вопросы с множественным выбором ответа)*

Например, задания на закрепления написания слов при использовании флэш-анимации. («Одень суворовца»).



Рис.1. Скриншот задания «Одень суворовца»

Задания, связанные с заполнением кроссворда.

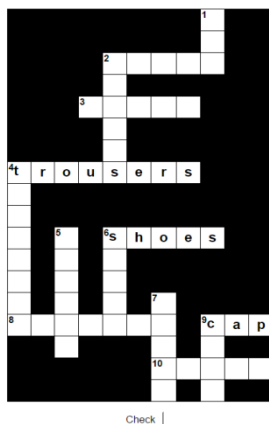


Рис.2. Скриншот задания «Разгадай кроссворд»

Задания, связанные с установлением соответствия погона и названия звания на иностранном языке.

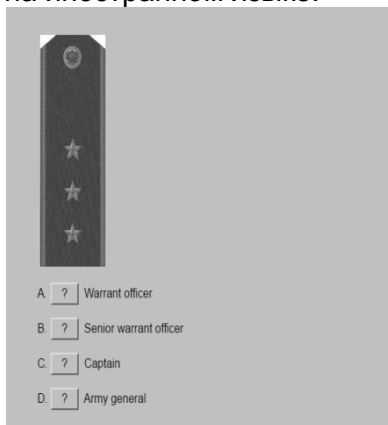


Рис.3. Скриншот задания «Отгадай звание»

Подобные способы работы над терминологией весьма эффективны, так как позволяют суворовцам не только осмысливать и перерабатывать информацию, но и создавать опору для дальнейшего монологического высказывания,

повышают наглядность обучения, активизируют процесс овладения знаниями, обеспечивают индивидуализацию обучения, организуют самостоятельную работу учащихся, дают возможность разнообразить организационные формы обучения и ускорить усвоение лексических единиц, грамматических правил, сделать более интересными занятия, направленные на формирование языковой компетенции.

Список источников

1. Приложение 3 к Примерной рабочей программе по иностранному языку (первому) для 5-9 классов довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования) «Перечень базовой военной терминологии по иностранным языкам, предназначенной для обучающихся 5-9 классов довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации» .

.....

РУССКИХ СЕРГЕЙ ОЛЕГОВИЧ,

учитель истории МАОУ СОШ №11, г. Березники, Пермский край

СОЛОВЕЙ МАРИАННА АНАТОЛЬЕВНА,

учитель обществознания МАОУ СОШ №11, г.Березники, Пермский край

Russkih_so@mail.ru

Использование конструктора фильмов на уроках истории и обществознания в старших классах

Аннотация. *Статья посвящена работе с разными видами видео на уроках истории и обществознания. Авторы предлагают различные варианты методов работы в различных вариантах и сочетаниях.*

Ключевые слова: учебное видео, технологическая карта, конструктор, фильм.

Современная школа уже давно испытывает проблемы при работе со школьниками. Старые методы и формы приносят все меньше результата, а куда двигаться в сфере новых методических разработок остается большим вопросом. Основная проблема – вопрос основного канала восприятия информации со школьниками. Старый канал – аудиальный становится все менее действенным, на первое место выходит канал визуальный, при использовании которого так же возникают большие проблемы. Одна из проблем – правильное сочетание методов работы с видео.

Использование видео на уроках – уже давно не новинка. Демонстрация видео, относящегося к любым приведенным выше категориям, имеет огромное значение в процессе обучения истории. Во время просмотра видеоматериалов происходит слухо-зрительный синтез, что способствует развитию навыков и умений выражения собственного мнения, отношения, поиска аргументов и доказательств. Практика показывает, что ученик запоминает то, что он слышит и видит в пять раз лучше того, что он только слышит.[1]

Существует большая база, как различных исторических фильмов, так и научно популярных и даже любительских видео. Тут мы подходим к ситуации своеобразного перекося. Существует три основных базы: база фильмов и сюжетов, которые имеются в наличии у педагога, база тем из тематического планирования, которых учитель должен придерживаться, но может варьировать в разумных пределах, и база методов работы, которые имеются у учителя в практическом наличии. Чаще всего – в наличии педагога в силу ряда причин только одна из баз, либо вариант с фрагментарным сочетанием. В итоге перед учителем стоит дилемма – как из нескольких имеющихся вариантов, в лучшем случае двух, подбирать фильм, вариант работы, и тему. Естественно, в таком случае мы наблюдаем перекося в сторону более проработанной базы, либо неполной привязки

– исходя из принципа применения, например, имеющегося фильма, а уже под него подбирается тема и уже в последнюю очередь вариант работы.

К сожалению, большинство учителей используют видеоматериалы лишь в качестве приятного дополнения к монотонному учебному процессу – как правило, на последних уроках в четверти (когда уже выставлены отметки), когда уроки сокращены (накануне праздников) или учитель на замене (присутствует весь класс на уроке), дети просто смотрят видеозаписи ради развлечения, учащимся не предлагаются предварительно никакие упражнения, направленные на дальнейшее обсуждение увиденного. В таком случае, конечно, это просто зря потраченное учебное время, а не эффективное средство обучения. [2]

Мы же исходим из принципа полного комплектования всех трех баз. У учителя для начала должна быть полноценная база фильмов – художественных, научно-популярных, документальных, по разным тематикам, и что еще важнее – в вариативном формате, когда на каждую потенциальную тему имеется несколько фильмов разного плана. Для примера можно взять исторический период Второй мировой войны – по данному периоду можно взять три художественных фильма: «Битва за Ивудзиму», «Флаги наших отцов», «28 панфиловцев», которые раскрывают войну с эмоциональной точки зрения, а так же с точки зрения разных воюющих сторон, ну и научно-популярные фильмы от студии Star Media, которые делают ставку на научные данные и статистику. Такая база может быть довольно значительной по объему и должна постоянно пополняться.

Вторая база – тематическая. Здесь учитель имеет четкую привязку к тематическому планированию, но может варьировать тематику уроков по своему усмотрению. Возможен вариант изменения тематики по направлениям – проблемному, когда тема имеет проблемный характер, фантазийному, в том случае, когда рассматриваются исторические альтернативы, моральному – затрагиваются морально-нравственные вопросы, сенсационному – тема

затрагивает некую тайну. Для примера возьмем тему норманнского завоевания Англии: проблемный – История настоящей Англии, фантазийный – Англия без норманнов, моральному – трусливая жизнь или героическая смерть: «Гаральд II в битве при Гастингсе», сенсационная – «Последний поход викингов». Тема по сути одна и та же, но задевает разные эмоции и требует для реализации разных сюжетов и разных методов работы.

Третья база – методики работы. При работе с фильмом частой проблемой является отсутствие включенности учеников в работу, чрезмерное увлечение сюжетом. Этого момента надо стараться избежать, и в то же время для различных классов в силу их специфики подходят различные варианты работы. Для примера мы разберем варианты базы, в рамках которой за основу возьмем следующие методы – кроссворд, таблица, схема, конспект, творческий рисунок, технологическая карта. База, конечно же, должна быть шире, но данный спектр уже открывает широту выбора. Для более слабого класса мы изначально берем вариант конспекта – он понятный, не сложный и учитель всегда может вмешаться в процесс. Для класса математического, физического, технического склонных к систематизации и анализу материала мы можем использовать вариант схемы или таблицы, при том, таблица может быть, в зависимости от частоты использования, разнообразной – частично заполненной, тематической, направленной, двойной. Для классов гуманитарного уклона желательны творческие задания – составление кроссворда, рисунки по тематикам, эссе. Для общей систематической работы можно сочетать разные варианты работы на одном уроке, резкая смена методов, либо же принцип модульности. Одним из примеров реализации такого принципа является принцип составления модуля по умениям – когда в течении определенного периода ребенок работая по разным темам, работает с одним методом, закрепляя умения по работе над ним. То есть в рамках модуля по умению он в течении нескольких занятий

отрабатывает однотипные умения, на все более усложняющихся заданиях одного типа.

После наполнения всех трех баз учитель получает настоящий конструктор, который в зависимости от ситуации может подстроить под разные ситуации и разные классы в зависимости от их индивидуальных особенностей. К тому же на определенном этапе развития учитель может переходить к сочетанию конструктора в рамках одного урока – без привязки конкретно к теме, фильму или методу, подбирая сначала один вариант, а потом другой прямо по ходу урока. При прохождении темы по развитию общества обратиться к отрывку, касающемуся моральных аспектов, либо, наоборот, в рамках темы абстрактной, обратиться к основополагающим вещам в рамках отрывка и систематизации материала в таблице.

Список источников

1. Порова О.В. Использование видеофрагментов как активизация учебной деятельности на уроках истории [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-videofragmentov-kak-aktivizaciya-uchebnoy-deyatelnosti-na-urokah-istorii-258645.html>
2. Павлова Е.А. Возможности видео и методика работы с фильмами на уроках иностранного языка [Электронный ресурс]. – URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/608967/>

.....

СОКОЛОВА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА,

преподаватель специальных дисциплин высшей категории, ГБПОУ «Березниковский политехнический техникум», г.Березники, Пермский край

Mariyanikolaevna-sokolova@mail.ru

Проектная деятельность студентов при формировании компетенций по выбору приборов

Аннотация. *Статья посвящена вопросам применения информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе. Выбор приборов осуществляется в проектной деятельности студентов. Это способствует формированию профессиональных компетенций.*

Ключевые слова: *информационно - коммуникационные технологии, технологический процесс, расходомер, метод измерения.*

Отличительным признаком современного общества стала интенсификация информационных процессов: повышается скорость передачи сообщений их обработки, увеличиваются объёмы передаваемых данных, возрастает объём новой информации, ускоряется её внедрение и т.д. Одной из активных форм общения с информационно-коммуникационными технологиями, безусловно, является самостоятельная работа. Информационно-коммуникационные технологии дают возможность вывести эту форму обучения на качественно новый уровень.

Применение новых образовательных информационно-коммуникационных технологий ИКТ повышает эффективность образовательного процесса. Информационно-коммуникационные технологии позволяют создать принципиально новую информационно-образовательную среду, которая активизирует самостоятельную работу студентов, оптимизируя учебный

процесс. За счет одновременного изложения теоретических сведений и показа демонстрационного материала с высокой степенью наглядности, развивается познавательный интерес, наглядно-образное мышление, внимание. Это способствует формированию навыков работы с информацией, развитию способностей отбирать нужную информацию. По мнению многих специалистов [1-3], новые информационные образовательные технологии на основе компьютерных средств позволяют повысить эффективность занятий на 20-30%.

В целях повышения интереса к обучению и профессии на уроках МДК. 04.01. «Теоретические основы разработки и моделирования несложных систем автоматизации с учётом специфики технологических процессов» проводятся уроки по проектированию схем автоматизации. Предприятия химической промышленности характеризуются вредностью условий работы, химической активностью перерабатываемых веществ. Для измерения технологических параметров необходимы приборы, выдерживающие высокую агрессивность контролируемой среды. Сегодня российским специалистам доступны лучшие достижения зарубежных приборостроительных фирм. Высокопроизводительное и надёжное зарубежное измерительное оборудование всё шире используется в отечественной науке, технике, промышленности. Расход является важным экономическим параметром: влияет на экономические показатели предприятия.

По выбору расходомера был выбран метод учебно-деловой игры. Познавательная игра сочетается с самостоятельной деятельностью студентов. Урок проводился в форме обсуждения по группам. Студенты были поделены на группы. Каждая группа получила задание. В ходе урока группы приводили своё толкование по использованию приборов. Они вступали в полемику, опровергали доводы друг друга или соглашались с ними. На выступление каждой группы было отведено 3 – 4 минуты. Вниманию студентов были представлены цифровые

зарубежные приборы, которые можно использовать при проектировании схем автоматизации.

Первая группа экспертная, от службы заказчика. В форме презентации даёт информацию по особенностям технологического процесса. Высказываются пожелания по выбору приборов, их возможностям.

Вторая группа представляет электромагнитный метод измерения расхода. Презентация прибора. Показ слайдов через проектор на экран. Просмотр видеоролика.

Третья группа представляет вихревой метод измерения расхода. Презентация прибора. Показ слайдов через проектор на экран. Просмотр видеоролика.

Четвёртая группа представляет измерение расхода методом переменного перепада давления. Презентация прибора. Показ слайдов через проектор на экран. Просмотр видеоролика.

Пятая группа представляет ультразвуковой метод измерения расхода. Презентация прибора. Показ слайдов через проектор на экран. Просмотр видеоролика.

Студенты каждой группы отвечают на вопросы, обмениваются вопросами между собой. Через проектор на экран демонстрируются видеоролики по применению расходомеров, установка их на трубопроводе, принцип работы и иллюстрации по монтажу расходомеров.

На этом уроке использован один из вариантов обучения в сотрудничестве, когда студенты выполняют одну задачу общими усилиями группы. Проводится работа в командах по обсуждению предлагаемых приборов. Студенты вовлекаются в ситуацию взаимопомощи [2-3]. Осуществляется выбор расходомеров для данного технологического процесса. Формируется профессиональная компетенция ПК 4.2. Выбирать приборы и средства автоматизации с учетом специфики технологических процессов.

Урок способствует формированию общих компетенций: Использовать информационно-коммуникационные

технологии в профессиональной деятельности; работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами.

Важным сегодня является совершенствование эксплуатационных характеристик: повышение надёжности: уменьшение габаритных размеров и массы приборов; обеспечение удобства и простоты работы с прибором. Так как контролируемые среды химически активные, то предпочтение отдаётся бесконтактным методам измерения. Такой урок позволил выявить методические возможности и преимущества урока. Оценивается вклад студентов в подготовке к уроку: сбор информации, обработка собранного материала, самостоятельность. В конце урока проводится рефлексия проведённого урока.

Через творческий проект реализуется профессионально-познавательная активность. Студент начинает понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. В основе активных методов лежит диалогическое общение, как между преподавателем и студентами, так и между самими студентами. А в процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, и самое главное развивается речь студентов. Активные методы обучения направлены на привлечение студентов к самостоятельной познавательной деятельности, вызвать личностный интерес к решению каких-либо познавательных задач, возможность применения студентами полученных знаний. [5] Практическая направленность предполагает активизацию действий студентов, необходимостью создания и организации применения новых средств обеспечения учебного процесса [4]. Применение новых информационных технологий в образовательном процессе способствует повышению эффективности учебной деятельности благодаря превращению студентов в субъект процесса перевода информации в знание, что объективно требует усиления внутренней активности. Применение информационных технологий на основе принципов педагогической

целесообразности, активизирует у студентов функции самоуправления, самоорганизации, что придает учебной деятельности активный характер.

Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО), основанных на компетентностном подходе, способствует реализации практико-ориентированной технологии обучения, которая формирует динамическую модель успешного специалиста.

Таблица 1

Этапы урока по видам деятельности

Этапы урока	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Методическое обеспечение
Организационный момент	Приветствие, постановка целей и задач урока, объявление темы, мотивация студентов. Вступительное слово преподавателя.	Внимательное слушание и восприятие информации, проявление интереса и настрой на учебную деятельность.	Оформление кабинета согласно тематике урока.
Основная часть урока: вступительная презентация, видеоролики.	Создание атмосферы заинтересованности каждого студента. Сопровождение деятельности студентов.	Обсуждение возможности использования предлагаемых приборов. Просмотр видеороликов.	Презентация приборов. Постановка вопросов. Видеоролики
Закрепление полученных знаний. Исследование схемы автоматизации	Создание производственной ситуации. Постановка проблемы. Вовлечение	Осмысление прежних знаний в новой ситуации. Выбор приборов для	Работа в команде со схемами технологических процессов.

	студентов в ситуацию взаимопомощи.	измерения параметров различных сред.	
Подведение итогов	Рефлексия проведённого урока, организация обратной связи, обсуждение результатов проведённого исследования. Домашнее задание.	Самооценка по вопросам преподавателя; оценка значимости данного урока и вклад каждого студента в работу команды	Изображения предлагаемых приборов на схемах технологических процессов.

Список источников

1. Всемирный доклад ЮНЕСКО по коммуникации и информации, 1999-2000 гг. – М., 2000. – 168 с.
2. Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии. – М.: Наука, 1999. – 191 с.
3. Открытое образование – объективная парадигма XXI века / Под общ. ред. В.П. Тихонова. – М.: МЭСИ, 2000. – 288 с.
4. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2002. - 576 с.
5. Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе : уч. - метод. пособ.. – Саратов: Наука, 2009. – 52

.....

СОЛОВЬЕВА СВЕТЛАНА ИГОРЕВНА,

*преподаватель ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского», г.Соликамск, Пермский край
e-mail: solovieva.sv2017@yandex.ru*

ГИТМАН ЕЛЕНА КОНСТАНТИНОВНА,

доктор педагогических наук, профессор ФБГОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г.Пермь

Использование соревновательной деятельности при формировании профессиональных компетенций студентов колледжа

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема развития конкурсной деятельности среди обучающихся при формировании профессиональных компетенций. Представлено видение конкурсной деятельности как фактора повышения качества обучения у обучающихся УСПО.*

***Ключевые слова:** конкурсная деятельность, профессиональные компетенции, фактор повышения качества.*

Доминирующей целью образовательного пространства является создание условий повышения эффективности получения высокого и качественного образования в процессе формирования профессиональных компетенций: знаний, умений и навыков. Основополагающим результатом является индивидуальная способность действовать в конкретной данной ситуации как социальной, так и профессиональной с проявлением креативности мышления, логического умозаключения. Для того чтобы повысить эффективность подготовки студентов УСПО, следует искать какие-либо новые либо совершенствовать уже имеющиеся пути.

В качестве одной из возможностей повышения эффективности профессиональной подготовки студентов

УСПО можно предложить конкурсную деятельность. Предполагаем, что способность обучения в режиме конкурсной деятельности обогатит студента теоретическим, организационно-методическим и практическим знаниям, обеспечит повышение эффективности профессиональной его подготовки.

Конкурсная деятельность предоставляет возможность проверить на этапе становления личности стадию развития умственной деятельности, и соответственно дать возможность развивать и закреплять данную деятельность.

В.А.Сухомлинский разработал и реализовывал систему соревновательной деятельности, в основе которой положен был гуманизм, вера в творческие силы и возможности [4]. В.М.Зациорский, М.А. Годик, В.Н.Платонов опираются на определение соревновательной деятельности с помощью различных параметров, характеризующих различные виды соревновательной деятельности.

Конкурс (от лат. слова «concursum» стечение, столкновение, содействие) – это соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта - претендента на победу [5]. В нормативных документах рассматривается «публичный конкурс» (гражданский кодекс РФ ст.1057-1061) – направление на достижение каких-либо общественно-полезных целей. Г.И.Кириллова, О.Н.Волик рассматривают конкурс, как организация педагогической деятельности во внеурочной деятельности образования [6]. А.Н.Ксенофонтова, Е.П.Табакова указывают на то, что конкурс – это достижения деятельности в образовательной системе [3].

Деятельность – это форма активности, направленная не только на приспособление к окружающему миру, но и на изменение, преобразование внутренней среды, и получение нового продукта или результата [5]. У.Х.Кильпатрик дает определение: «... деятельность от всего сердца...с высокой степенью самостоятельности детей».

С точки зрения авторов и определений, можно сформулировать понятие конкурсной деятельности – это форма соревнования в педагогическом процессе обучающихся, проходящая в состоянии конкуренции, соревнования, мотивацией которой является результат, активация личности, актуализация творческих возможностей, расширение познавательной деятельности, реализация способностей и интереса у обучающихся. Конкурсную деятельность целесообразно понимать, как особую форму педагогической деятельности, которая направлена на выявление наилучших обучающихся, имеющих социально или личностно значимый результат деятельности. Конкурсная деятельность может проводиться во время урочной и внеурочной деятельности виде: олимпиады, конференции, конкурсы, фестивали, игры и т.д.

Конкурсная деятельность предусматривает классификацию: содержательная (предметная), педагогическая (мотивация и стимулирование учебной активности), специфическая (характерна для определенного вида образовательной деятельности). Данные виды конкурсной деятельности могут использоваться как отдельный вид конкурсной деятельности, так и путем сочетания двух и более видов. Целью конкурсной деятельности является выявление конкурентоспособности, приобретение опыта участия в соревнованиях, формирование самооценки, самопрезентации, формирование универсальных учебных действий (согласно ФГОС основного является обязательным требованием к результатам освоения образовательных программ).

Таблица 1

название	информационный этап	основной этап	заключительный этап
результат	формирование тактики участия обучающегося и	способность публично защищать	получение результата участия в

	критического мышления, определение конкурсной работы, приобретение знаний, умений, навыков	свою работу, приобретени е навыков в условиях конкурсной среды	конкурсе, документ для портфолио
--	--	---	----------------------------------

Социологическое исследование И.П.Смирновым, Е.В.Ткаченко проведенное Институтом развития профессионального образования (2004) показывает низкий уровень конкурсной деятельности обучающихся и квалификации педагогических работников. В настоящее время написано много научно-исследовательских работ в направлении соревновательной деятельности, Ломтева Е.В., Москва, 2009 защитила диссертацию «Конкурсная проектная деятельность как условие развития педагогического коллектива колледжа» и др.

В образовательной теории и практической педагогической деятельности в данном направлении конкурсной деятельности сделано недостаточно, что дает возможность сформулировать проблему, которая заключается в ответе на вопрос, каковы теоретические основы и условия практической реализации конкурсной деятельности как фактора повышения эффективности. На наш взгляд, конкурсная деятельность обеспечит повышение эффективности, если:

- будут выявлены целевые, содержательные, структурные, процессуальные особенности конкурсной деятельности;
- на основании компетентностного, деятельного подходов будет разработана и внедрена модель организации конкурсной деятельности как фактор повышения эффективности профессиональной подготовки, которая отвечает Федеральным Государственным Образовательным Стандартам, разработана на ОК (общие компетенции) и ПК

(профессиональные компетенции) требования, характеризующая формирование подготовки (требования, компоненты, разработка принципов);

- обосновано организационно-методическое обеспечение, необходимое для реализации данной модели, включающие методический материал для педагога и студента.

В связи с конкуренцией образовательных организаций и повышению требований к профессиональной подготовке роль конкурсной деятельности является доминирующей как фактор повышения качества обучения. Конкурсная соревновательная деятельность является специфической формой активности человека, обусловленная наличием сознания, мотивированная на критическом мышлении, результатом которого является рейтинг.

Список источников

1. Селиванов В.И. Волевая регуляция активности личности// Психологический журнал, 1982. - № 4.
2. Ксенофонтова А.Н. Педагогические условия самоопределения старшеклассников в конкурсной деятельности //Вестник ОГУ, 2006. - №10. Часть 1. - с.88-94
3. Богуславский М.А, Сухомлинский В.А.: цели и смысл воспитания// народное образование, 2008. -№ 9. - с. 261-266.
4. Сайт «Словопедия» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.slovopedia.com/>
5. Кирилов Г.И., Волик О.Н. Проектирование и реализация конкурса компьютерного творчества [Электронный ресурс]. URL: <http://www.den-za-drem.ru/>

СТЕРЛИНГОВА СВЕТЛАНА ПЕТРОВНА,

*педагог-психолог МАДОУ «Детский сад №7 «Вишенка»,
г. Соликамск, Пермский край
SterlingovaSvetlana@mail.ru*

Мультпедагогика для дошкольников

Аннотация. *Статья посвящена использованию мультимедиа в условиях современного дошкольного учреждения. Автор рассматривает технологию мультфильма, этапы, определяет сложности и пути выхода при создании детьми мультфильмов.*

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, мультимедиа, планшет.*

Как воспитывать современных детей? Как выбрать правильно тот путь, который поможет раскрыться ребенку, разовьет желание пробовать, творить, познавать?

Уже с дошкольного возраста дети владеют компьютером, проводя много часов в интернете. Они порой не замечают, что компьютерные игры перерастают в длительное увлечение (зависимость). Сегодня как никогда актуален вопрос: как включить в жизнь ребенка информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и наименьшими рисками?

Одной из задач дошкольного учреждения является повышение роли медиаобразования. В поисках нестандартного подхода к развитию творческих и информационных возможностей мы используем мультимедиа, как средство развития старших дошкольников.

В настоящее время планшетные компьютеры стремительно вошли в нашу жизнь. Планшет – мобильное и компактное устройство, его можно взять с собой, положить в сумку, смотреть мультфильмы сидя за столом, на полу или самим создать свой мультфильм. Мультимедиа в образовательном процессе – это новый универсальный

многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Мультфильмы – это веселые и яркие картинки, ожившие на экране, за которыми, затаив дыхание, следит ребенок. Дети хотят быть похожими на любимых героев - на «Человека-паука», «Черепашку-Ниндзя», «Принцессу», поэтому, мультфильм обладает не только увлекательным, но и воспитательным воздействием.

Это особый вид творчества, который способствует сохранению и развитию детской фантазии, образного и пространственного мышления, навыков взаимодействия в группе, учит распознавать эмоциональные состояния, а так же обладает психотерапевтическими возможностями (ребенок может прожить болезненный опыт, принять ситуацию, найти для нее наилучшее решение). Наши наблюдения показали, что совместное творчество детей и взрослых формирует хорошие доверительные отношения, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать.

Мультипликация всегда понятна детям, здесь всегда есть место игре, в которой ребенок может придумать и оживить своих героев. Получивший простор своей фантазии ребенок начинает мыслить нестандартно. Он видит в окружающей действительности, то, что чему порой взрослый не придает значение. Например, что на Луне гуляют лунные человечки или показывает облака, напоминающие «динозавров» и «крокодилов».

Работая над мультфильмом, дети сами придумывают сюжеты для сценариев, создают своими руками декорации и героев, озвучивают роли. Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети уже с 3-4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его. Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы осваиваем роли

оператора, сценариста, режиссера-мультипликатора (аниматора), художника, актера и композитора.

Придерживаемся взглядов в творческом процессе – не заставлять, а направлять развитие ребенка, опираясь на его интересы. Реализуем принцип индивидуализации, который предполагает учет особенностей и возможностей каждого ребенка в плане проявления им своих познавательных возможностей.

Технология перекладной мультипликации доступна детям любого возраста, позволяет каждому ребенку проявить индивидуальные способности (перекладка бумажная, пластилиновая), интересна тем детям, кто любит лепить и рисовать.

Технология кукольной анимации (объемная пластилиновая, предметная) интересна тем детям, кто любит строить и конструировать.

Песочная анимация близка детям художественной направленности. И смешанная анимация это самый сложный вид, сочетание данных техник предпочитают дети с богатым воображением.

С удовольствием дети осваивают мультфильмы, применяя гаджеты, такие как планшет, телефон с закачанными приложениями «PaintJoy», «FlipaClip», «Рисуем мультипликацию», «Кукольная мультипликация-2» (техника Stopmotion).

Создавая мультфильм, обязательно знакомим дошкольников с этапами его построения.

1 этап – создание сценария. Дети придумывают истории, наблюдают за событиями и людьми, их эмоциями.

2 этап – раскадровка. Это серия рисунков, которые отражают все то, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей.

3 этап – создание персонажей и декораций. Дети придумывают внешний вид героев, рисуют декорации.

4 этап – съемка. Здесь персонажи оживают и начинают двигаться при помощи аниматоров, которые создают маленькие движения.

5 этап – озвучивание. Дети озвучивают героев мультфильма.

6 этап – монтаж. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения, название, титры.

Одним из сложных этапов в работе над мультфильмом было создание сценария сказки, истории. Мы стали применять карточки А.Я. Проппа, которые составляют ленту событий и помогают ребенку не пропустить этапы развития сюжета. Постепенно дети освоили карточки-опоры и сюжеты стали интереснее, логически более последовательными.

Сценарий создаем совместно, он состоит из следующих частей:

1 – начало. Происходит знакомство зрителя с героями, например: «Жили-были...»

2 - завязка. В начале истории происходит какой-то конфликт, событие, либо перед героем ставится задача – трудная проблема или ситуация, которая заинтересует зрителя «Что же там дальше случится?»

3 – развитие событий. Герой ищет способы справиться с проблемой, когда попадает в трудные ситуации.

4 – кульминация. Герой находит решение проблемы.

5 – развязка. Она расставляет все по местам, показывает, что хорошо, а что плохо, и добро торжествует.

6 – конец. Ребенок получает опыт победы в трудной ситуации. Этот опыт создает для него внутреннее ощущение защищенности по отношению к внешнему миру.

В результате использования технологии мультипликации мы наблюдаем, что дошкольники умеют работать в команде, прислушиваются к мнению другого, проявляют настойчивость к достижению поставленной цели. Мультипликация, как интегрированный вид искусства, расширяет границы познания, формирует эстетические оценки и предпочтения, активизирует свободу творческого проявления дошкольников. Дети не просто смотрят готовые

мультфильмы, но судя по опросу, им больше нравится создавать их с использованием блокнота, листов с раскрткой, игрушек-вертушек, а особенно при помощи современных средств – планшета, телефона, компьютера.

Грамотное использование информационно-коммуникационных технологий раскрывает человеческому воображению новые реальности, делает процесс воспитания детей дошкольного возраста увлекательным и современным.

Список источников

1. Гусакова А. А. Мультфильмы в детском саду. – М: Сфера, 2010.
2. Медиаобразование/ Материал из Википедии – свободной энциклопедии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>
3. Милборн А. Я рисую мультфильм. – М.: Эксмо, 2006.
4. Пунько О. Секреты детской мультипликации. – М.: Линка-Пресс, 2017.
5. Саймон М. «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей». – NT Press, М.: 2006.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Правила работы с планшетом

- не более 30 минут в день;
- следует контролировать положение малыша, его осанку;
 - освещение в помещении, взгляд ребёнка должен падать на планшет сверху вниз;
 - расположите экран устройства на 30–40 см от глаз;
 - не нужно смотреть мультфильмы и играть в приложениях в положении лежа;
 - желательно не использовать планшет во время движения транспорта. Глаза напрягаются и быстро устают, поэтому

- по мере загрязнения производите чистку экрана;
- приложения из категории «Родительский контроль» помогут ограничить пользование, закрыть нежелательные для его изучения файлы и странички.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Как скачать приложение?

- 1 шаг – включить (планшет, телефон, компьютер)
- 2 шаг – войти в сеть интернет
- 3 шаг – в поисковике найти Playmarket (интернет сайт с играми, книгами, фильмами. На платной и бесплатной основе)
- 4 шаг – в поисковике обозначить название необходимых приложений и «кликнуть» мышью (например, «PaintJoy»)
- 5 – шаг –установить

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Рекомендации при создании мультфильма

- при съемке передний план открыт, ничего не загораживает персонажей;
 - статичные предметы (фон) неподвижны в кадре. Можно менять положение декораций – закачались деревья, с них упали листья и т.п.;
 - в кадр не должны попадать посторонние предметы (тени, руки аниматоров), если это не предполагается по режиссерскому замыслу;
 - во время записи звука в «студии» должна быть абсолютная тишина.
-

ФЕДОСЕЕВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА,

*преподаватель кафедры психолого-педагогических дисциплин ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж им. А.П. Раменского», г.Соликамск, Пермский край
fedoseeva.vi@mail.ru*

**Кабинет педагогики как центр
профессионально – личностного роста студентов
и преподавателей**

Аннотация. *Статья посвящена созданию в учебном кабинете благоприятного пространства для учебной деятельности, формированию среды, определяющей личностное развитие и удовлетворение интересов и потребностей педагога.*

Ключевые слова: *учебный кабинет как творческая мастерская педагога, как центр профессионально-личностного роста студентов*

Кабинет педагогики является основным местом для проведения занятий и внеаудиторных мероприятий с обучающимися. Оборудование и оформление в прямой степени влияют на качество и эффективность изучения учебных дисциплин, МДК, повышение уровня образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение кабинета:

1персональный компьютер; 2 ноутбука; проектор, экран; принтер.

Работа по организации учебного кабинета, соответствующего современным требованиям, развернулась по нескольким направлениям:

Во-первых, это организация работы кабинета по реализации ФГОС СПО.

На базе кабинета и библиотечного фонда составлены рабочие программы по всем УД, МДК и ПМ кабинета в соответствии с ФГОС СПО по специальностям.

Полностью сформирован УМК по дисциплине ОП.01 Педагогика; завершена работа по созданию фонда оценочных средств (ФОС) как условия реализации требований ФГОС к результатам обучения по данной дисциплине.

Во-вторых, это создание на базе кабинета современной и удобной информационно-образовательной среды, ориентированной на учебные и профессиональные интересы студентов и преподавателей в условиях введения ФГОС СПО:

- ведётся опись учебников, учебных пособий и дополнительной литературы (более 100 наименований);
- электронная картотека периодических изданий (в их числе: журналы «Начальная школа», «Дополнительное образование», «Внешкольник»);
- картотека журнальных статей в электронном варианте по рубрикам, что значительно облегчает поиск нужной информации;
- систематическое пополнение кабинета документами нормативно-правового характера;
- ведётся журнал выдачи литературы (обратились в течение 2016-2017 учебного года 150 студентов и преподавателей);
- опись ЦОР (ов).

Регулярно пополняется электронная папка «Инновации в педагогике» с целью организации обучения в соответствии с требованиями ФГОС на основе применения проектных, учебно-исследовательских и творческих форм работы со студентами.

Уделяется большое внимание сопровождению самостоятельной работы студентов с помощью методических рекомендаций («для самостоятельной работы», «по проведению практических работ», «по подготовке к семинарским занятиям», «по организации, содержанию и проведению педагогического микроисследования и др.), памяток, рабочих тетрадей по всем дисциплинам кабинета.

Состояние современного образования подсказывает, что традиционные подходы к обучению уже не дают

ожидаемых результатов. Очевидно, только активное участие студента в учебном процессе, умение учиться будет способствовать его развитию и формированию профессиональных качеств.

Ориентация на индивидуальное освоение материала обучающимися требует создания соответствующих условий. В числе прочего на это работает организованная при кабинете лаборатория по проблеме использования ИКТ в изучении и преподавании педагогики и других дисциплин кабинета. Основные усилия сосредоточены на создании условий для вовлечения студентов в разработку цифровых образовательных ресурсов (ЦОР (ы) имеются почти по всем темам педагогики), составляется каталог ЦОР (ов). Члены лаборатории, создавая цифровые образовательные ресурсы, приобщаются к учебно-исследовательской деятельности, которую продолжают посредством выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

В итоге значительно пополнился Банк электронных дидактических материалов, в том числе, для проведения тематического контроля ЗУН и ПАС с использованием игровых технологий.

Отдельно хочется осветить работу Информационного стенда «Уголок студента», пользующегося большой популярностью у студентов. Он имеет следующие, регулярно обновляющиеся, рубрики:

- «Учись учиться»;
- «Готовимся к экзамену»;
- «В помощь практиканту»;
- «Это интересно»;
- «Задания и рекомендации»;
- «Творческие работы студентов»;

В данных рубриках помещаются методические рекомендации, сопровождающие самостоятельную деятельность студентов:

«Требования к современному уроку», «Анализ урока и порядок его обсуждения»; «Самоанализ урока», «Анализ и самоанализ воспитательного мероприятия», «Структура

педагогического микроисследования»; планы семинарских занятий, тематика КР, ВКР и др.



Таким образом, систематическая работа по оснащению кабинета, созданию в нем благоприятного пространства для учебной деятельности способствует формированию среды, определяющей профессионально-личностное развитие и удовлетворение интересов и потребностей студентов и преподавателей в условиях реализации ФГОС.

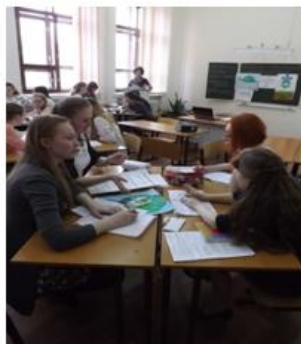
В-третьих, считаем очень важным, чтобы кабинет был еще и местом неформального общения студентов и преподавателей. На базе кабинета педагогики с этой целью совместно с другими преподавателями проводятся интеллектуальные игры, конкурсы, встречи с бывшими выпускниками, выставки творческих работ студентов:

- конкурс газет: «Что нового я узнал о профессии педагога?»;
- интеллектуальный конкурс: «Учитель, ты - эрудит!»;
- конкурс творческих работ: «Моё педагогическое будущее»;
- конкурс интеллект - карт: «Великая дидактика»;
- интеллектуальная игра: «Педагогический калейдоскоп» и др.

Результатом интенсивной работы кабинета является:

- повышение профессиональной мотивации студентов;
- активизация самостоятельной работы студентов;
- развитие навыков и умений учебно-исследовательской деятельности студентов;
- повышение информационной и профессиональной культуры студентов и преподавателей;
- развитие мобильности и адаптированности студентов;
- углубление сотрудничества преподавателей и студентов.

Используя информационные ресурсы кабинета, консультативную помощь зав. кабинетом и преподавателей, студенты принимают активное участие в олимпиадах, конкурсах и НПК разного уровня, и довольно успешно.



Сотрудничество за рамками учебного процесса позволяет установить более доверительные отношения, что способствует повышению профессиональной мотивации студентов, углублению сотрудничества преподавателей и студентов, активизации самостоятельной работы студентов.

Кабинет педагогики становится местом, где студенты вовлекаются в активную учебную и внеаудиторную деятельность, становится творческой мастерской, реальным центром профессионально - личностного роста студентов и преподавателей».

Создаются благоприятные условия для становления студентов как творчески и критически мыслящих членов общества.

.....

ХАЛИУЛЛИНА ЕЛЕНА ПАВЛОВНА,
старший воспитатель ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» -
детский сад № 45, г.Соликамск, Пермский край
ПОНОМАРЁВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА,
инструктор по физической культуре ЧДОУ «ЦРР
«Соликамскбумпром» - детский сад № 45, г.Соликамск,
Пермский край
ndou45@mail.ru

Опыт внедрения детской йоги в практику деятельности дошкольного образовательного учреждения

Аннотация. Статья посвящена вопросам здоровьесбережения через использование хатха-йоги на физкультурных занятиях с дошкольниками. Авторы предлагают примерный конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесбережение, оздоровительные технологии, йога, хатха-йога, асаны.

В нашей стране, по данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), нет больших проблем детского здоровья. Однако все врачи и родители, не говоря уж о средствах массовой информации, бьют тревогу по поводу того, что современные дети не здоровы, ослаблены, часто болеют, и процент рождаемости абсолютно здоровых детей неуклонно снижается... Ослабленное здоровье – это ещё одна серьёзная проблема современных детей. Несмотря на то, что сейчас есть все возможности, условия и огромное количество информации на эту тему, современные дети в

большинстве своём болеют гораздо чаще своих предшественников 30-40-летней давности.

Многие согласятся: дети страдают от огромной умственной нагрузки, поздно ложиться спать. Родители боятся отпускать детей на улицу, поэтому дети сидят у компьютера, за игровыми приставками, планшетами и прочими гаджетами, смотрят телевизор. Все это вызывает невротические реакции, приводит к ослаблению формирующихся мышц и сосудов, к появлению функциональных мигрирующих болей, снижению зрения. Из-за склонности к фаст-фуду, газировкам и чипсам-сухарикам нарушается обмен веществ, возникает угроза ожирения и других заболеваний. В ситуации стресса, нехватки времени, конфликтов с родителями дети начинают много есть, предпочитая «нездоровую пищу»... ВОЗ констатирует: «Проблема сохранения жизни и здоровья детей в возрасте до 5 лет является важнейшей стратегической задачей сохранения жизни и здоровья населения в целом...».

Следовательно разработка инновационных **оздоровительных** технологий для ДОУ – первоочередная и своевременная задача. В настоящее время профилактика заболеваний и коррекция имеющихся нарушений у детей является одним из приоритетных направлений в **оздоровлении детей**, который включает все виды здоровьесберегающих технологий. В нашем учреждении ведется работа медицинским и педагогическим персоналом по сохранению и укреплению здоровья детей. Приоритетное направление детского сада №45 «Сказка» - физическое развитие и здоровье. Каждое утро воспитанников этого детского сада начинается с веселой зарядки и круговой тренировки на спортивных тренажерах в зале, ежедневно совершают пробежки на прогулке, зимой катаются на лыжах, посещают занятия лечебной физкультуры, получают курс общего массажа, для детей организуются закаливающие процедуры: босохождение, полоскание горла, мытье рук прохладной водой [1].

Наряду с используемыми здоровьесберегающими технологиями, давно утвердившими себя в практике работы с детьми, для эффективной реализации взаимодействия специалистов и воспитателей стало необходимым освоение современных технологий и методик, направленных как на физическое развитие, так и на развитие других сторон личности ребенка. Современные жизненные условия побудили нас к внедрению программы для оздоровления детей, которая включает все виды здоровьесберегающих технологий (дыхательной, корригирующей гимнастик, психогимнастики, точечного массажа, элементов релаксации) с включением гимнастики хатха-йоги.

Йога – прекрасный вид двигательной активности, который удовлетворит потребность детей в движении. Йога включает в себе целостный подход к поддержанию здоровья и внутреннего благополучия, который обеспечит детям хорошее самочувствие и поможет их растущим телам, укрепит внутренние органы. Йога – это полноценная гимнастика, гармонично развивающая все мышцы тела, и прекрасное средство борьбы с искривлением позвоночника [3].

За основу взята парциальная программа Т. А. Ивановой «Йога для детей». Занятия проводятся 1 раз в неделю (вторым физкультурным) и состоит из 3-х частей: подготовительной, основной и заключительной. В одном занятии предусмотрен материал, упражнения и комплексы упражнений различных разделов и тем. Детский вариант йоги разработан специально с учетом физических, психологических особенностей ребенка, для того, чтобы поддерживать здоровье, развивать гибкость и выносливость, умение концентрировать внимание с ранних лет [3].

Главная задача **оздоровительной гимнастики**: формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья детей. Регулярные занятия йогой с инструктором и дома помогут ребенку стать уравновешенным и спокойным, научиться концентрироваться, укрепят здоровье и иммунитет, повысят сопротивляемость организма к различным

заболеваниям, исправят осанку, помогут сформировать сильное и гибкое тело. Психологический эффект йоги – рост активности, прилив бодрости, устранение хандры и меланхолии, повышение настроения. Занятие **хатха**-йогой для детей – это профилактика сколиоза, астмы, простудных заболеваний. Дети становятся спокойнее, добрее, у них появляется уверенность в своих силах. Йоговские упражнения требуют особую сосредоточенность, это развивает у детей внимание и усидчивость, организованность, воображение, волевые качества детей [3].

Большинство упражнений в хатха-йоге естественны, физиологичны. Они копируют позы животных, птиц, определённые положения людей, предметы. Использование знакомых образов животных, птиц помогают детям представить ту или иную позу (будят фантазию и воображение).

Хатха-йога проводится на основе взаимного доверия, понимания и интереса, с учётом индивидуальных особенностей и возможностей детей.

Ключевым моментом является сюжетно-игровая деятельность детей, которая строится на основе сюжетно-игровой ситуации. Игра, а точнее сам факт наличия в любой игре правил, учит ребенка понимать, что в жизни есть тоже определенные законы. При этом, когда ребенок играет, он не испытывает страха, что может сделать что-то неправильно. Поэтому – с йогой детей необходимо знакомить именно через игру.

Еще один метод обучения детей – это подражание. Названия асан, изображающих позы зверей, растений, птиц, даются в доступной и понятной детям форме. Например: «кузнечик», «цапля», «лягушка», «кошечка», «дерево» и т. д. Это повышает их интерес к окружающему миру, развивает внимание и наблюдательность ребенка. Асаны – позы йоги, направленные на развитие координации, силы, гибкости и выносливости, хорошо подходят для детей. Йога дает выход для природной детской активности, поэтому особенно полезна неуравновешенным, не умеющим сосредоточиться,

невнимательным детям. В ходе занятий у ребенка формируются навыки управления своим телом. Это позволяет ему вступить во взрослую жизнь готовым к любым ее проявлениям, научиться воспринимать ее полнее и ярче [2].

Предлагаем вам пример физкультурного занятия с использованием йоги «Сам себя я полечу».

Оснащение занятия:

1. Коврики на каждого ребёнка
2. Музыкальный центр (магнитофон)
3. Фонограммы для занятия (основная часть), для релаксации – колыбельная «Пушистые облака»
4. Бубен

Предварительная работа:

1. Беседа о том, как можно себя лечить

Части	Содержание физических упражнений	Темп, дозировка	Методические приемы и способы организации
I	Подготовительная часть. Ходьба «Гимнастика для ног»	5-7 мин	Мы с вами сегодня отправляемся в сказочную страну Йоги, для того чтобы научиться себя лечить. Тренируя организм, мы его учим бороться со всеми болезнями. Сегодня мы превращаемся в зайчиков. Раз, два, три, четыре, пять. Были ребята, а стали зайчата. Сначала мы пешком пойдём Топали да Дотопали, Дотопали до тополя. До тополя дотопали, <i>Дети идут на всей ступне. Идут на пятках.</i>

			Да ноги все протопали. <i>М.Ясн</i> <i>Идут с подскоками.</i> Зайка серый <i>Идут на скачет ловко, В лапке у него морковка. Мы ходили по грибы, Зайца испугались. Схоронились за дубы, Растеряли все грибы. А потом смеялись – Зайца испугались. П.Воронько</i> А теперь, бегом побежали. Мы все хотим попасть в страну Йоги. (<i>Лёгкий бег под музыку</i>). - Бежали - устали, снова пошагали. <i>М.Картушина</i> <i>Дети выполняют движения в соответствии с текстом.</i> Посмотри, как зайка встал, Как головку он поднял. Шейкой, спинкой потянулся
	Бег		
	Ходьба		
	Гимнастика под приговорки «Зайка»		
	Самомассаж (стоя) «Вышел зайчик погулять»		

II	Основная часть Дыхательная гимнастика «Воздушный шар» Асаны Подвижная игра «Прятки» Гимнастика для глаз «Зайка»	15-20 мин	И назад слегка прогнулся. Лапка на шейке, лапка на спинке. Пряменький зайка, как на картинке! Посмотри-ка на себя! Вот он – я! Какой он – я? - Дальше мы отправляемся в страну на Коврах – самолётах. Возьмите коврики, положите на пол, и встаньте на них. Раз, два, три, четыре, пять, Вышел зайчик погулять. Вдруг охотник выбегает, Прямо в зайчика стреляет. Но охотник не попал, Серый зайчик убежал. <i>Проставить ладони ко лбу, пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу – «козырёк», растирают лоб Кулачками массаж крыльев носа. Ладонями растирают уши.</i> Зайка шарик покупал, Зайка шарик надувал. <i>И.п. – стойка, ладонь на животе.</i> 1 – вдох – живот вперёд; 2 – задержка дыхания; 3 – выдох через неплотно сжатые губы, произнести звук
III	Заключительная часть Пальчиковая гимнастика	3-5 мин.	

		<i>средних, безымянных пальцев и мизинцев.</i> Гусь гнездо своё чинил, Гусь считалку сочинил. И гогочет, и гогочет: Заучить считалку хочет! <i>М. Картушина</i> <i>Дети ложатся на спину и отдыхают под звучание колыбельной «Пушистые облака». «Пробуждение» происходит под звучание бубенчика</i> Тихо-тихо, мой бубенчик, позвени, позвени. Никого-никого, мой бубенчик, не буди, не буди. Громко-громко, мой бубенчик, позвени, позвени. Всех мальчишек и девчонок разбуди, разбуди. Дети встали, потянулись и зайчишке улыбнулись, С зайкой попрощались, в группу отправлялись.
--	--	--

Список источников

1. Детский сад - Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности / Н.М. Крылова. - 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления: Программно-методическое пособие. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2000.

3. Образовательная программа «Йога для детей» / Т.А. Иванова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
-

ШЕРСТОБИТОВА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА,
инструктор по физической культуре ЧДОУ «ЦРР
«Соликамскбумпром» - детский сад № 25, г.Соликамск,
Пермский край
sherstobitova-yulya@mail.ru

Олимпийские игры в детском саду

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации летних и зимних Олимпийских игр с детьми старшего дошкольного возраста. Представлены этапы подготовки к играм.

Ключевые слова: олимпийские игры, физические качества, спорт, ОРУ

Сохранение и укрепление здоровья ребенка – ведущая задача для дошкольников (ФГОС ДО). И поэтому, главным аргументом в укреплении здоровья дошкольников остается ценность здоровья как основного показателя благополучия человека, что обуславливает обязательное включение образовательную область «Физическая культура» в состав общеобразовательных программ дошкольного образования.

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и целостного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта у детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Дошкольный возраст - наилучшее время для «запуска» человеческих способностей, в это время формирование личности ребенка происходит наиболее быстро. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития. От того, как проведет ребенок этот отрезок своей жизни, будет в дальнейшем зависеть состояние общества в нашей стране.

Прививать интерес к занятиям физкультурой и спортом нужно с дошкольного возраста. Включение олимпийского образования в процесс обучения способствует формированию у детей интереса к физическому совершенствованию.

Пьер де Кубертен, инициатор проведения Олимпийских игр, говорил: «В современном мире, имеющим огромные возможности, а одновременно и опасные слабости, олимпийские идеи могут стать школой благородных принципов и моральной чистоты, а также физической силы и духовной энергии». Олимпийское движение - важная часть культуры человечества, и изучение его истории, несомненно, должно стать частью образования любого культурного человека.

На протяжении 9 лет в наших детских садах Частного дошкольного образовательного учреждения «Соликамскбумпром» проходят Малые Летние и Зимние Олимпийские игры.

Цель Олимпийских игр – пропаганда активного здорового образа жизни и спорта.

Задачи:

- Совершенствование двигательных умений и навыков;
- Развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости;
- Воспитание выдержки, настойчивости, смелости, организованности, командного духа;

- Поощрение первых спортивных достижений дошкольников.

Работа ведется по трем этапам.

Первый этап подготовительный. На этом этапе даем детям знания об открытии Олимпийских игр, флаге с пятью кольцами, об олимпийских наградах, олимпийском огне, его истории. Дети рассматривают материалы, где представлен парад спортсменов и поднятие флага, слушают олимпийский гимн. Дети пополняют словарный запас и накапливают теоретический опыт, который в дальнейшем закрепляют в двигательной деятельности: на физкультурных занятиях, утренних гимнастике, подвижных играх, играх-эстафетах, праздниках, развлечениях.

На музыкальных занятиях разучиваем песни о спорте, знакомим со спортивными маршами, учим двигаться под музыку, разучиваем упражнения со спортивными атрибутами: мячами, ракетками, клюшками, гантелями, лентами. Для закрепления знаний в совместной деятельности, предлагаем детям настольные игры: «Олимпийское многоборье», «Команда чемпионов», «Две эстафеты», «Спортивный инвентарь».

Наши родители не остаются безучастными, они также принимают участие в мероприятиях, являются активными болельщиками, фотокорреспондентами. Ходят с детьми на лыжах, в походы, посещают бассейн, каток. С олимпийским движением знакомятся через стенды и папки-передвижки: «Как люди стали спортом заниматься», «Родители – дети - спорт», «Советы, как стать спортивной семьей», «Спортзал на дому», «Как научить ребенка кататься на лыжах и коньках».

Ответственная работа идет по отбору кандидатов в сборную команду от детского сада. Выбираются дети 6-7 лет в количестве 8-10 человек. Учитываем состояние здоровья, показатели диагностики физической подготовленности детей. На физкультурных занятиях, прогулке ведем тренировку команды. Разучиваем девиз, название команды.

Разрабатывается положение об Олимпийских играх, оформляются протоколы спортивных состязаний, пишется

сценарий открытия и закрытия Олимпиады. Договариваемся со стадионом «Бумажник», готовим площадки на территории детских садов ЧДОУ.

Основной этап – спортивные состязания, которые проходят в течение трех дней. Детская олимпиада поддерживает и хранит традиции Большой и началу соревнований предшествует парад участников, вынос олимпийского флага, представление команд, клятва спортсменов. В судейскую коллегию приглашаем преподавателей ДСЮШ, заместителей заведующих, инструктора по физической культуре ДОУ.

По традиции первым вид соревнований Олимпийских игр - это показательные выступления. Яркие выступления являются украшением всей Олимпиады. Показательные выступления - это синхронные ОРУ с различными атрибутами под музыкальное сопровождение в течение 3 минут. Инструктора с музыкальными руководителями подбирают динамичные, зажигающие, будоражащие мелодии. С каждым годом атрибуты становятся более оригинальными, сложными и интересными (штанги, гимнастические палки - кони, гири, деревянные сани, сделанные своими руками, которые использовались как степ- платформы, ледянки, флаги и другое).

Также при оценивании показательных номеров судьи уделяют большое внимание форме (костюмам) команд, которая постоянно видоизменяется, совершенствуется. Педагоги подбирают движения так, чтобы была соблюдена вся методика ОРУ. В номера включают очень интересные перестроения. В выступлениях можно увидеть качественную, системную работу с детьми! Это выражается в умении детей без ориентиров держать линию, круг, клин и свободно выполнять упражнения. Если музыка и упражнения подобраны грамотно, дети слышат ритм и темп музыки и выполняют упражнения очень легко и синхронно. Каждый год коллектив всего детского сада «ломают голову» над придумыванием оригинального запоминающегося номера, ритмичной музыкой и необычными атрибутами.

Летом юные спортсмены соревнуются в беге (эстафета), в метании, прыжках в длину с разбега, в велогонках. Зимой в лыжных, саночных гонках, соревнуются в биатлоне.

Третий этап – закрытие олимпиады, подведение итогов. Нами разработана церемония награждения. Победители определяются по командному и личному первенству. Команда детей, занявшая первое, второе, третье место награждается кубками и дипломами. Дети (отдельно девочки и мальчики), занявшие первое, второе, третье места в личном первенстве награждаются медалями и грамотами.

Победитель должен знать, что он смог победить не только потому, что он самый сильный, самый ловкий, но и потому, что были другие, которые проиграли. Проигравшие знают, что тот, кто умеет проигрывать сможет когда-нибудь победить. Но самое главное, что дети получают большую радость, эмоциональный заряд, они с удовольствием демонстрируют свои физические качества, стараются, ведут серьезную борьбу. Незабываемые, яркие впечатления дают детям возможность почувствовать себя участником всемирного Олимпийского движения, и, как знать, может быть, в детской олимпиаде выступают будущие чемпионы.

На протяжении многих лет оформляются альбомы «Наши достижения», «Наши рекорды в спорте». Фотографии Олимпийских чемпионов вывешиваем на стенд «Успешные дети». Информация об Олимпийских играх размещаем в газету «Родительская академия», на сайт ЧДОУ.

Наши дети проявляют огромный интерес и с большим желанием участвуют в Олимпийских играх. Выпускники детского сада находят занятие по душе в спортивных секциях ДЮСШ, школах и добиваются хороших результатов в легкой атлетике, дзюдо, плавание, в футболе, лыжах. Мы создаем условия для развития спортивных талантов ребенка, стремимся привить ему любовь к спорту, сделать все, чтобы активный образ жизни вошел в жизнь ребенка и стал органичным продолжением его досуга в последующей жизни.

Список источников

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. -М., 1993.
2. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. -М., 2005.
3. Виммерт, Йорг. Олимпийские игры. - М.: Издательство Мир книги, 2007.
4. Метаев Ю.А. Олимпиада-80: Альманах. - М.: Физкультура и спорт, 1978.
5. Филиппова С.О., Волосникова Т.В. Олимпийское образование дошкольников. СПб.: Детство-пресс, 2007.

.....

ШНЕЙДЕР ЛИДИЯ БЕРНГАРДОВНА,

*доктор психологических наук, профессор, и.о. зав. каф. специальной психологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», г. Москва
Lshnejder@yandex.ru*

Информационная грамотность и информационно-компьютерные технологии в психолого-педагогическом образовании

Аннотация. *Статья посвящена необходимости формирования информационной грамотности обучающихся и применения информационно-компьютерных технологий в психолого-педагогическом образовании. В ней идет речь об информационной среде, процессах информатизации, информационной культуре. Особое внимание уделяется применению в образовательном процессе специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.*

Ключевые слова: *информационная грамотность, информационно-компьютерные и/или информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), обучающиеся.*

Сегодня весь специально подаваемый обучающемуся человеку материал находится в одном русле с мощным потоком свободной информации, поступающей с телевизора, компьютера, из Интернета, печатных СМИ, разнопланового внеаудиторного общения. Педагогический аспект ситуации заключается не в обсуждении того “как это плохо”, а в том, как “вакцинировать” обучающегося, обучить противостоять этому в условиях современного информационного взрыва, кардинально изменившего пространство всей жизни, системы отношений и общения. Современное психолого-педагогическое образование должно быть направлено на то, чтобы осуществить выработку у обучающихся избирательного отношения к информации, умения ее ранжировать. Речь идет об информационной грамотности человека XXI века, включающей «набор навыков, предполагающих умение определить, когда информация нужна, и способность находить, оценивать и эффективно использовать её в соответствии с принципами этики [2, с. 39].

. По определению Фрейре и Мачедо, информационная грамотность – это критическое «прочтение» мира и его «воссоздание» [2, с. 64]. Осуществить это возможно только в информационно богатой среде. А. Букхорст характеризует среду как информационно богатую, если в ней есть возможность получения доступа ко всем видам информационных ресурсов, каналов и баз данных. В противном случае среда является информационно бедной. По его мнению, информационно богатым считается информационно грамотный человек, способный действенно и эффективно использовать различные виды информации. Такой человек может обучаться и развиваться на протяжении всей жизни. Информационно бедный человек на это неспособен [2, с. 37].

В связи с этим, Н.И. Гендина обращается к понятию «информационная культура личности». С её точки зрения, особое место в составе этого понятия занимает информационное мировоззрение. Его суть – ценностное

(осмысленное, ответственное) отношение и к информации, и к создаваемым и используемым информационным продуктам, и к техническим средствам, информационным технологиям. Информационное мировоззрение – это система взглядов человека на мир информации и собственное место в нем, включающая в себя ценности, убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. Связь мировоззренческих знаний с личной практикой – важное условие превращения простой осведомленности в убеждения. Информационное мировоззрение, по мнению Н.И. Гендиной, нельзя «вложить («вбить») в голову», надо создать условия для того, чтобы человек сам пришел к своим убеждениям. Информационное мировоззрение неразрывно связано с мотивацией обучающихся на информационную подготовку, в частности, на освоение информационной грамотности [1].

К.Уилсон, со ссылкой на своих коллег заявляет: «Практически все, что мы знаем (или думаем, что знаем) о мире (не из своего непосредственного опыта), доносят до нас средства массовой информации. Тот факт, что СМИ, оказывающие громадное влияние на многие аспекты общественной жизни и, разумеется, на индивидуальное сознание, остаются за пределами школьной программы, – это показатель того, что медиа способны влиять на нас на таких уровнях, о которых мы не знаем» [2, с. 65].

Мы окружены информацией. Она повсюду: на телевидении и в Интернете, на билбордах, в кино, на предметах одежды и т.п. Она заставляет человека оценивать себя и свое место в мире.

Процессы информатизации дают человеку контроль над силами природы (развитие техники), постоянную социальную и техническую дифференциацию и расширение систем взаимозависимости (глобализация), и одновременно порождают следующие последствия:

- экспоненциальный рост объемов информации, информационных медиа, информационных каналов и информационных услуг;

- развитие технологий, инструментария и увеличение числа прикладных программ для извлечения, обработки и распространения информации;
- изменения моделей коммуникации и поведения;
- возможность осуществления быстрого общения и постоянной связи [2, с. 38].

Вот почему в наше время столь велика необходимость быть информационно грамотным человеком.

Итак, информационная среда играет всё большую роль в жизни человека. Большое значение в ней приобрело «киберпространство» - Интернет. Существование в нем для многих становится источником сильного Я, подкрепленного статусом и самоуважением [7].

В настоящее время из пассивных потребителей пользователи, особенно дети и молодежь, превращаются в активных производителей информации и медиа-продуктов. По данным, приведенным заместителем Генерального директора ЮНЕСКО по коммуникации и информации Я. Карклинсом, в 2011 году количество пользователей Интернета в мире достигло 2,1 млрд, и 45% этих пользователей моложе 25 лет. Он обращает внимание, что постоянно растет объем пользовательского контента, создаются все новые платформы для его размещения. Ссылаясь на 1 трлн. видеопросмотров на YouTube, он констатирует, насколько быстро и широко распространяется контент [2, с.15].

По мнению Е. И. Кузьмина, председателя Межправительственного совета и Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», ИКТ создали фантастическую основу для развития коммуникации и самовыражения [2,с.20].

На личностную идентификацию мощное воздействие оказывает сам характер деятельности в Сети. В настоящее время широкое распространение получила практика производства цифровой информации, сбора и размещения контента в новых контекстуальных формах, появления новых видов оценки и комментирования которая не имеет ничего

общего с авторитетностью или достоверностью и оценивается только показателями популярности [2, с.117].

В связи с чем, используя информацию, полученную из Интернета, необходимо, прежде всего, внимательно анализировать источники публикаций: кто автор публикации, какова цель публикации, какая организация предоставила место для размещения материалов, какие цели преследовала она. Лучший способ проверки научных и учебных материалов, опубликованных в Сети, — это их сопоставление с печатными изданиями. В тех случаях, когда сделать это невозможно, следует изучить несколько электронных публикаций по заданной теме, сравнить их. На это указывают разные авторы: Л. С. Онокой, В. М. Титов [3], И. В. Трайнев [4], Е.Л. Федотова, А.А. Федотов [5] и др.

Становится очевидным, что наиболее удачным решением проблемы адекватного погружения в пространство Интернета будет повышение уровня информационной грамотности каждого члена современного общества, формирования ответственного, вдумчивого отношения к информации. Важно учить людей использовать Интернет как необходимое и безопасное средство осуществления деятельности (познавательной, профессиональной, учебной), целенаправленно и эффективно оценивать получаемую из сети информацию, учиться распределять свое время в пользу реального мира, а не виртуального. Тогда формирование данных навыков у каждого пользователя, на наш взгляд, постепенно будет способствовать повышению цифровой идентичности и рациональному использованию Интернета [7].

Возрастание значения изучения информационно-компьютерных проблем на современном этапе развития образования, а также специфики педагогической психологии в решении этих проблем исследования трудно переоценить. Именно поэтому велика роль изучения информационно-компьютерных технологий и методов активного обучения в психолого-педагогическом образовании. Это по праву выступает в качестве необходимого элемента фундаментальной подготовки будущего педагога или

психолога. Под образовательными ИК технологиями подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. они направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности. Применение конкретных образовательных ИК технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Под этим углом зрения особое место занимают информационно-коммуникационные образовательные технологии, с применением в образовательном процессе специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий: лекция-визуализация, практическое занятие в форме мультимедийных презентаций.

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Благодаря применению в мультимедийных продуктах одновременного воздействия графической, звуковой (аудио) и визуальной информации эти средства обладают большим эмоциональным зарядом и активно включаются в образовательную деятельность. Технологии мультимедиа дают возможность осмысленно и гармонично сочетать многие виды мультимедийной информации. Это позволяет с помощью компьютера представлять знания в различных формах, таких как:

- изображения, включая отсканированные фотографии, чертежи, карты и слайды;
- звукозаписи голоса, звуковые эффекты и музыка;
- видео, сложные видеозаписи и анимационное имитирование;

— анимации и симуляции.

В связи с этим, возможны следующие задания для практической работы обучающихся.

Задание 1. Подготовьте компьютерную презентацию описания программных продуктов для редактирования изображений Paint, Photoshop, Adobe Premiere Pro, Picasa.

Задание 2. Подготовьте компьютерную презентацию для описания программных продуктов для редактирования звука WaveSurfer, Audacity, Free Studio.

Задание 3 Подготовьте компьютерную презентацию для описания программных продуктов для редактирования видео Windows Movie Maker, Windows Life, Sony Vegas Pro.

В контексте решения задач информатизации важную роль играет выполнение аналитических заданий, связанных с составлением структурно-логических схем, направленных на развитие логического мышления и творческих способностей по формализации текстов. Решение аналитических задач на доказательство и сравнение способствует активизации познавательной самостоятельности и развитию логики профессионального мышления.

Не утрачивают своего значения и другие методы активного обучения. Широко распространены технологии современного обучения, предполагающие организацию образовательного процесса с постановкой проблемных вопросов, разработкой учебно-профессиональных проблемных ситуаций, внедрением практикумов на основе кейс-метода для стимулирования познавательной деятельности обучающихся.

Большое распространение имеют в психолого-педагогическом образовании технологии проектного обучения. Основные типы проектов: исследовательский проект, творческий проект, информационный проект.

Помимо этого в психолого-педагогическом образовании повсеместно применяются интерактивные технологии, организация образовательного процесса при этом предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно значимого

для них образовательного результата. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

ИКТ и методы активного обучения и преподавания являются в реалиях сегодняшнего дня интегральными показателями состояния общества и прогноза направления развития современного образования. Наука, научное коммуницирование, образование и самообразование в эпоху цифровых технологий существенным образом меняются. Цифровая реальность, «цифровое научное знание» проявляется уже как социально-психологический феномен конкурентоспособного образования. Вне стен учебных заведений возникают новые типы организаций на базе ИКТ — образовательные и производственные (инновационные фирмы, инновационные центры, венчурные фирмы, научные парки, технопарки и технополисы, бизнес-инкубаторы).

Злободневным становится вопрос: «Какими современными ситуационными средствами мы располагаем и как можем их использовать, чтобы облегчить студенческий, будущий профессиональный труд, сделать его более производительным и вместе с тем менее трудоемким?»

Поиск ответа на этот вопрос заставляет вновь обратить внимание на роль современных информационных технологий в образовательном процессе. Составить представление о существующих программных продуктах, реализующих цифровой процесс общения преподавателей и студентов наиболее эффективным способом. Уметь пользоваться данными продуктами. Сформировать собственную позицию в отношении возможности использования подобных средств обучения.

Изменить сам характер обучения.

Соответственно появляется необходимость разработки новых видов заданий для обучающихся. Например, 1) на одной из бесплатных платформ создайте свою веб-конференцию и пригласите минимум пять участников. Для отчета представляется ссылка; 2) Создайте свой веб-блог на

любую психологическую тему. Для отчета представляется ссылка.

По ходу обучения для студентов предполагается также выполнение следующих ИКТ-ориентированных заданий.

1. Дайте обоснование психолого-педагогического подхода к использованию ИКТ и методов активного обучения и преподавания в педагогической деятельности.

2. Разработайте программы проведения дидактического анализа конкретных ИКТ и методов активного обучения в психолого-педагогическом образовании.

3. Разработайте трениговую процедуру, предназначенную для повышения продуктивности личности в применении ИКТ.

4. Сравните основные профессионально-важные характеристики педагогов (эффективного и неэффективного) в зависимости от использования ИКТ.

5. Проведите сопоставление психологического базиса различных моделей использования ИКТ в зарубежной практике.

6. Проведите сравнительный анализ современных концепций цифрового развития личности.

7. Сформулируйте основные причины противодействия инновациям в образовании.

8. Разработайте новые требования к подбору педагогов (высшей и средней школы) с учетом использования ИКТ и методов активного обучения.

9. Раскройте роль и значение ИКТ в социокультурном образовательном пространстве.

10. Проведите анализ цифровой безопасности при использовании ИКТ в психолого-педагогическом образовании.

Итак, социальные медиа и технологические новинки (интерактивные планшетные ПК, смартфоны и т.п.) являются не только средствами общения между людьми, но и мощными инструментами образования, социального участия, общественного обсуждения, и гражданской вовлеченности. Облачная обработка данных и краудсорсинг существенно расширяют возможности профессиональных и неформальных

сообществ, способствуя экономическому и социальному развитию. Такие новые организационные формы не только обеспечивают адекватные условия для создания более открытого и более прозрачного общества, но и меняют межличностные и деловые отношения, формы персонального участия в коллективном обучении, общении и профессиональной деятельности [2, с. 28].

Приоритетом развития страны является рост экономики на основе массового распространения информационно--коммуникационных технологий (ИКТ), привлечения населения в электронную среду, повышения качества среднего и высшего образования за счёт активного внедрения ИКТ (Федеральная целевая программа «Электронная Россия»).

Формирование инновационной образовательной системы предстает в настоящее время как современная образовательная революция информационного общества, в ходе которой формируется инновационная образовательная деятельность. Становление информационной цивилизации предполагает развитие новой образовательной системы, расширение инновационной деятельности в образовании. Переход к главенству человеческих ценностей, который осуществляется в процессе информатизации общества, означает качественное изменение статуса образования в общественной жизни. Оно превращается в важнейшее средство достижения человеком самостоятельно определенных целей, а удовлетворение от их достижения становится универсальным стандартом ценностей [6].

Список источников

1. Гендина Н. И. Информационная грамотность и информационная культура личности: международный и российский подходы к решению проблемы // Открытое образование, 2007. - № 5(64). - С. 58 - 69.
2. Медиа- и информационная грамотность в обществах знания/ Сост. Кузьмин Е. И., Паршакова А. В. М., 2013.
3. Онокой Л. С., Титов В. М. компьютерные технологии в

науке и образовании. - М., 2014.

4. Трайнев И. В. Управление развитием информационных педагогических проектов в постиндустриальном обществе. - М., 2016.

5. Федотова Е.Л., Федотов А.А. Информационные технологии в науке и образовании. - М., 2015.

6. Шнейдер Л. Б. О человеко-центрированных образовательных инновациях в информационном обществе // Культура в образовании, образование в культуре: материалы науч.-практ. конф. - М., 2012. - С. 5–10.

7. Шнейдер Л.Б., Сыманюк В.В. Пользователь в информационной среде: цифровая идентичность сегодня//Психологические исследования, 2017. Том 10. - No. 52. <http://psystudy.ru/index.php/num/2017v10n52/1406-shneider52.html>

.....
ЯКУТОВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА,
учитель математики МАОУ «Керчевская средняя
общеобразовательная школа», Чердынский район, Пермский
край
jakutova@mail.ru

Применение средств ИКТ в предметном обучении математики

Аннотация. В статье рассматриваются основные формы работы с информационно-коммуникационными технологиями, способствующих развитию универсальных учебных действий, в условиях перехода к ФГОС основного общего образования.

Ключевые слова: математика, информационные технологии, сетевые технологии, интерактивные и мультимедийные средства.

24 декабря 2013 года подписано Распоряжение Правительства РФ №2506-р «О концепции развития математического образования в РФ», которая представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития математического образования в Российской Федерации.

Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе. Основными проблемами развития математического образования являются низкая учебная мотивация школьников и студентов, устаревшее содержание учебных программ, нарушение преемственности между уровнями образования, нехватка квалифицированных преподавателей.

Поставлены задачи модернизировать содержание учебных программ на всех уровнях (с обеспечением их преемственности), исключить пробелы в базовых математических знаниях у каждого обучающегося, обеспечить наличие общедоступных информационных ресурсов и применение современных технологий образовательного процесса.

К настоящему времени Министерством подготовлен и утвержден План мероприятий реализации «Концепции математического образования в РФ, который рассчитан на период с 2014 по 2020 годы и включает в себя работу по следующим направлениям: общесистемные мероприятия, общее образование, профессиональное образование.

Федеральный государственный образовательный стандарт, действующий на территории РФ и поэтапный переход к ФГОС второго поколения. (С 2015 года переход осуществляется на уровне основного общего образования.)

В настоящее время информационные технологии стали активно применяться в образовательном процессе. Обучение с применением интерактивных комплексов становится более качественным, интересным и продуктивным. Интерактивные и мультимедийные средства

призваны усилить мотивацию ребенка к стремлению овладеть новыми знаниями.

На протяжении последних пяти лет работаю над единой методической темой «Информационные технологии в условиях внедрения ФГОС», которую изучаю и применяю в своей деятельности по отдельным вопросам: «Использование учебного проекта на уроках математик» (2010 – 2013 г.г.), «Использование интернет ресурсов для уроков математики» (2013-2014 г.г.), «Конструирование урока математики в условиях реализации ФГОС» (2014 – 2015 г.г.), «Использование нового оборудования на уроках математики в условиях реализации ФГОС в основной школе» (2015-2016г.г.), «Использование социальных сетей в профессиональной деятельности преподавателя как средство повышения качества обучения» (2016 – 2017г.г.), «Табличный процессор MS Excel в профессиональной деятельности учителя математики» (2017 – 2018 г.г.)

При использовании информационных технологий сохраняются все основные этапы урока. На уроках математики при помощи компьютера можно решить проблему дефицита подвижной наглядности, когда дети под руководством учителя на экране монитора сравнивают способом наложения геометрические фигуры, анализируют взаимоотношения множеств. Компьютер является и мощнейшим стимулом для творчества детей.

На уроках математики использую два вида информационных технологий: презентации и слайд-шоу, электронные приложения разного вида: иллюстрации и демонстрации аудио- видеоряда. (Применяю на уроках видеоуроки) и разработки электронных приложений к урокам. (Использую электронное тестирование на всех этапах урока).

Информационные технологии, наиболее часто применяемые в учебном процессе, можно разделить на две группы:

1. сетевые технологии, использующие локальные сети и глобальную сеть Internet (электронные вариант

методических рекомендаций, пособий, серверы дистанционного обучения, обеспечивающие интерактивную связь с учащимися через Internet, в том числе в режиме реального времени). (Учащиеся всех моих классов зарегистрированы на сайте uztest.ru (<http://uztest.ru/cabinet>) и РЕШУ ОГЭ (<https://math-oge.sdamgia.ru>), где каждый в своём личном кабинете получает индивидуальные задания. Для учащихся 9 -11 классов ведется онлайн подготовка к экзамену).

2. технологии, ориентированные на локальные компьютеры (обучающие программы, компьютерные модели реальных процессов, демонстрационные программы, электронные задачки, контролирующие программы, дидактические материалы).

В своей работе с успехом использую интерактивную систему голосования, которая значительно экономит время на уроке и при проверке тестов.

Интерактивная система голосования (VOTING SYSTEM) - это система обучения, тестирования и голосования, которая обеспечивает интерактивное общение между учителем и учениками в процессе обучения, контроля знаний, проведении образовательных игр и другой деятельности.

Как работает VOTING SYSTEM? Для аудитории необходим только один компьютер, на который устанавливается программное обеспечение VOTING SYSTEM. К компьютеру присоединяется через USB порт радио-ресивер.

У каждого ученика и у учителя есть свой беспроводной пульт. Ученики с помощью пультов отвечают на вопросы, выбирая правильный ответ из нескольких вариантов или набирая ответ на пульте, или дают учителю знать, что у них появились вопросы. Сигналы с пультов поступают в компьютер посредством радио-ресивера, обрабатываются программой, и VOTING SYSTEM мгновенно выдает результаты. Учитель управляет процессом тестирования с помощью своего пульта. Пульты участников тестирования

представляют собой набор цифровых и дополнительных клавиш. Пульты имеют индивидуальный номер. Каждому ученику присваивается пульт с определенным номером. Количество пультов может быть разным – рассчитанным на работу половины класса, всего класса, нескольких классов. Дополнительные пульты можно покупать отдельно. Некоторые системы голосования могут быть расширены до 255 пультов.

Учитель может сам составлять тесты, используя программное обеспечение системы тестирования или редактор MS Power Point. При создании тестов можно иллюстрировать вопросы рисунками, схемами, видео- и аудио-файлами. Возможно проведение интерактивного опроса с использованием любого варианта подачи вопросов – на доске, на бумаге, непосредственно с web-сайтов.

Практическая работа с учащимися. Ученикам раздаются беспроводные пульты. С их помощью они отвечают на вопросы, выбирая правильный ответ из нескольких вариантов или набирая ответ на пульте. Сигналы с пультов поступают в компьютер посредством радиорессивера, обрабатываются программой, и VOTING SYSTEM мгновенно выдает результаты. Учитель управляет процессом тестирования с помощью своего пульта. На доску можно выводить не только вопросы и варианты ответов, но и статистику, отчеты по успеваемости учеников, так что они будут знать свои успехи в обучении. Можно готовить вопросы с использованием мультимедиа-файлов.



Алгоритм «Использование системы VOTING SYSTEM». При использовании системы VOTING SYSTEM создаётся база пользователей: преподавателей и учащихся, поделённых на классы/группы. По проведению тестов, опросов, голосований, система сохраняет данные о прошедших мероприятиях.

Режимы проведения опросов: оценка, опрос, соревнование, голосование, демонстрация, индивидуальный тест.

Оценка. Проверка знаний: в зависимости от уровня знаний класса, преподаватель может провести контрольную работу для оценки понимания материала. В ходе классной работы: для улучшения эффективности работы в классе, преподаватель может сосредоточить усилия на самых проблемных вопросах и индивидуально оценить их ответы. Групповые занятия: при разделении класса на группы ученики совещаются и дают коллективный ответ от группы.

Опрос. Данный режим используется при проведении референдумов по заранее подготовленному вопроснику. «Опрос» позволяет узнать количественное и процентное соотношение мнений и голосов по какому-либо вопросу.

Соревнование. Этот учебный модуль предлагает учащимся отвечать на вопросы в режиме соревнования. Для тестирования в режиме соревнования преподаватель должен иметь готовые файлы вопросов к тесту

Демонстрация. VOTING SYSTEM рекомендуется использовать на уроках не только для проведения тестирования и опроса учеников, но и для "обратной связи" с учениками.

Индивидуальный тест. Дает возможность дать каждому ученику индивидуальные задания, в зависимости от успеваемости учащихся, а также избежать «списывания» в процессе тестирования. В режиме «Индивидуальный тест» каждому ученику выдается индивидуальный лист с заданиями, распечатанный на принтере, ученики отвечают на вопросы с помощью пультов. VOTING SYSTEM записывает все ответы учащихся и формирует отчеты. При этом «большой экран» ученикам не требуется (не нужно выводить вопросы на экран проектора, интерактивной доски и т.д.)

Работая в аудитории, преподаватель может использовать VOTUM не только как инструмент для проведения тестирования с целью проверки знаний в любой момент во время урока, но и как инструмент проведения

уроков каждый день. Создавая слайды в программе VOTING SYSTEM, учитель может сделать урок интересным и увлекательным для ребят. Возможность добавления графики, музыки и видео, текстовых файлов, интернет-страничек и флеш-анимации сделает любой урок более наглядным и понятным при объяснении материала. Тезисы на слайдах помогут ученикам правильно построить свои ответы и охватить всю тему, не упуская важные детали. Такие слайд-презентации очень удобно делать именно в программе VOTING SYSTEM, так как затем к каждому слайду можно добавить вопрос, и урок-презентация «превратится» в наглядный тест с поясняющими картинками и мультимедиа-файлами

Система VOTING SYSTEM делает общение между учащимися и преподавателем более интерактивным, обеспечивая более активный образовательный процесс. Делает возможным использование мультимедийных компьютерных вопросников и игр.

Оценка в реальном времени уровня знаний класса даёт возможность применять более динамичные методы обучения. Система удобна в применении и проста в освоении. Преподаватель не тратит время на просмотр работ и анализ результатов работы. Автоматически создаваемые отчеты значительно уменьшают объем работы преподавателя по составлению отчетов о прогрессе в обучении для каждого учащегося и всего класса в целом.

Уникальность системы VOTING SYSTEM и всех информационно-коммуникационных технологий в том, что их можно использовать на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала; при закреплении и повторении изученного; при итоговом контроле.

При проведении уроков и при подготовке к ним использую материалы нового поколения единой коллекции цифровых образовательных ресурсов, размещённых на сайте в Интернет: <http://school-collection.edu.ru/collection/> , а также задания открытого банка ОГЭ

(<http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>) и ЕГЭ (www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge) ФИПИ.

Информационные технологии могут использоваться:

1. Для обозначения темы урока. Тема урока представлена на слайдах, в которых кратко изложены ключевые моменты разбираемого вопроса

2. Как сопровождение объяснения учителя

В практике обучения школьников можно использовать созданные специально для конкретных уроков мультимедийные конспекты-презентации, содержащие краткий текст, основные формулы, схемы, рисунки, демонстрацию последовательности действий для выполнения практической части работы.

3. Как информационно-обучающее пособие. В обучении особенный акцент ставиться на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию. Переработке новых знаний. Учитель выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельности учащихся, оказывающий нужную помощь и поддержку.

4. Для контроля знаний. Использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса, активизирует познавательную деятельность школьников.

Информационные технологии целесообразно применять в следующих случаях:

- диагностического тестирования качества усвоения учебного материала;
- в тренировочном режиме для отработки элементарных умений и навыков после изучения темы;
- в обучающем режиме;
- при работе с отстающими учениками;
- в режиме самообучения;
- в режиме графической иллюстрации изучаемого материала.

При использовании глобальной сети Internet, применяю в работе сайт «РЕШУ ОГЭ», обеспечивающий интерактивную связь с учащимися через Internet, в том числе, в режиме

реального времени. Учитель может, используя случайное генерирование вариантов системой, подбирать конкретные задания из каталога или добавлять собственные задания. Регулируемые настройки: показывать или скрывать правильные решения заданий после выполнения работы, задать дату и время выполнения работы, установить параметры выставления отметок. Система запоминает работы и результаты учащихся: список созданных работ и статистика. Результаты проверки появятся в статистике учителя и в статистике учащихся автоматически. Нет необходимости предварительно вводить в систему фамилии и имена учащихся: их результаты появятся в системе автоматически, как только они выполнят и сохранят любую составленную учителем в этом разделе работу. Так же интегральные результаты можно увидеть на страничке индивидуальный профиль знаний учащегося. Тем не менее, можно заранее создать группы (классы) учащихся и распределить в них учащихся, зная их логины (электронные адреса) в системе. В любой момент можно перевести учащихся из одной группы в другую или удалить учащегося из всех списков и классного журнала. Если удалённый учащийся выполнит очередную работу, он вновь появится в списках. Сводные результаты по группам (классам) система автоматически заносит в классный журнал. Если учащиеся несколько раз выполняют одну и ту же работу, в журнал будут внесены все их результаты. Лишние записи можно удалять (восстановление невозможно). Результаты можно экспортировать в электронные таблицы Эксель. Для удобства можно создать собственный курс.

В процессе преподавания математики, информационные технологии могут использоваться в различных формах. Одним из самых удачных является внедрение табличного процессора EXCEL.

Excel, пожалуй, самая популярная сегодня программа электронных таблиц. Она входит в офисный пакет MS Office. Ею пользуются деловые люди и ученые, бухгалтеры и журналисты. С ее помощью ведут разнообразные списки,

каталоги и таблицы, составляют финансовые и статистические отчеты, обсчитывают данные опросов общественного мнения и состояние торгового предприятия, обрабатывают результаты научного эксперимента, ведут учет, готовят презентационные материалы.

Именно поэтому применение Excel в математике весьма эффективно и дает большие возможности учителю предметнику. В процессе преподавания математики Excel может использоваться в изучении многих тем: «Решение уравнений n -й степени»; «Решение систем линейных уравнений»; «Построение графиков функций»; «Графическое решение систем уравнений»; А также применяю в работе тесты, созданный средствами Excel.

Актуальность применения информационных технологий для достижения целей обучения связана с принципиально новыми возможностями работы с информацией. Одним из перспективных направлений применения ИКТ в образовании является использование социальных сетей как естественной среды общения.

В своей работе использую социальную сеть «ВКонтакте», популярную в России среди подростков и молодежи. Значение этой социальной сети постоянно растет, большинство учащихся зарегистрированы здесь. Время, проводимое в социальной сети, можно использовать для процесса обучения, для мгновенной передачи информации. Появляется возможность обмениваться видеофайлами, инфографикой, звуковыми файлами делает более интересным общение учителя и ученика. Формат социальной сети «ВКонтакте» предполагает свободное общение и обмен разнообразной информацией, что облегчает донесение учебной информации. Быстрая обратная связь, возможность он-лайн консультаций.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: в современный учебный процесс внедряются новые методы обучения, которые возрождают достижения экспериментальной педагогики прошедшего столетия, которые построены на принципе саморазвития, активности

личности. К одному из важнейших методов относится внедрение информационных технологий в обучении школьников и использование их на таких предметах, как математика. Использование информационно - коммуникационных компьютерных технологий открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета. Изучение любой дисциплины с использованием ИКТ дает детям возможность для размышления и участия в создании элементов урока, что способствует развитию интереса школьников к предмету. Внедрение ИКТ в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения уроков, освободить учителя от рутинной работы, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию видов заданий, а также разнообразить формы обратной связи.

Список источников

1. Приказ Минобрнауки России от 3 апреля 2014 г. № 265 "Об утверждении плана мероприятий Министерства образования и науки Российской Федерации по реализации Концепции развития математического образования в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р
2. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2013 года № 792-р «Развитие образования» на 2013-2020 годы: цели, прогнозы и результаты реализации
3. Распоряжение Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. № 2506-р о «Концепции развития математического образования в РФ»
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).

ЯКУШЕВА ГАЛИНА ИВАНОВНА,

преподаватель ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П. Раменского», г. Соликамск. Пермский край
gi_yakusheva@mail.ru

Развитие чувства юмора у студентов через произведения изобразительного искусства

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития чувства юмора у студентов колледжа через произведения изобразительного искусства. Описывается теоретический материал, приводятся примеры из практики работы со студентами.

Ключевые слова: *карикатура (политическая, бытовая), шарж, лубок, изюшутка.*

Люди смеются в жизни, не придумывая схему особого значения. Но между тем, способность смеяться - одна из загадочных человеческих способностей. Чем глубже педагогика осмыслит смех и его природу, тем эффективней сможет вовлечь его в процесс воспитания. Еще известный писатель Гете считал, что ни в чем так не проявляется характер людей, как в том, что они находят смешным. Вот почему, очень часто, наблюдая над чем, и как смеётся человек, мы невольно проникаем в его внутренний мир. Развитие чувства юмора – это целенаправленный процесс формирования способности человека к полноценному восприятию и правильному пониманию сатиры в искусстве и действительности. Смех - явление чудесное и, можно сказать, таинственное [5].

Студенты, порой, как дети, становятся самой смеющейся частью человечества. Обучаясь в среднем профессиональном учебном заведении, они раскрепощают свободу творческих способностей и проявлений, что в свою очередь будет способствовать атмосфере сотрудничества, рассеивая монотонные будни, делая общение легким и

необузданным. А педагогам надо просто стремиться помогать им по мере сил и возможностей. Чувство юмора у студентов могут развивать произведения изобразительного искусства. Карикатура, шарж, изюшутка, сатирические рисунки довольно часто встречаются в нашей жизни, и именно они являются основными видами и жанрами изобразительного искусства, развивающими чувство юмора.

Карикатура - от итальянского слова *caricare*, означает нагружать, преувеличивать. Карикатура - это изображение, в котором комический эффект создается соединением реального и фантастического, преувеличением и заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями. Карикатура является одной из самых распространенных форм сатиры в изобразительном искусстве [6].

Карикатура - жанр изобразительного искусства, использующей средства сатиры и юмора, гротеска, шаржа для критической оценки каких-либо общественных, политических и бытовых явлений или конкретных лиц и событий. Комический эффект карикатурного явления создается заострением характерных черт, метафорами. Современная карикатура – это, как правило, сатирический или юмористический рисунок, анекдот. По тематике различается: политическая карикатура, социальная, бытовая и т. д. Жанр карикатуры развивается во всем мире. Самые известные отечественные современные художники-карикатуристы Борис Ефимов и Виталий Песков. Близко к термину «Карикатура» связаны такие понятия как лубок, шарж, гротеск. Формы, стили и жанры карикатуры бесконечно разнообразны, она комментирует и трактует крупнейшие, за злободневные проблемы международной жизни, веселит забавными юмористическими шутками и одновременно высмеивает пошлость, мещанство и другие пороки [1].

Трудно представить сейчас газету или журнал, где не было бы карикатуры. Студент, рассматривая книгу, газету, журнал, прежде всего, замечает и с удовольствием рассматривает веселые, забавные сюжеты, изображения. На уроках в колледже студенты встречаются с искусством

карикатуры. Например, на дисциплине «История искусств» они рассматривают политические карикатуры блестящего французского мастера второй четверти 19 века Оноре Домье. Рассматривая его лист «Гаргантюа», изображающего короля Франции Луи Филиппа в виде прожорливого великана, в рот которому течет золото, а извергаются награды, должности и привилегии, студенты смеялись над карикатурами и с удовольствием их анализировали, обсуждали, рассказывали о них другим студентам. Кроме этого студенты узнают, что исключительная роль принадлежала карикатуре и в годы гражданской войны, а также в период Великой отечественной войны: в «Окнах сатиры РОСТА», «Окнах ТАСС», в плакатах, листовках, фронтовых газетах карикатуристы бичевали и жестоко высмеивали врага. Особенно студентам запоминаются плакаты художников Кукрыниксы, которые в оформлении используют карикатуры на фашистов, Гитлера. Понимая значимость таких плакатов в военное время и карикатурный подход к их оформлению, у студентов появляется особое душевное состояние, настроение, отношение к происходящему. Смешно нарисованный плакат, метко направленная карикатура - острое оружие общественности. Подлинная, художественная карикатура всегда имеет ясную задачу - это высмеивание. Такие политические плакаты студенты сами выполняли, участвуя в конкурсе плакатов и листовок на тему: «Слава России», который проводился в рамках комплекса мероприятий, посвященных Дню победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Важное место занимает и бытовая карикатура, как средство критики и самокритики общества, разоблачающая бюрократов, лодырей, помогающая бороться с различными пережитками в сознании людей. В среде студенческой жизни тоже есть проблемы, неурядицы, как в учебной деятельности, так и в общественной. Эти моменты редколлегия в группах (в общежитии) высмеивают через карикатуры - «молнии», которые оформляются в короткие сроки после происходящего. В них широко используются изобразительные

метафоры, уподобления, игра слов, часто сопровождаются текстом (иногда стихотворным), поясняющим и усиливающим ее смысл.

Чтобы быть хорошим карикатуристом, надо много и настойчиво работать, овладевая не только чисто художественным мастерством, но и определенными знаниями, и прежде всего – широкими знаниями в области истории, литературы, истории искусства. Карикатурист обязан следить за всем, что происходит в нашей стране и во всем мире, быть в курсе политических событий и понять их суть. Ему надо быть хорошим рисовальщиком, уметь изображать людей и предметы с натуры, знать законы композиции, перспективы. В карикатуре самым причудливым и диким образом может совмещать несовместимое: реальное может переплетаться с фантастическим, правдоподобное с немыслимым. Живые существа могут превращаться в механизмы, люди в зверей, звери в географические понятия.

Необходимо показать связь карикатуры с юмором и сатирой. Юмор - особый вид комического искусства, сочетающий насмешку и сочувствие. В отличие от «разрушительного смеха» сатиры в юморе под маской смешного таится серьезное отношение к предмету смеха. Сатира - острая, бичующая смехом оценка отрицательных явлений действительности; юмор - тоже критическая оценка, но мягкая, по-дружески веселая [1].

Шарж - это разновидность карикатуры, в которой подчеркиваются, выделяются наиболее характерные черты изображаемого лица. Политический шарж преследует цель едко высмеять какого-либо государственного деятеля, представить его на рисунке в смешном или нелепом виде. Дружеский шарж, как правило, полон мягкого юмора. Шарж, единственный изобразительный жанр, способный немедленно откликнуться на злободневные события. В современной жизни наиболее распространенными являются газетные или журнальные шаржи. Значительное количество, сюжетов для шаржей предлагается сотрудниками журнала или газеты. Они дают как бы основу, которая потом под

карандашом художника оживает, дополняется всевозможными комическими деталями, фигурами и тому подобное [2]. Именно так, следуя этой технологии, у нас в колледже проходил конкурс дружеских шаржей на преподавателей в канун Дня учителя. Все преподаватели узнали себя, и ни один из них не обиделся, потому что шаржи были дружеские, веселые, сделанные от души с присутствием мягкого юмора.

Лубок как прототип карикатуры и шаржа. В последнее время мы становимся свидетелями возрождения русской народной картинки – лубка. Все чаще проходят выставки, вечера, посвященные современному лубку. Его приемы используются в мультипликации, декорациях театральных представлений, элементах городского оформления (рекламных щитах). Лубок – вид изобразительного искусства, которому свойственна доходчивость и емкость образа. Лубок называют также народной (фольклорной) картинкой и связывают с раскрашенным графическим изображением, растиражированным печатным способом. Нередко лубок имел декоративное назначение. Он являлся видом народного творчества, но сегодня к этому виду относятся также работы профессиональных художников, использующие лубочные приемы (например, Кузнецов Андрей Тимофеевич). Для лубка характерны простота техники, лаконизм изобразительных средств (грубоватый штрих, яркая раскраска). Часто в лубке содержится развернутое повествование, пояснительные надписи и дополнительные изображения. Еще в прошлом столетии каждый крестьянский дом в России украшали раскрашенные вручную картинки с назидательным текстом. Оживляя сходный интерьер избы, они заменяли простому люду и живопись, и литературу, и газету. Это искусство полузабытого народного промысла, корни которого уходят в старину, выработало язык доступный и понятный всем. Ученые неоднократно пытались расшифровать значение слова «лубок». Оно произошло от названия московской улицы лубянки, где издавна продавались лубки. Судьба о картинах была нелегка, и как вид народного искусства они

формировались постепенно. Их созданием занимались широкий круг художников. Возможно, это были профессионалы - иконописцы средней руки, мастеровые старообрядческих слобод и горожане – ремесленники Москвы, резчики по дереву и гравёры – металлисты [4].

Многое черпал от лубка В. Маяковский, создавая свои знаменитые «Окна РОСТА» в годы гражданской войны. Серию новых работ выполнил Б. Кустодиев в первые годы после Октябрьской революции. Интересные лубочные картинки создавал А. Куликов, запечатлев в них то новое, что принесла Советская власть в деревню. По мотивам лубка многие художники – иллюстраторы иллюстрировали сказки, например, Т. Маврина. Художник П. Леонов по мотивам лубка расписывал фарфор [3].

В Соликамском социально-педагогическом колледже есть специальности Живопись и Дизайн. Именно на этих специальностях студенты выполняют творческие практические работы по мотивам лубка – это на дисциплинах: живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства. Познакомившись с особенностями выполнения лубяной картинки, студенты иллюстрируют народные былины, сказки, придчи и даже произведения А.С. Пушкина, Гоголя (как это делали в 19 веке) и делают это на высоком художественном уровне. При всей наивности и грубоватости художественных средств, работы студентов получаются интересными, сатирическими и широкодоступными. На выставках эти работы внимательно рассматривают не только взрослые, но и дети. Кроме этого студенты демонстрируют лубочные подходы в выполнении дипломных работ: в иллюстрировании серии работ к литературным произведениям, в оформлении рекламных щитов, планшетов для кабинетов.

На развитие чувства юмора у студентов большое влияние оказывают изюшутка, сатирические рисунки и фотомонтажи, которые часто встречаются в альбомах, книгах, журналах. Изучая литературные произведения на уроках дисциплины «Детская литература» в рамках программы

начальной школы, будущие учителя начальных классов знакомятся не только с содержанием произведений, но и рассматривают иллюстрации в книгах, их художественно-выразительные средства. Мы по праву гордимся работами таких мастеров книжной графики, как Ю.А Васнецовым, В.В Лебедевым, А.Ф. Пахомовым и других художников, вошедших в золотой фонд иллюстраций к произведениям детской литературы. Творчество этих замечательных художников отличают высокое, профессиональное мастерство, трепетное отношение к жанру книжной иллюстрации для детей, знание возрастных особенностей младших школьников. Рассматривая проблему, с точки зрения развития чувства юмора у студентов, задача педагога состоит в том, чтобы ввести студента в созданный самими художниками мир красок и линий, научить видеть красоту, понимать их язык, и конечно подмечать «комические нотки». Направленность внимания на юмористическую выразительность в изображении событий, образов людей, животных, на богатство характерных деталей, цветовую сторону в произведениях искусства дает возможность подвести студентов к умению элементарно оценивать их сатиризм. Оценочное отношение у студентов выражается, прежде всего, в предпочтении одних юмористических произведений другим: часто студенты просят показать еще несколько раз то, что им понравилось и запомнилось; появляются любимые произведения, вызывающие смех, развивается осознанное чувство радости, удовольствия от рассматривания.

Отлично раскрепощает и поднимает настроение Корней Иванович Чуковский у студентов специальности Дошкольное образование, когда они на детской литературе рассматривают рисунки к его произведениям. В своих незатейливых стихах он использует разные шутки, приемы из английского фольклора, русский фольклор, песенные мотивы, словесные игры. Игра! Вот важнейшая и первостепенная основа построений. Игре, столь необходимому элементу детской жизни, подчинено все народонаселение сказочных поэм Чуковского в самых прихотливых сочетаниях

действующих лиц. И в первую очередь бесконечно разнообразное зверье. Причудлива зоология Чуковского – сказочника – и там, где они действуют вопреки своим реальным свойствам. Игры так же веселят детей (и студентов), смешат их, забавляют. Смех – это дело серьезное. Эту мысль, прямо или косвенно, не раз высказывал Чуковский. Чувство юмора у самого Чуковского стояло на необычайной высоте. Характерно то, что ему нравились карикатуры на него самого, которых в то время было много. Особенно интересны скрытые карикатуры на автора в его детских книгах, как бы подчеркивая негласное участие Корнея Ивановича в его причудливых сказках в качестве действующего лица.

В заключение необходимо сказать, что у студента вообще есть великая потребность смеяться, что дать ему доброкачественный материал для удовлетворения этой потребности – одна из существенных задач преподавателя. Тем самым мы разовьем и закрепим у студента чувство юмора – драгоценное качество, которое чрезвычайно облегчит ему неизбежные житейские тяготы и поставит его высоко над мелочами «Дрызгами». Произведения искусства: карикатура, шарж, лубок, изошутка, (сатирические рисунки), фотомонтажи заставляют студентов невольно улыбаться и по – доброму относиться к окружающему миру.

Список источников

1. Адриянов Г. Мастера советской карикатуры. – М.: «Советский художник», 1976. – 40с.
2. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. – СПб.: Литера, 2006. – 128с.
3. Ефимов Б. Рассказы о художниках – сатириках. – М.: Советский художник, 1963. – 64 с.
4. Искусство. Энциклопедический словарь школьника /Сост. П.Кошель. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.- 446 с.
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997. – 208с., ил.

Сборник статей Всероссийской заочной научно-практической конференции «Современные образовательные практики в новых социальных условиях: достижения, инновации, проблемы». – Соликамск: ССПК им. А. П. Раменского. 10-15.12.2017г.

6. Понятие карикатуры и ее роль [Электронный ресурс] -
Режим доступа:
https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635b3ac78a4c43a88521206d26_0.html

ЭЛЕКТРОННОЕ НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Современные образовательные практики в новых социальных условиях: достижения, инновации, проблемы: материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции. 10-15 декабря 2017года / под ред. канд. психол. наук Н.В.Кулагиной. – Соликамск: ГБПОУ ССПК им. А.П. Раменского, 2017. – 351 с.

В авторской редакции

ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П. Раменского»

518501, Пермский край, г.Соликамск, ул. 20 лет Победы, д. 94

Соликамск, 2017